

Panasonic®

HDTV Projection Monitor Operating Instructions

PT-47WX42

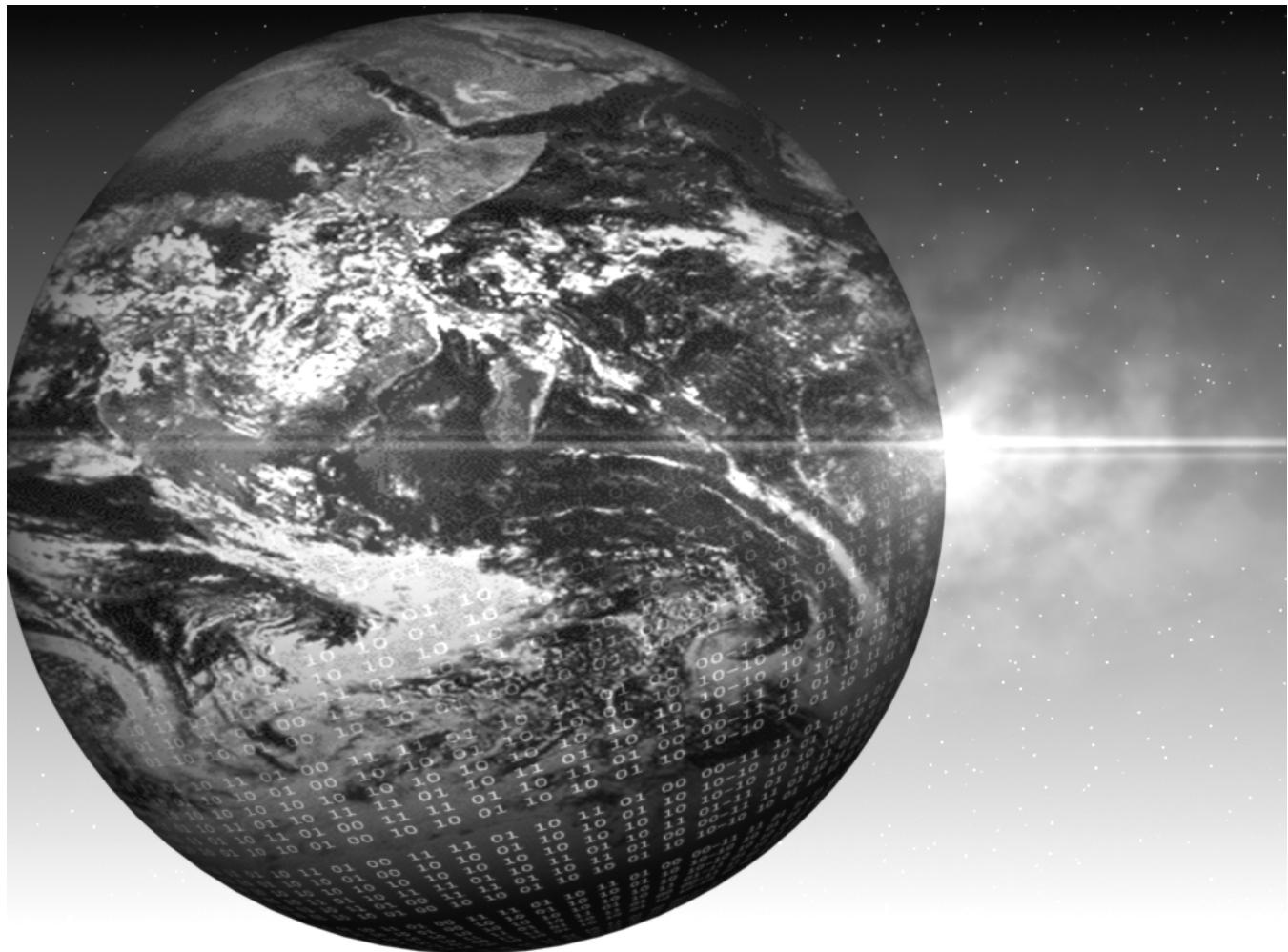
PT-47WX52

PT-53WX42

PT-53WX52

PT-56WX42

PT-56WX52



For assistance, please call: 1-888-VIEW-PTV or send
e-mail to: consumerproducts@panasonic.com (USA only)

TQB2AA0420-1 20418
PRINTED IN USA



The lightning flash with arrow head within a triangle is intended to tell the user that parts inside the product are a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within a triangle is intended to tell the user that important operating and servicing instructions are in the papers with the appliance.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

FCC CAUTION: ANY CHANGES OR MODIFICATIONS TO THIS PTV RECEIVER NOT EXPRESSLY APPROVED BY MATSUSHITA ELECTRIC CORPORATION OF AMERICA COULD CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, WHICH WOULD VOID THE USER'S AUTHORITY TO OPERATE THIS EQUIPMENT.

ENVIRONMENTAL NOTICE: THIS PRODUCT UTILIZES CATHODE RAY TUBES (CRT) AND OTHER COMPONENTS THAT CONTAIN LEAD. DISPOSAL OF THESE MATERIALS MAY BE REGULATED IN YOUR COMMUNITY DUE TO ENVIRONMENTAL CONSIDERATIONS. FOR DISPOSAL OR RECYCLING INFORMATION PLEASE CONTACT YOUR LOCAL AUTHORITIES, OR THE ELECTRONICS INDUSTRIES ALLIANCE: <HTTP://WWW.EIAE.ORG>

This product incorporates U.S. Patent 6,266,098 B1; Issue date: July 24, 2001; assigned to Matsushita Electric Corporation of America; other U.S. and foreign patents pending.

BBE
High Definition Sound

Manufactured under license from BBE Sound, Inc.
Licensed by BBE Sound, Inc. under USP4638258 and 4482866.
BBE and BBE symbol are registered trademarks of BBE Sound, Inc.

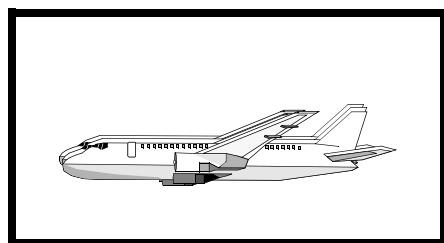
Read these instructions completely before operating television.

Contents are subject to change without notice or obligation.

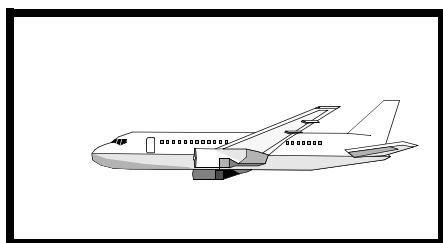
Copyright 2002 by Matsushita Electric Corporation of America. All rights reserved.
Unauthorized copying and distribution is a violation of law.

INFORMATION REGARDING CONVERGENCE

In the projection television, the image is formed by projecting 3 different color images (red, green and blue) onto the projection screen. **Convergence refers to the alignment of red, green and blue images on the projection screen.** When these images are properly aligned (converged), you see a sharp and vibrant color image. Sometimes, the three images may require alignment. This is due to the effect of earth's magnetic field on the projection tubes. Normally, adjustment is not necessary after the initial alignment at the center of the screen. It is possible to correct the color fringing on other areas of the screen by using the buttons on the remote control and by following the on-screen instructions in the set-up menu. Please converge the images before using the television for the first time. The following diagram shows examples of a misaligned image and a properly aligned image. **Please refer to pages 35 and 36 for detailed procedure on how to adjust convergence.**



Misaligned image



Properly aligned image

Table of Contents

| | |
|---|-----------|
| Congratulations | 3 |
| Customer Record | 3 |
| Care and Cleaning..... | 3 |
| Specifications | 3 |
| Installation..... | 4 |
| Television Location..... | 4 |
| Optional Cable Connections..... | 4 |
| AC Power Supply Cord..... | 4 |
| Cable / Antenna Connection..... | 4 |
| Care and Cleaning | 5 |
| Feature Comparison Chart | 6 |
| Auto Set Up Menu..... | 7 |
| Optional Equipment Connections | 8 |
| VCR | 8 |
| Cable Box..... | 9 |
| VCR and Cable Box | 9 |
| Amplifier (TO AUDIO AMP) | 10 |
| Front Control Panel | 10 |
| Program Out (PROG OUT) | 11 |
| Digital TV - Set-Top Box (DTV-STB) or DVD Players | 11 |
| Special Remote Buttons | 12 |
| PIP and Split Operations..... | 13 |
| Remote Control Operation (models PT-47WX42, | |
| PT-53WX42, and PT-56WX42 | 16 |
| Mode Operational Key Chart | 17 |
| Programming the Remote | 19 |
| Programming Without a Code | 19 |
| Component Codes..... | 20 |
| Remote Control Operation (models PT-47WX52, | |
| PT-53WX52, and PT-56WX52 | 22 |
| Mode Operational Key Chart | 23 |
| Programming the Remote | 25 |
| Programming Without a Code | 25 |
| Component Codes..... | 27 |
| Roller Guide Menu™ Navigation | 30 |
| Roller Guide Icons | 32 |
| Roller Guide Icon Menus..... | 32 |
| Icon Menus Operation | 33 |
| V-Chip Menu Operation..... | 43 |
| Troubleshooting Chart..... | 49 |
| Limited Warranty | 50 |
| Customer Services Directory | 52 |
| Index | 53 |

Congratulations

Your new HDTV Projection Monitor features state-of-the-art technology for high quality picture and sound with complete audio/video connections for your home theater system. Your Projection TV is designed to give you many years of enjoyment. It was thoroughly tested and tuned at the factory for best performance.

Customer Record

The model and serial number of this product are located on the back of the TV set. You should note the model and serial number in the space provided and retain as a permanent record of your purchase. This will aid in identification in the event of theft or loss. Product registration for U.S. customers is available at: www.prodreg.com/panasonic.

Model
Number

Serial
Number

Specifications

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| Power Source | PT-47WX42 (4.2A) PT-47WX52 (4.2A) PT-53WX42 (4.2A) PT-53WX52 (4.2A) PT-56WX42 (4.2A) PT-56WX52 (4.2A) | 120V AC, 60Hz |
| Channel Capability - 181 | | VHF-12; UHF-56; Cable-113 |
| Video Input Jacks | | 1Vp-p, 75 Ohm, Phono Jack Type |
| Audio Input Jacks | | 500mV RMS 47K Ohm |
| Video Output Jack | | 1Vp-p, 75 Ohm, Phono Jack Type |
| Audio Output Jacks | | 0-2.0V RMS 4.7K Ohm |
| Component Input (Y / P_B / P_R) | | 75 Ohm, Phono Jack Type |
| S-Video Input Jacks | | S-Video (Y-C) Connector |

Specifications are subject to change without notice or obligation

INSTALLATION

Installation

Television Location

This unit can be used as an entertainment center. Consult your dealer for available options.

- Avoid excessive sunlight or bright lights, including reflections.
- Keep away from excessive heat or moisture. Inadequate ventilation may cause internal component failure.
- Fluorescent lighting may reduce remote control transmitting range.
- Keep away from magnetic equipment, including motors, fans and external speakers.

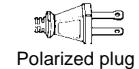
Optional Cable Connections

Shielded audio and video cables should be used between components. For best results:

- Use 75-ohm coaxial shielded cables.
- Use appropriate input and output connectors, that match your component connectors.
- Avoid long cables to minimize interference.

AC Power Supply Cord

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT OF AC OUTLET AND FULLY INSERT. DO NOT USE A PLUG WITH A RECEPTACLE OR OTHER OUTLET UNLESS THE BLADE CAN BE FULLY INSERTED TO PREVENT BLADE EXPOSURE.



PROTECT POWER CORDS FROM BEING WALKED ON, ROLLED OVER, CRIMPED, BENT, OR PINCHED, PARTICULARLY AT PLUGS, CONVENIENCE RECEPTACLES, AND THE POINT WHERE THEY EXIT FROM THE APPARATUS.

Cable / Antenna Connection

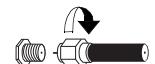
For proper reception, either a cable or antenna connection is required.

Cable Connection

Connect the cable supplied by your local cable company to ANT1 connection on back of television. Select cable mode and ANT1 in SET UP menu under Prog Chan (Program Channels).

Note: A cable converter box may be required for proper reception. Check with your local cable company for compatibility requirements.

Incoming Cable from
Cable Company

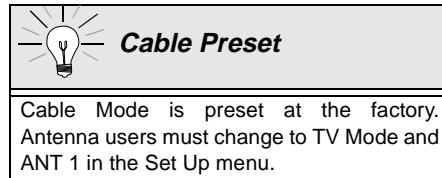
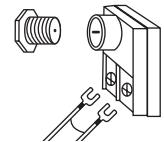


75 Ohm VHF/UHF
on back of PTV

Antenna Connections

- For proper reception of VHF/UHF channels, an external antenna is required. For best reception an outdoor antenna is recommended.
- Connect home antenna to ANT1 connection on back of television. Select TV mode and ANT1 in the SET UP menu under Prog Chan.

Incoming Cable from
Home Antenna



Cable Preset

Cable Mode is preset at the factory.
Antenna users must change to TV Mode and
ANT 1 in the Set Up menu.

Care and Cleaning

Projection Screen (Turn set Off) (For Models PT-47WX52, PT-53WX52 and PT-56WX52)

The projection screen is a high precision lens system which has a protective screen. The protective screen is fully washable with the following precautions:

- Use a mild soap solution or window cleaner and a clean cloth.
 - DO NOT USE ABRASIVE CLEANERS.
 - Do not use laundry detergent or automatic dishwasher soap.
 - Do not use alcohol, ammonia, or petroleum based products.
- Avoid excessive moisture and wipe dry.
 - Prevent solution from running into the receiver below.
- Avoid bumping or scraping the screen.

Note: *Do not spray any type of cleaning fluid directly on the screen.*

Projection Screen (Turn set Off) (For Models PT-47WX42, PT-53WX42 and PT-56WX42)

The projection screen is a high precision lens system which does not attract dust.

- Occasional dusting with a feather duster or very soft brush using only up and down motions.
 - Never rub across the screen using a side to side motion.
- Infrequent washing with a very weak solution of dishwashing soap using a soft, lint-free clean cloth.
 - DO NOT USE ABRASIVE CLEANERS.
 - Do not use window or glass cleaner, laundry detergent, automatic dishwasher soap, or abrasive cleaners.
 - Do not use alcohol, ammonia, or petroleum based products.
- Avoid excessive moisture and wipe dry.
 - Prevent solution from running into the receiver below.
- Avoid bumping or scraping the screen.
 - Protect the very fine grooves on the screen which transport the picture.

Note: *Do not spray any type of cleaning fluid directly on the screen.*

Cabinet and Remote Control

- For cabinets and remote control, use a soft cloth dampened with water or a mild detergent solution. Avoid excessive moisture and wipe dry.
- Do not use benzene, thinner or other petroleum based products.

Feature Comparison Chart

| SPECIAL FEATURES | | MODELS | PT-47WX42 | PT-47WX52 | PT-53WX42 | PT-53WX52 | PT-56WX42 | PT-56WX52 |
|------------------|--|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | | FEATURES | | | | | | |
| | | MENU LANGUAGE ENG/SPAN/FR | <input type="checkbox"/> |
| | | PROTECTIVE SCREEN | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |
| | | 2 TUNER SPLIT | <input type="checkbox"/> |
| | | 2 TUNER PIP | <input type="checkbox"/> |
| | | VIDEO INPUT SKIP | <input type="checkbox"/> |
| | | CLOSED CAPTIONING | <input type="checkbox"/> |
| | | V-CHIP CAPABILITY | <input type="checkbox"/> |
| | | DIGITAL SCAN RATE | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p |
| | | NTSC LINE - DOUBLER | 480p | 480p | 480p | 480p | 480p | 480p |
| | | VIDEO NORM | <input type="checkbox"/> |
| | | AUDIO NORM | <input type="checkbox"/> |
| | | STEREO | <input type="checkbox"/> |
| | | AI SOUND | <input type="checkbox"/> |
| | | BASS/BALANCE/TREBLE | <input type="checkbox"/> |
| | | SURROUND | <input type="checkbox"/> |
| | | BBE | <input type="checkbox"/> |
| | | A/V PROGRAM OUT | <input type="checkbox"/> |
| | | A/V IN (REAR/FRONT) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) |
| | | AUDIO OUT | <input type="checkbox"/> |
| | | S-VHS INPUT (REAR/FRONT) | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 |
| | | COMPONENT INPUT | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

IMPORTANT INFORMATION REGARDING THE USE OF VIDEO GAMES, COMPUTERS, OR OTHER FIXED IMAGE DISPLAYS.

WARNING: The marking or retained image on the picture tube resulting from viewing fixed image is not an operating defect and as such is not covered by Warranty.

The projection television is designed to display constantly moving images on the screen. Continuous viewing of stationary images such as letterbox pictures on standard screen TVs (with top/bottom bars), non-expanded standard (4:3) pictures on wide screen TVs (with side bars shown on each side of an image), stock market report bars (ticker running at the bottom of the screen), video game patterns, fixed scoreboards, bright station logos, on-line (internet) or repetitive computer style patterns should be limited.

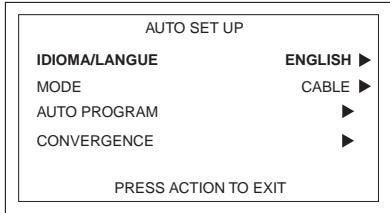
The extended use of fixed image program material can cause a permanent picture tube damage, shown as a "shadow image" viewable on normal programs. This type of irreversible picture tube deterioration can be limited by performing the following steps:

- Limit the display of fixed image program material to no more than 15% of total viewing time per week.
- Turn the power off when not in use.

Auto Set Up Menu

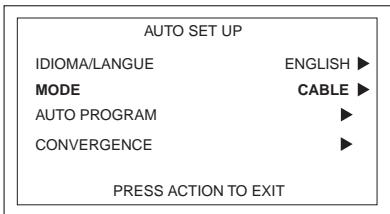
For your convenience, Auto Set up menu will be displayed on screen when the set is turned on for the first time. If needed, follow the menus and procedures for setting up the features.

- IDIOMA/LANGUE - To change menu language to ENGLISH, SPANISH or FRENCH.



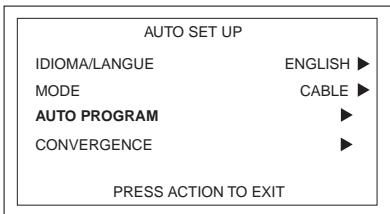
- Press **VOL ►** to select English, Spanish or French.

- MODE - To select TV (antenna) or CABLE mode depending on the signal source.



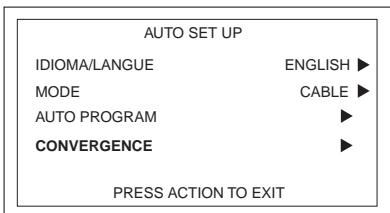
- Press **VOL ►** to select TV or CABLE.

- AUTO PROGRAM - To automatically program all channels with a signal.



- Press **VOL ►** to start Auto Programming.

- CONVERGENCE -To adjust the center convergence, if needed.



- Press **VOL ►** to display Convergence adjustment menu.

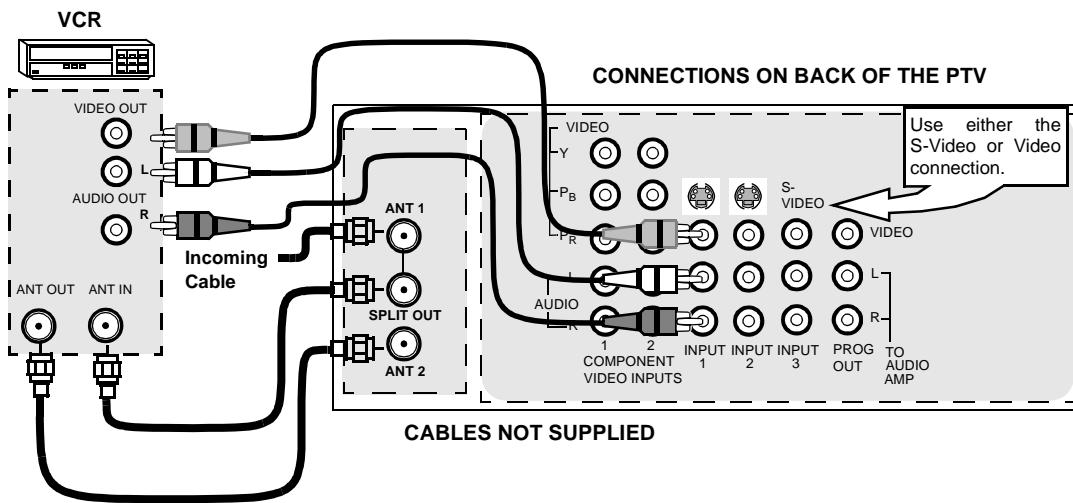
Note: Refer to page 35 for setting Convergence, if needed.

OPTIONAL EQUIPMENT CONNECTIONS

Optional Equipment Connections

VCR Connection

Follow this diagram when connecting your television to a VCR only.



Viewing a television program

Procedure

1. Select ANT1 in the SET UP menu under Prog Chan (Program Channels).
2. Tune the television to the television program you want to view.

Viewing a video

Procedure

- Option A
 1. Select ANT1 in the SET UP menu under Prog Chan.
 2. Press the **TV/VIDEO** button on the remote control to select the video input (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) connected to your VCR.
 3. Begin the video.
- Option B
 1. Select ANT2 in the SET UP menu under Prog Chan.
 2. Tune the television to Channel 3 or 4, depending on your VCR.
 3. Begin the video.

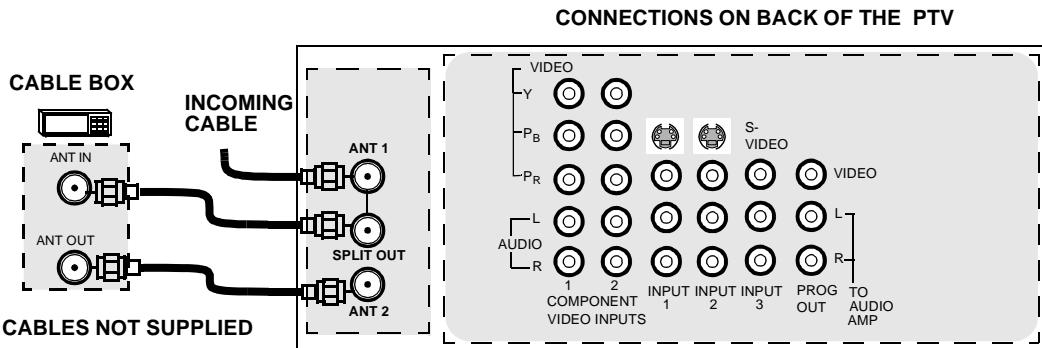
Recording a television program

Procedure

- Option A (Recording and viewing the same program)
 1. Select ANT2 in the SET UP menu under Prog Chan.
 2. Tune the television to Channel 3 or 4, depending on your VCR.
 3. Using the VCR, tune to the television program you want to record.
 4. Begin recording.
- Option B (Recording one program while viewing another program)
 1. Select ANT1 in the SET UP menu under Prog Chan.
 2. Press the **TV/VIDEO** button on the remote control to select the video input (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) connected to your VCR.
 3. Using the VCR, tune to the television program you want to record.
 4. Begin recording.
 5. Press the **TV/VIDEO** button on the remote control to switch back to TV mode.
 6. Tune the television to the television program you want to view.

Cable Box Connection

Follow this diagram when connecting your television to a cable box only.



Note: The remote control must be programmed with supplied codes to operate the cable box.

Viewing a premium (scrambled) cable channel

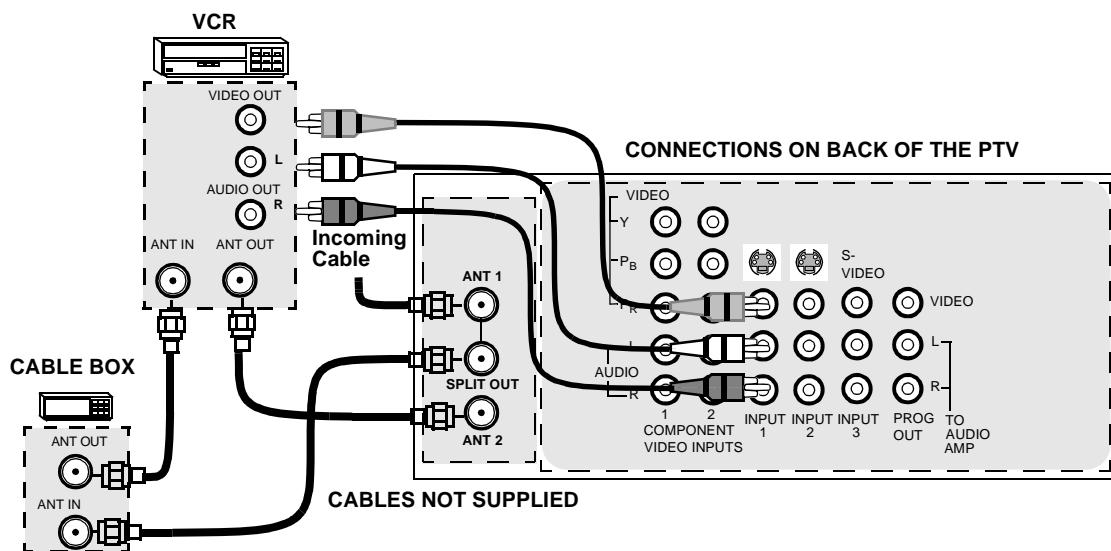
Procedure

1. Select ANT2 in the SET UP menu under Prog Chan (Program Channels).
2. Tune the television to Channel 3.
3. Using the cable box, tune to the premium cable channel you want to view.

Note: To use special features such as Favorite Channels and Channel Captions ANT1 must be selected in the SET UP menu under Prog Chan.

VCR and Cable Box Connection

Follow this diagram when connecting your television to both a VCR and a cable box.



Note: The remote control must be programmed with supplied codes to operate the VCR and cable box.

Viewing a premium (scrambled) cable channel

Procedure

1. Select ANT2 in the SET UP menu under Prog Chan (Program Channels).
2. Tune the television to Channel 3.
3. Using the cable box, tune to the premium cable channel you want to view.

Note: To use special features such as Favorite Channels and Channel Captions ANT1 must be selected in the SET UP menu under Prog Chan.

OPTIONAL EQUIPMENT CONNECTIONS

VCR and Cable Box Connection (Contd.)

Recording a premium (scrambled) cable channel

Procedure

1. Select ANT2 in the SET UP menu under Prog Chan.
2. Press the **TV/VIDEO** button on the remote control to select the video input (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) connected to your VCR.
3. Turn the VCR ON.
4. Tune the VCR to Channel 3 or 4, depending on the switch setting on the back of VCR.
5. Using your cable box, tune to the premium cable channel you want to record.
6. Begin recording.

Note: To view a different channel while recording:

- Select ANT1 in the SET UP menu under Prog Chan.
- Press the **TV/VIDEO** button on the remote control to TV mode.
- Tune the television to a television program (except another premium cable channel).

Amplifier Connection (TO AUDIO AMP)

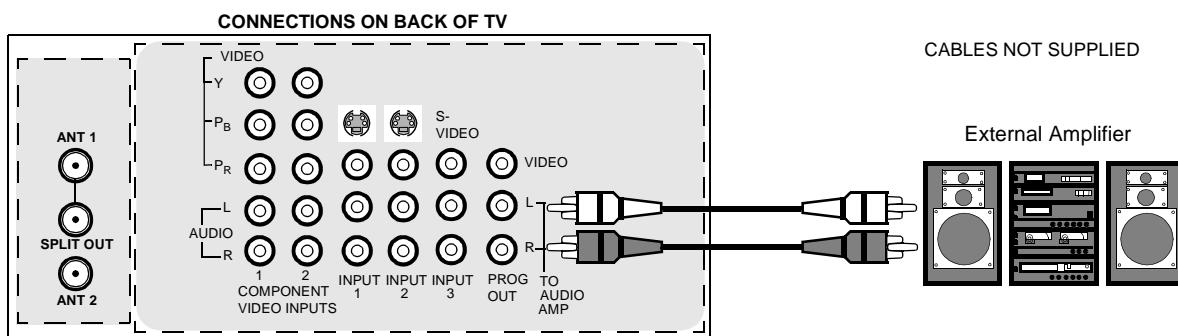
To listen through a separate stereo system, connect an external audio amplifier TO AUDIO AMP outputs on back of television.

Note: TO AUDIO AMP terminals cannot be connected directly to external speakers.

Audio Adjustments

1. Select SPEAKERS ON located in the onscreen AUDIO menu.
2. Set amplifier volume to minimum.
3. Adjust television volume to desired level.
4. Adjust amplifier volume to match the television.
5. Select SPEAKERS OFF & VARIABLE AUDIO OUT from AUDIO menu.
6. Volume, mute, bass, treble and balance are now controlled through the television.

Note: Select SPEAKERS OFF & FIXED AUDIO OUT to control audio functions through the external amplifier.

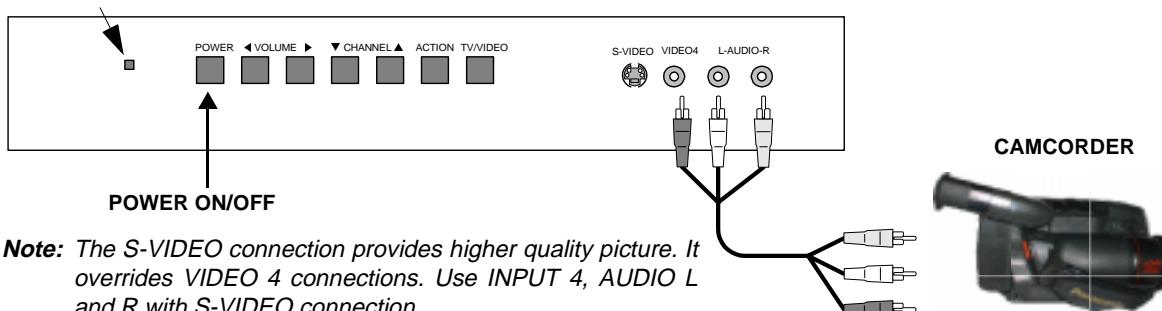


Front Control Panel

The front control panel can be used to access menus and switch video mode when the remote control is not available.

ON/OFF INDICATOR

Note: The ON/OFF indicator LED (red) will be lit when set is on.



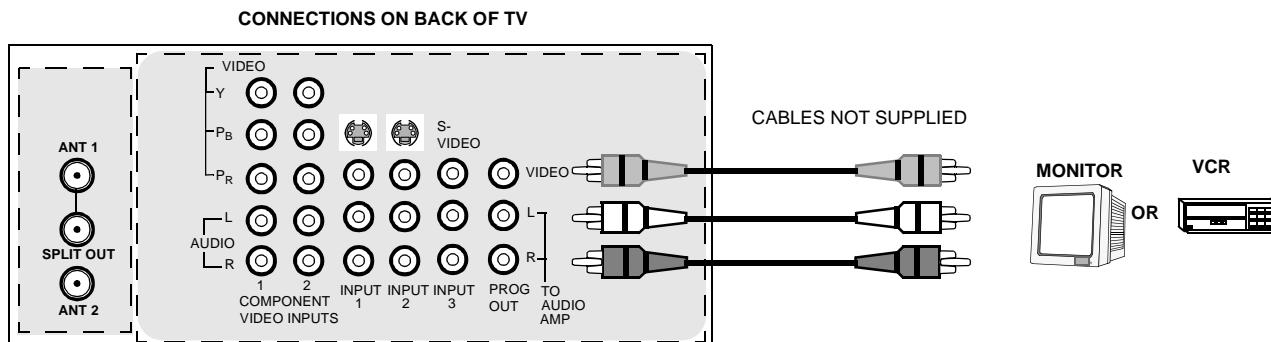
A second VCR, Camcorder, a video disc player, video game equipment or DSS equipment can also be connected to the video inputs. See the optional equipment manual for details.

Procedure

1. Connect equipment to front Audio/Video input jacks.
2. Press TV/VIDEO button to select VIDEO 4 input mode.
3. Operate optional equipment as instructed in equipment manual.

Program Out Connection (PROG OUT)

To use the television audio and video with optional equipment, connect the PROG OUT and TO AUDIO AMP connections on the back of the television.



Procedure

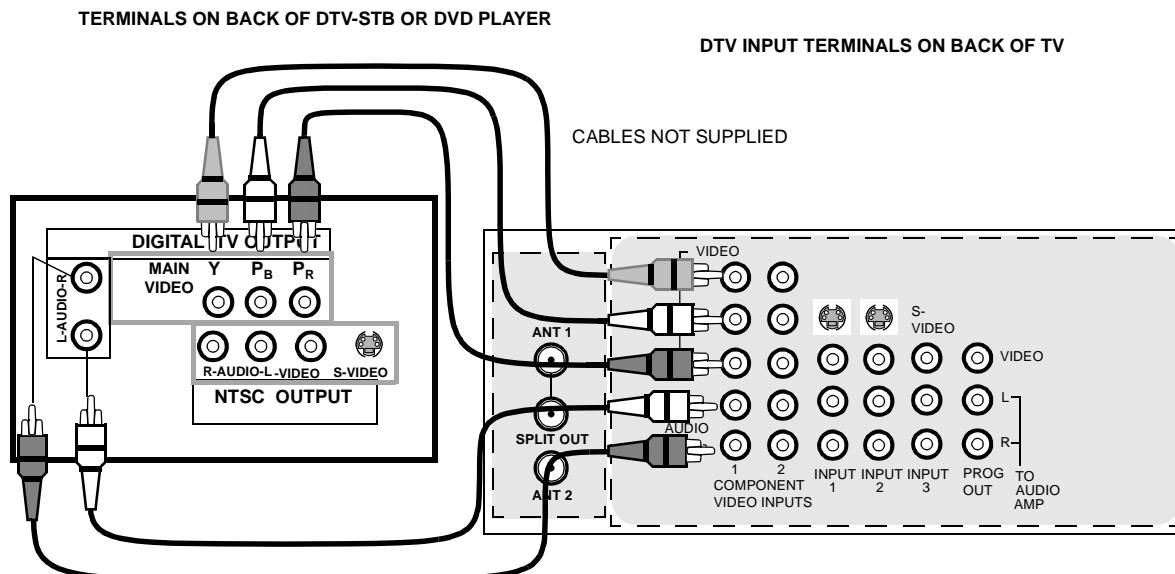
1. Connect optional equipment to PROG OUT and TO AUDIO AMP terminals.
2. PROG OUT terminal display is the same as onscreen display.
3. See optional equipment manual for further instructions for recording and monitoring.

Digital TV - Set-Top Box (DTV-STB) or DVD Connection

This television is capable of displaying 1080i and 480p DTV signals when connected to a DTV Tuner set-top-box (STB). In order to view DTV programming, the STB must be connected to the component video inputs (Y, P_B, P_R) of the television. A DTV signal must be available in your area. Select the output of the STB to either 1080i or 480p.

This television also utilizes a progressive scan doubler, which de-interlaces the NTSC signal and progressively scans the image. This allows you to sit close to the TV and not see the thin black horizontal lines (venetian blind effect) associated with interlaced TV pictures.

Use this diagram to connect the Panasonic DTV-STB (Digital TV-Set-Top Box) or DVD Player to the back of your TV.



Note: There are 2 sets of three video inputs, Y, P_B, and P_R. Separate component color inputs provide luminance and color separation. Use the L (left) and R (right) audio inputs.

SPECIAL REMOTE BUTTONS

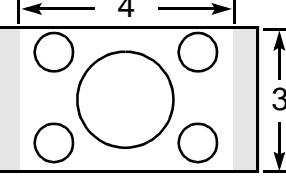
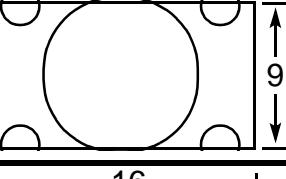
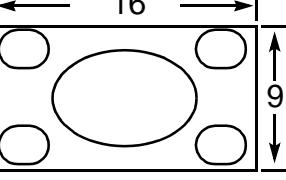
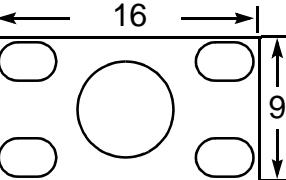
Special Remote Buttons

ASPECT Button

Customer Options depending on Component Input Signal

| INPUT SIGNAL | DISPLAY ON SCREEN | ASPECT BUTTON OPTIONS |
|--------------|--|-------------------------------------|
| 1080i | 16:9 only | no options |
| 480p (16:9) | Default to 16:9 | 4:3, Full or Zoom (see below) |
| 480p (4:3) | Note: Default to FULL mode Will stretch picture horiz. | 4:3, Full or Zoom (see below) |
| 480i | Default to JUST mode | 4:3, Full, Just or Zoom (see below) |

The **ASPECT** button on the remote control lets you choose one of four display modes, depending on the format of the received signal and your preferences.

| Input Signal | ASPECT  | Image on 16:9 Screen Size | Explanation |
|--------------|---|---|---|
| 480i or 480p |  → |  | This will display a 4:3 picture at its standard 4:3 size with gray side bars. (Not recommended for viewing 4:3 pictures, may cause a permanent image on screen if displayed for a prolonged period of time.) |
| 480i or 480p |  → |  | This will expand the 4:3 picture uniformly (width and height) to full screen width and then reposition the picture vertically. (Recommended for letterbox pictures.) |
| 480i or 480p |  → |  | This will show picture at full screen size. (Recommended for anamorphic pictures.) |
| 480i |  → |  | This will stretch the right and left edges of a 4:3 picture to fill the screen. The center of the screen will have aspect correction applied. The size of the picture will depend on the original signal. (Recommended for regular TV viewing.) |

BBE Button

Press this button to turn the BBE® sound feature **On** or **Off**. BBE® Sound technology enhances speech intelligibility and restores the dynamic range of musical passages to provide outstanding natural sound.

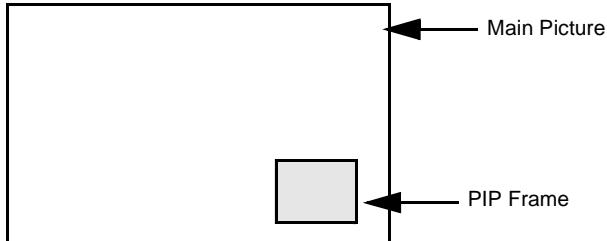
SAP Button

Press this button to let you cycle through different audio modes. If you are receiving a stereo program and you press the SAP button, you can cycle between STEREO and MONO.

PIP and Split Operation

PIP Operation

This television includes a two-tuner Picture In Picture (PIP) feature. This allows you to watch two (2) live broadcasts at the same time with or without an external video source such as a VCR, cable box, etc.



Note: Audio is from Main Picture only.

- Connect incoming cable to ANT 1 input on back of TV
- Press **PIP** button to display PIP frame.
- Select channels for the PIP frame by pressing .
- Select channels for the Main picture by pressing or use the remote control numeric keypad.
- Press **SWAP** button to switch the PIP and MAIN PICTURE source.
- RECALL**
Press to view picture source status.
- Press **PIP** button to cancel PIP frame.

Split Operation

This feature lets you watch two different channels side by side with or without an external video source.



Note: Audio is from Main Picture only.

- Press **SPLIT** button to display Split screen.
- Select channels for the Split screen by pressing .
- Select channels for the Main picture by pressing or use the remote control numeric keypad.
- Press **SWAP** button to switch the SPLIT SCREEN and MAIN PICTURE source.
- RECALL**
Press to view picture source status.
- Press **SPLIT** button to cancel Split screen.

PIP and Split Operation With a Cable Box

To view premium (scrambled) cable channels through your cable box in the Main Picture:

Note: Use this procedure if you want to watch premium cable channels in the Main Picture while viewing a television program or video in the PIP or Split frame.

Procedure

- Select ANT 2 in the SET UP menu under Prog Chan (Program Channels).
- Tune PTV to Channel 3.
- Press **PIP** or **SPLIT** button on the remote control to display the PIP or Split frame.

Note: Audio is from the Main Picture only.

- Verify the Cable box is ON.
- Choose channels for the Main Picture by tuning the cable box.

- Choose channels for the PIP or Split frame by pressing .

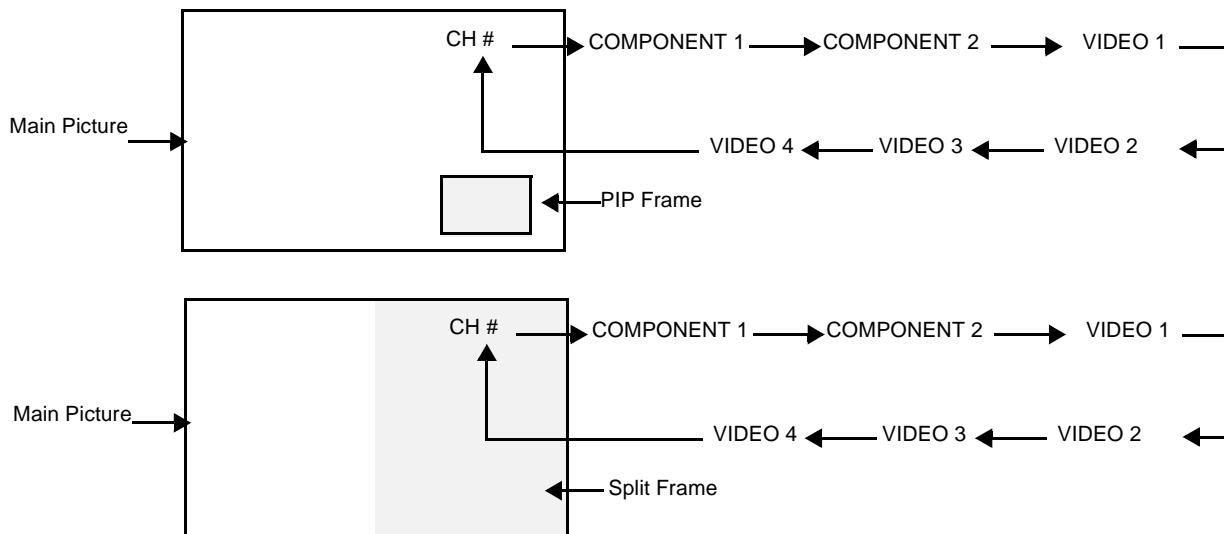
Note: Swap is not available when using the cable box to tune channels. If your cable box has video output, it can be connected to the PTV to allow you to use all PIP or Split functions. See the equipment manual for more information.

PIP AND SPLIT OPERATION

PIP and Split Operation (contd.)

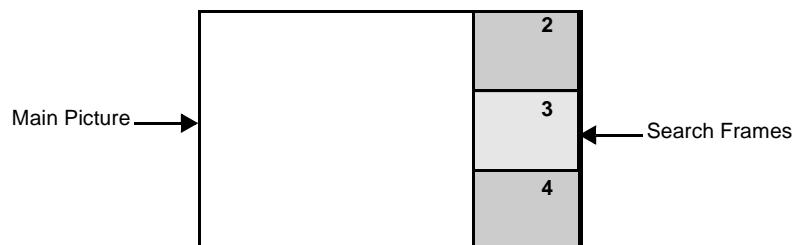
TV/VIDEO Button (PIP and Split)

Press when PIP or Split frame is displayed to select desired input mode.



Search Button (PIP and Split)

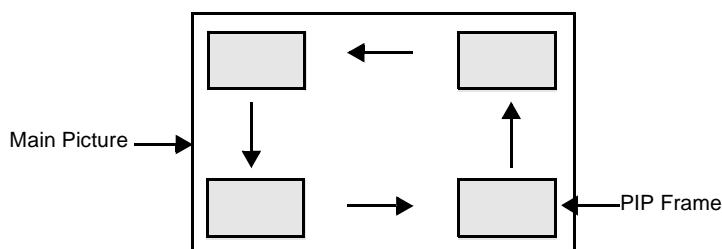
This feature lets you scan through all available channels.



- Press **PIP** or **SPLIT** to display PIP or Split frame.
- Press **SEARCH** button to display search frames.
- Press **SEARCH** again to stop search feature. PIP or Split frame channel will be the last active search frame.
- Press **PIP** or **SPLIT** button to cancel PIP or Split frame.

Move Button (PIP only)

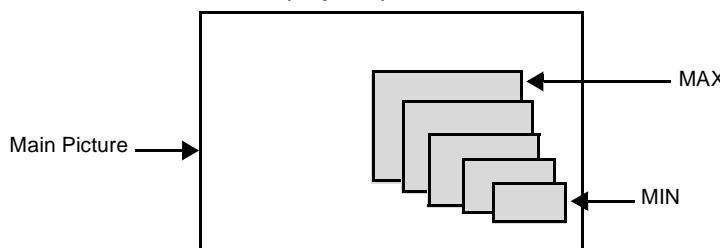
This feature is used to move PIP frame to one of four corners.



- Press **PIP** button to display PIP frame.
- Press **MOVE** button to position PIP frame to desired corner.
- Press **PIP** button to cancel PIP frame.

PIP MIN and PIP MAX Buttons

While PIP frame is displayed, press PIP MIN or PIP MAX button to vary the size of PIP frame.

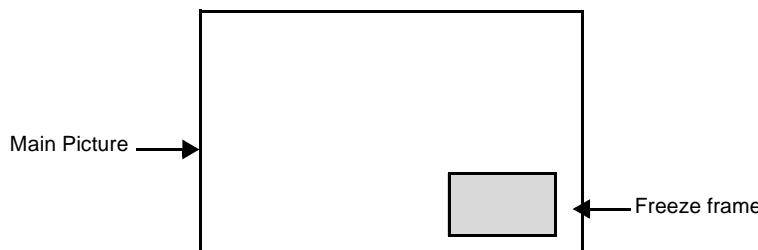


- Press **PIP** button to display PIP frame.
- Press **PIP MIN** or **PIP MAX** to size PIP frame.
- Press **PIP** to cancel PIP frame.

PIP and Split Operation (contd.)

Freeze Button (PIP and Split)

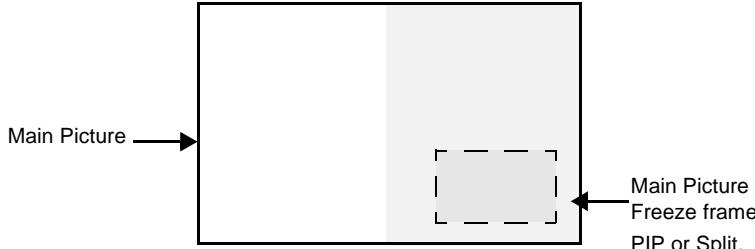
This feature is used to stop action in PIP or Split frame.



- Press **PIP** or **SPLIT** to display PIP or Split frame.
- Press  to stop PIP or Split frame action.
- Press  again to continue action.
- Press **PIP** or **SPLIT** to cancel PIP frame.

Main Picture Freeze Feature

This feature is used to stop action of the Main Picture in display it on a Split freeze frame.



- To stop action for Main picture, press  while PIP or Split frame is not displayed.
- Main Picture freeze will be displayed in a PIP or Split frame, depending on the selection in the Freeze menu located in Picture Other ADJ2 section (refer to page 40).
- Press  again to cancel Main Picture freeze frame.

Note: While Main Picture freeze frame is displayed, only move button is active for PIP, all other PIP and Split buttons has no effect (see chart below).

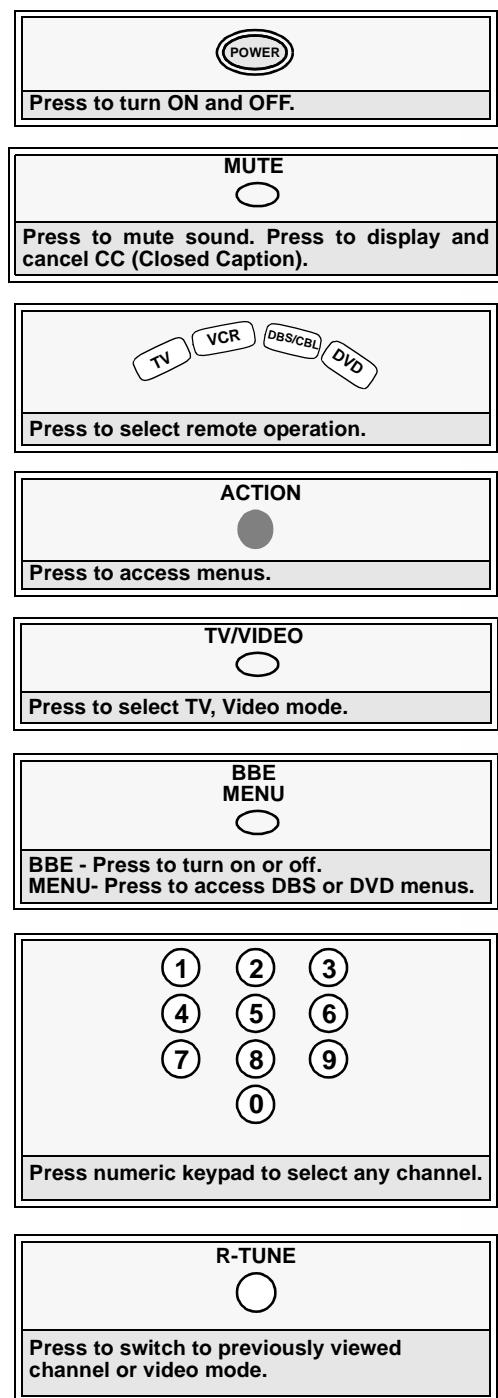
PIP, Split and Freeze Mode Buttons Operational Chart

This chart indicates the buttons that are operational with PIP, Split or Main Picture Freeze mode.

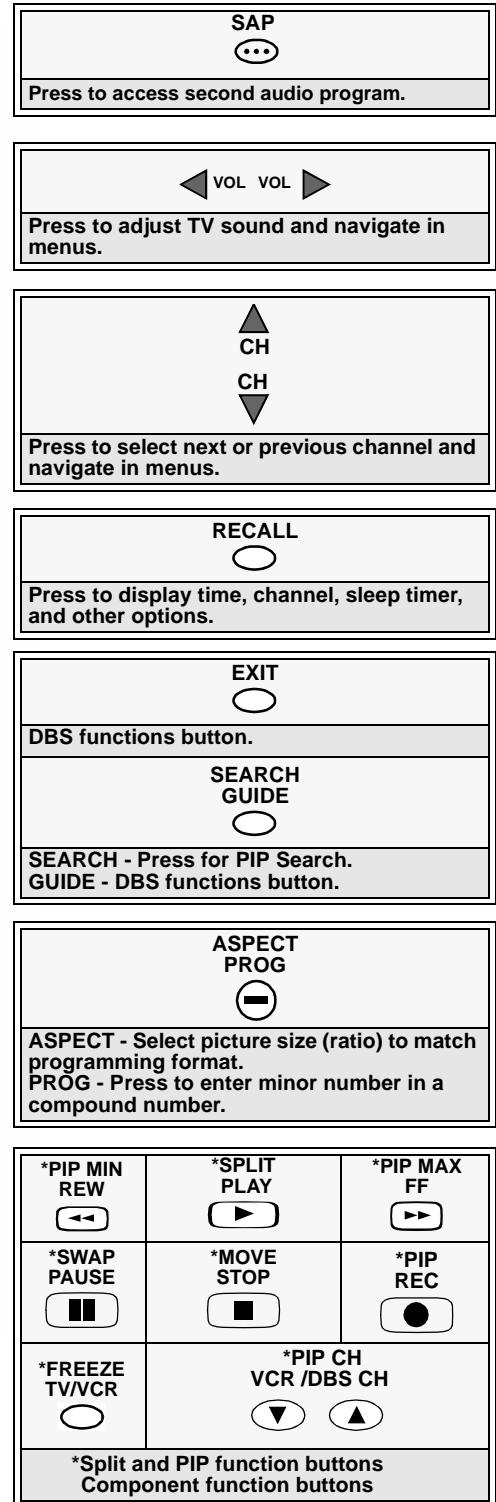
| REMOTE BUTTONS | PIP MODE | SPLIT MODE | MAIN PICTURE FREEZE MODE |
|----------------|------------------------|------------------------|--------------------------|
| PIP MIN | Size Smaller | No Effect | No Effect |
| PIP MAX | Size Larger | No Effect | No Effect |
| FREEZE | Freeze PIP Frame | Freeze Split Frame | Display or Delete |
| PIP CH | Change Channel | Change Channel | No Effect |
| SEARCH | Displays Search Frames | Displays Search Frames | No Effect |
| PIP | Displays PIP Frame | Displays PIP Frame | No Effect |
| SPLIT | Displays Split Frame | Displays Split Frame | No Effect |
| MOVE | Move PIP Frame | No Effect | Move PIP Frame |
| SWAP | Swap With Main Picture | Swap With Main Picture | No Effect |

REMOTE CONTROL OPERATION (MODELS PT-47WX42, PT-53WX42 AND PT-56WX42)

Remote Control Operation (models PT-47WX42, PT-53WX42 and PT-56WX42)



EUR7613Z40



Battery Installation

Use two AA batteries:

Remove battery cover by pushing in and up near arrow.
Install batteries matching (+) and (-) polarity signs.
Replace the battery cover.

Note: Incorrect installation can cause battery leakage and corrosion that will damage the Remote Control

Precautions

- Replace batteries in pairs.
- Do not mix battery types (zinc carbon with alkaline).
- Do not recharge, heat, short-circuit, disassemble, or burn batteries.

Mode Operational Key Chart

This chart defines the keys that are operational in the selected component modes (TV, VCR, DBS, CABLE or DVD) after programming (if needed).

| KEY NAME | TV MODE | CABLE MODE | DBS MODE |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------------|
| POWER | POWER | POWER | POWER |
| SAP | SAP ON/OFF | - | - |
| MUTE | MUTE | TV MUTE | TV MUTE |
| TV/VIDEO | INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH |
| BBE/MENU | BBE ON/OFF | - | DBS MENU |
| CHAN UP | CHANNEL UP | CABLE CHANNEL UP | DBS NAVIGATION UP |
| CHAN DOWN | CHANNEL DOWN | CABLE CHANNEL DOWN | DBS NAVIGATION DOWN |
| VOL RIGHT | VOL + | TV VOL + | DBS NAVIGATION RIGHT |
| VOL LEFT | VOL - | TV VOL - | DBS NAVIGATION LEFT |
| ACTION | ACTION | - | DBS MENU |
| RECALL | DISPLAY | TV DISPLAY | DBS PROG. INFO |
| EXIT | - | - | DBS EXIT |
| SEARCH/GUIDE | PIP OR SPLIT SEARCH | - | DBS GUIDE |
| 1 | DIGIT 1 | DIGIT 1 | DIGIT 1 |
| 2 | DIGIT 2 | DIGIT 2 | DIGIT 2 |
| 3 | DIGIT 3 | DIGIT 3 | DIGIT 3 |
| 4 | DIGIT 4 | DIGIT 4 | DIGIT 4 |
| 5 | DIGIT 5 | DIGIT 5 | DIGIT 5 |
| 6 | DIGIT 6 | DIGIT 6 | DIGIT 6 |
| 7 | DIGIT 7 | DIGIT 7 | DIGIT 7 |
| 8 | DIGIT 8 | DIGIT 8 | DIGIT 8 |
| 9 | DIGIT 9 | DIGIT 9 | DIGIT 9 |
| 0 | DIGIT 0 | DIGIT 0 | DIGIT 0 |
| R-TUNE | PREVIOUS CHAN OR VIDEO MODE | CABLE PREVIOUS CHANNEL | PREVIOUS DBS CHANNEL |
| ASPECT PROG | TV ASPECT | - | DBS PROGRAM |
| PIP MIN <<REW | TV PIP MIN | - | - |
| SIZE PLAY | TV PIP SIZE | - | - |
| PIP MAX FF >> | TV PIP ON / OFF | - | - |
| SWAP PAUSE | TV PIP/SPLIT SWAP | - | - |
| MOVE STOP | MOVE PIP | - | - |
| PIP/RECORD | TV PIP ON / OFF | - | - |
| FREEZE/TV/VCR | PIP OR SPLIT FREEZE | - | - |
| PIP CH VCR/DBS CH ▼ | PIP OR SPLIT CHANNEL DOWN | - | DBS CHANNEL DOWN |
| PIP CH VCR/DBS CH ▲ | TV PIP OR SPLIT CHANNEL UP | - | DBS CHANNEL UP |

Mode Operational Key Chart (contd.)

| KEY NAME | VCR MODE | DVD MODE |
|---------------------------|----------------------|--------------------|
| POWER | POWER | POWER |
| SAP | - | - |
| MUTE | TV MUTE | TV MUTE |
| BBE/MENU | - | - |
| TV/VIDEO | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH |
| CHAN UP | - | NEXT CHAPTER |
| CHAN DOWN | - | PREVIOUS CHAPTER |
| VOL RIGHT | TV VOLUME + | NAVIGATION RIGHT |
| VOL LEFT | TV VOLUME - | NAVIGATION LEFT |
| ACTION | - | - |
| RECALL | ONSCREEN VCR DISPLAY | DVD DISPLAY |
| EXIT | - | - |
| SEARCH/GUIDE | - | - |
| 1 | - | - |
| 2 | - | - |
| 3 | - | - |
| 4 | - | - |
| 5 | - | - |
| 6 | - | - |
| 7 | - | - |
| 8 | - | - |
| 9 | - | - |
| 0 | - | - |
| R-TUNE | - | - |
| ASPECT/PROG | - | - |
| PIP MIN <<REW | VCR REWIND | SKIP SEARCH REW << |
| SPLIT PLAY | VCR PLAY | DVD PLAY |
| PIP MAX FF>> | VCR FF | SKIP SEARCH FF>> |
| SWAP PAUSE | VCR PAUSE | DVD STILL |
| MOVE STOP | VCR STOP | DVD STOP |
| PIP/RECORD | VCR RECORD | - |
| FREEZE/TV/VCR | TV/VCR SWITCH | OPEN/CLOSE |
| PIP CH VCR/DBS CH ▼ | VCR CHANNEL DOWN | SLOW - |
| PIP CH VCR/DBS CH ▲ | VCR CHANNEL UP | SLOW + |

Programming The Remote

The Universal Remote Control can be programmed to operate many manufacturers' components, using the component function buttons for VCR, DVD, CABLE or DBS. Follow the procedures for programming your Remote Control with or without a code for the component.

Default Modes For Remote Control

| Device | Operates | Default |
|--------|---------------------|---------------------|
| TV | TV (Panasonic Only) | Panasonic TV Codes |
| VCR | VCR (Preset) | Panasonic VCR Codes |
| DBS | DBS (Preset) | Panasonic DBS Codes |
| CABLE | CABLE (Preset) | Panasonic DBS Codes |
| DVD | DVD, CD (Preset) | Panasonic DVD Codes |

Determine the manufacturer of the component and look in the table for the code.

Programming With a Code

Procedure

- Confirm that the external component is plugged in and operating.
- Turn the component off.
- **ACTION** Press  and  together, **for at least 5 seconds**.
- Press appropriate component button on the Remote Control VCR, DVD, CABLE or DBS.
- Enter the 3-digit component code using the Remote Control numeric keypad (0 ~ 9 buttons).
- Press the Remote Control  to test the component. If the procedure was successful, the component will turn on.

Helpful Hints: Unsuccessful Code

If the component does not operate with the Remote Control, repeat the procedure using another code. (Some brands have multiple codes).
If an incorrect code is entered, or if the procedure takes longer than 30 seconds, the programming will fail.

Programming Without A Code

This procedure searches all codes and is called the "sequence method."

- Confirm that the external component is plugged in and on.
- Turn the component off.
- **ACTION** Press  and  together, **for at least 5 seconds**.
- Press appropriate component button on the Remote Control.
- Press **VOL**  to move forward to the next code. Press  **VOL** to move backward.
- Press the Remote Control  to test the component. If the procedure was successful, the component will turn on.

Note: Repeat the above steps until the component code is found. It may take many attempts before the correct code is found.

- After the code is found, press  to store the code.

Component Codes

The Universal Remote Control is capable of operating many component brands after entering a code. Some components may not operate because the codes are not available due to limited memory. The Universal Remote Control does not control all features found in each model.

Write the code numbers from tables in this space. This will serve as a reference if you need to program your Remote Control.

| VCR | DVD | DBS | CABLE | |
|--|--|--|--|--|
| <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | |

Codes For VCR

| Brand | Code |
|----------------|------------------------------|
| Admiral | 335 |
| Aiwa | 332 |
| Akai | 314, 315, 316, 329 |
| Audio Dynamic | 311, 339 |
| Bell & Howell | 305, 313 |
| Broksonic | 320, 326 |
| Canon | 323, 325 |
| CCE | 343 |
| Citizen | 306 |
| Craig | 305, 306, 329 |
| Curtis Mathes | 324, 345 |
| Daewoo | 301, 324, 343 |
| DBX | 310, 311, 339 |
| Dimensia | 345 |
| Emerson | 303, 319, 320, 325, 326, 343 |
| Fisher | 305, 307, 308, 309, 313 |
| Funai | 320, 326, 334 |
| GE | 324, 333, 345 |
| Goldstar | 306 |
| Gradiente | 334 |
| Hitachi | 300, 323, 345 |
| Instant Replay | 323, 324 |
| Jensen | 339 |
| JVC | 310, 311, 334, 339 |
| Kenwood | 306, 310, 311, 339 |
| LXI | 300, 305, 306, 307, 308, 309 |
| Magnavox | 323, 324, 331 |
| Marantz | 310, 311, 339 |
| Marta | 306 |
| Memorex | 309, 324 |
| MGA | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Minolta | 300, 345 |
| Mitsubishi | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Multitech | 304, 347 |
| NEC | 310, 311, 334, 339 |
| Olympic | 323, 324 |
| Optimus | 306, 321, 328, 335 |

| Brand | Code |
|-----------------|--|
| Orion | 320, 326 |
| Panasonic | 321, 322, 323, 324 |
| J.C. Penney | 300, 305, 310, 311, 324, 339, 345 |
| Pentax | 300, 311, 345 |
| Philco | 320, 323, 324, 326, 331, 343 |
| Philips | 323, 324, 331 |
| Pioneer | 323 |
| Proscan | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Quasar | 321, 322, 323, 324 |
| Radio Shack | 305, 309, 324, 333, 336, 340 |
| RCA | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Realistic | 305, 309, 324, 336, 340 |
| Samsung | 302, 304, 333 |
| Sansui | 320, 326, 339, 352 |
| Sanyo | 305, 309, 313 |
| Scott | 301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348 |
| Sears | 300, 305, 306, 307, 308 |
| Sharp | 335, 336 |
| Shintom | 317 |
| Signature 2000 | 335 |
| Singer | 337 |
| Sony | 328, 329, 330 |
| Sylvania | 331, 324, 331 |
| Tashiro | 306 |
| Tatung | 310, 311, 339 |
| Teac | 310, 311, 339 |
| Technics | 321, 322, 323, 324 |
| Teknika | 324 |
| Toshiba | 301, 346 |
| Vector Research | 311 |
| Wards | 306, 309, 335, 336, 344 |
| Yamaha | 305, 310, 311, 339 |
| Zenith | 306, 344 |

Component Codes (contd.)

Codes for Cable Box

| Brand | Code |
|----------------------------|--|
| ABC | 224 |
| Archer | 225, 232 |
| Cableview | 205, 232 |
| Citizen | 205, 222 |
| Curtis | 212, 213 |
| Diamond | 224, 225, 232 |
| Eagle | 229 |
| Eastern | 234 |
| GC Brand | 205, 232 |
| Gemini | 222 |
| General Instrument/Jerrold | 211, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227 |
| Hamlin | 212, 218, 240, 241, 242, 245 |
| Hitachi | 203, 224 |
| Macom | 203, 204, 205 |
| Magnavox | 233 |
| Memorex | 230 |
| Movietime | 205, 232 |
| Oak | 202, 237, 239 |
| Panasonic | 209, 210, 214 |
| Philips | 206, 207, 228, 229, 230 |
| Pioneer | 201, 216 |
| Pulsar | 205, 232 |

| Brand | Code |
|--------------------------|------------------------------|
| Puser | 232 |
| RCA | 215 |
| Realistic | 232 |
| Regal | 212, 218, 240, 241, 242, 245 |
| Regency | 234 |
| Rembrandt | 205, 232, 237 |
| Samsung | 205 |
| Scientific Atlanta | 211, 212, 213 |
| Simark | 201, 205 |
| Sprucer | 205, 210 |
| Stargate | 205, 232 |
| Teleview | 201, 205 |
| Texscan | 244 |
| Tocom | 235 |
| Toshiba | 204 |
| Unika | 225, 232 |
| Universal | 222, 232 |
| Videoway | 206 |
| Viewstar | 229, 230 |
| Zenith | 200, 217 |
| Zenith / Drake Satellite | 200 |

Codes for DVD

| Brand | Code |
|------------|------|
| Denon | 100 |
| Ferguson | 101 |
| JVC | 109 |
| Mitsubishi | 105 |
| Nordmende | 101 |
| Panasonic | 100 |
| Philips | 103 |
| Pioneer | 102 |
| RCA | 101 |

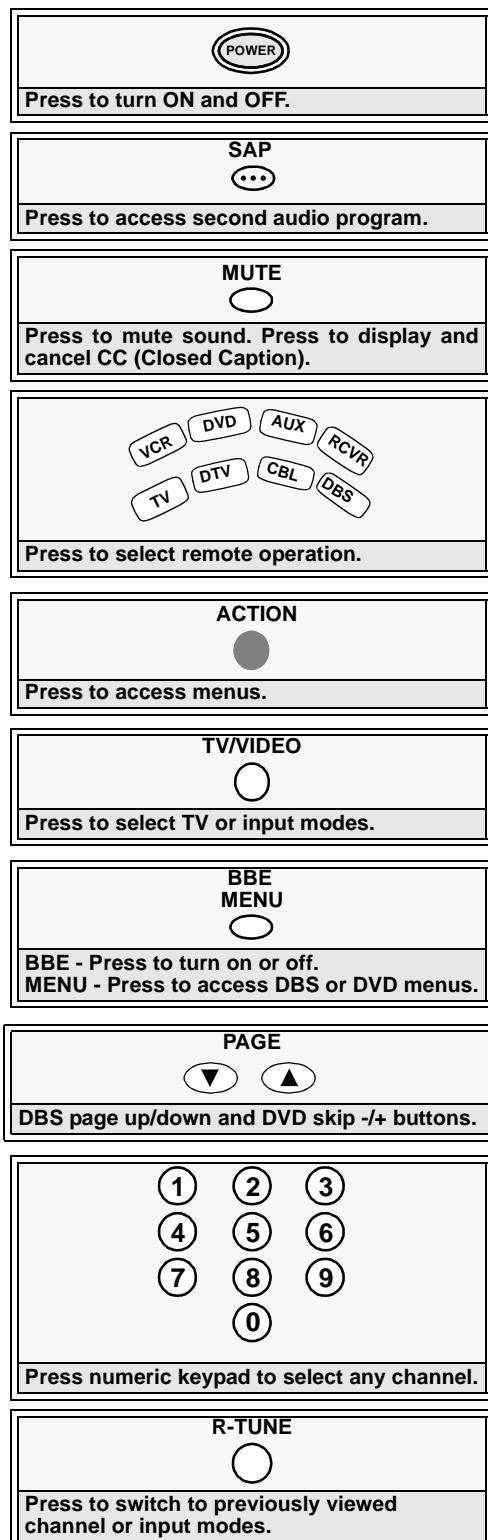
| Brand | Code |
|----------|------|
| Saba | 101 |
| Samsung | 110 |
| Sharp | 108 |
| Sony | 104 |
| Technics | 100 |
| Thomson | 101 |
| Toshiba | 103 |
| Yamaha | 100 |
| Zenith | 107 |

Codes for DBS

| Brand | Code |
|---------------------------|---------------|
| Dish Network (Echostar) | 105, 115, 116 |
| Echo Star | 105 |
| Express VU | 105, 115 |
| G.E. | 106 |
| G.I. (General Instrument) | 108 |
| Gradient | 114 |
| Hitachi | 103, 111, 112 |
| HNS (Hughes) | 103 |
| Magnavox | 101, 102 |

| Brand | Code |
|-------------|--------------------|
| Panasonic | 104 |
| Philips | 101, 102 |
| Primestar | 108 |
| Proscan | 106, 109, 110, 113 |
| RCA | 106, 109, 110, 113 |
| Sony | 107 |
| Star Choice | 103, 108 |
| Toshiba | 100 |
| Uniden | 101, 102 |

Remote Control Operation (models PT-47WX52, PT-53WX52 and PT-56WX52)



EUR7603Z30

Battery Installation

Use two AA batteries:

Remove battery cover by pushing in and up near arrow.

Install batteries matching (+) and (-) polarity signs.

Replace the battery cover.

Note: Incorrect installation can cause battery leakage and corrosion that will damage the Remote Control

Precautions

- Replace batteries in pairs.
- Do not mix battery types (zinc carbon with alkaline).
- Do not recharge, heat, short-circuit, disassemble, or burn batteries.

Mode Operational Key Chart

This chart defines which keys that are operational after programming (if needed), while in the selected remote control mode TV, DTV, CABLE, DBS, VCR, DVD ...etc.

| KEY NAME | TV MODE | DTV MODE | CABLE MODE | DBS MODE |
|----------------------|--|--------------------|--------------------|----------------------|
| POWER | POWER | POWER | POWER | POWER |
| SAP | SAP ON/OFF | - | - | - |
| MUTE | MUTE | TV MUTE | CBL MUTE | TV MUTE |
| ASPECT | TV ASPECT | DTV ASPECT | - | DBS ASPECT |
| TV/VIDEO | INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH |
| CHAN UP | CHANNEL UP | - | CABLE CHANNEL UP | DBS NAVIGATION UP |
| CHAN DOWN | CHANNEL DOWN | - | CABLE CHANNEL DOWN | DBS NAVIGATION DOWN |
| VOL RIGHT | VOL + | NAVIGATION RIGHT | CABLE VOL + | DBS NAVIGATION RIGHT |
| VOL LEFT | VOL - | NAVIGATION LEFT | CABLE VOL - | DBS NAVIGATION LEFT |
| ACTION | ACTION | ACTION | ENTER | DBS ACTION |
| BBE/MENU | BBE On or off | STB MENU | - | STB MENU |
| RECALL | DISPLAY | STB PROGRAM INFO. | TV DISPLAY | STB PROG. INFO |
| EXIT | - | DTV EXIT | - | STB EXIT |
| PAGE DOWN | - | STB PAGE DOWN | - | STB PAGE DOWN |
| PAGE UP | - | STB PAGE UP | - | STB PAGE UP |
| GUIDE | - | STB PRODGRAM GUIDE | - | DBS PRODGRAM GUIDE |
| 1 | DIGIT 1 | STB DIGIT 1 | DIGIT 1 | DIGIT 1 |
| 2 | DIGIT 2 | STB DIGIT 2 | DIGIT 2 | DIGIT 2 |
| 3 | DIGIT 3 | STB DIGIT 3 | DIGIT 3 | DIGIT 3 |
| 4 | DIGIT 4 | STB DIGIT 4 | DIGIT 4 | DIGIT 4 |
| 5 | DIGIT 5 | STB DIGIT 5 | DIGIT 5 | DIGIT 5 |
| 6 | DIGIT 6 | STB DIGIT 6 | DIGIT 6 | DIGIT 6 |
| 7 | DIGIT 7 | STB DIGIT 7 | DIGIT 7 | DIGIT 7 |
| 8 | DIGIT 8 | STB DIGIT 8 | DIGIT 8 | DIGIT 8 |
| 9 | DIGIT 9 | STB DIGIT 9 | DIGIT 9 | DIGIT 9 |
| 0 | DIGIT 0 | STB DIGIT 0 | DIGIT 0 | DIGIT 0 |
| R-TUNE | PREVIOUS CHAN OR VIDEO MODE | PREVIOUS DTV CHAN | CABLE PREVIOUS | STB PREVIOUS |
| PROG | - | DTV PROGRAM/DASH | - | STB PROGRAM/DASH |
| PIP MIN <<REW | TV PIP MIN | - | - | - |
| PLAY | - | - | - | - |
| PIP MAX >>FF | TV PIP MAX | - | - | - |
| PAUSE | - | - | - | - |
| STOP | - | - | - | - |
| RECORD | - | - | VCR RECORD | STB RECORD |
| FREEZE/TV/VCR | TV PIP OR SPLIT FREEZE | - | - | STB/DTV/SAT SW |
| PIP CH ▼ VCR CH | PIP OR SPLIT CHAN ▼ | - | CABLE CHANNEL DOWN | STB CHANNEL DOWN |
| PIP CH ▲ VCR CH | PIP OR SPLIT CHAN ▲ | - | CABLE CHANNEL UP | STB CHANNEL UP |
| SEARCH OPEN/CLOSE | SPLIT OR PIP SEARCH | - | - | - |
| PIP | PIP ON/OFF | - | - | - |
| SPLIT | SPLIT ON/OFF | - | - | - |
| MOVE | MOVE PIP | - | - | - |
| SWAP | SWAP PIP OR SPLIT WITH MAIN PICTURE | - | - | - |
| LIGHT | REMOTE BUTTONS | | | |

Mode Operational Key Chart (contd.)

| KEY NAME | VCR MODE | DVD MODE | | AUX MODE | | | RCVR MODE |
|-------------------|----------------------|--------------------|---------------------|----------------------|---------------|----------------|---------------|
| | | (DVD) | (CD) | (VCR2) | (TAPE) | (PVR) | |
| POWER | POWER | POWER | POWER | POWER | POWER | POWER | POWER |
| SAP | - | - | - | - | - | - | - |
| MUTE | TV MUTE | TV MUTE | RCVR MUTE | TV MUTE | RCVR MUTE | TV MUTE | RCVR MUTE |
| ASPECT | - | - | - | - | - | - | - |
| TV/VIDEO | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SWITCH | TV INPUT SW | TV INPUT SW | RCVR INPUT SW |
| CHAN UP | VCR CHANNEL UP | NAVIGATION UP | NEXT TRACK | VCR CHANNEL UP | - | PVR UP | TUNER + |
| CHAN DOWN | VCR CHAN DOWN | NAVIGATION DOWN | PREVIOUS TRACK | VCR CHANNEL DOWN | - | PVR DOWN | TUNER - |
| VOL RIGHT | TV VOLUME + | NAVIGATION RIGHT | TV/RCVR VOLUME UP | TV VOLUME + | RCVR VOLUME + | PVR RIGHT | RCVR VOLUME + |
| VOL LEFT | TV VOLUME - | NAVIGATION LEFT | TV/RCVR VOLUME DOWN | TV VOLUME - | RCVR VOLUME - | PVR LEFT | RCVR VOLUME - |
| ACTION | TV ACTION | SELECT | - | TV ACTION | - | SELECT | - |
| BBE/MENU | - | DVD MENU | - | - | - | - | - |
| RECALL | ONSCREEN VCR DISPLAY | DVD DISPLAY | TIME FORMAT | ONSCREEN VCR DISPLAY | - | PVR ENTER | - |
| EXIT | - | - | - | - | - | PVR Exit | - |
| PAGE DOWN | - | SKIP - | SKIP - | - | - | - | - |
| PAGE UP | - | SKIP+ | SKIP+ | - | - | - | - |
| GUIDE | - | TITLE | NEXT TRACK | - | - | PVR GUIDE | - |
| 1 | DIGIT 1 | 1 CHAPT. | TRACK 1 | DIGIT 1 | - | DIGIT 1 | AV 1 |
| 2 | DIGIT 2 | 2 CHAPT. | TRACK 2 | DIGIT 2 | - | DIGIT 2 | AV 2 |
| 3 | DIGIT 3 | 3 CHAPT. | TRACK 3 | DIGIT 3 | - | DIGIT 3 | AV 3 |
| 4 | DIGIT 4 | 4 CHAPT. | TRACK 4 | DIGIT 4 | - | DIGIT 4 | AV 4 |
| 5 | DIGIT 5 | 5 CHAPT. | TRACK 5 | DIGIT 5 | - | DIGIT 5 | CD |
| 6 | DIGIT 6 | 6 CHAPT. | TRACK 6 | DIGIT 6 | - | DIGIT 6 | TUNER |
| 7 | DIGIT 7 | 7 CHAPT. | TRACK 7 | DIGIT 7 | - | DIGIT 7 | PHONO |
| 8 | DIGIT 8 | 8 CHAPT. | TRACK 8 | DIGIT 8 | - | DIGIT 8 | TAPE |
| 9 | DIGIT 9 | 9 CHAPT. | TRACK 9 | DIGIT 9 | - | DIGIT 9 | AUX |
| 0 | DIGIT 0 | 0 CHAPT. | TRACK 0 | DIGIT 0 | - | DIGIT 0 | - |
| R-TUNE | - | - | - | - | DECK A/B | REPLAY ZONES | - |
| PROG | - | - | - | - | - | RETURN TO LIVE | - |
| PIP MIN <<REW | VCR REWIND | SKIP RESEARCH << | RESEARCH REWIND | VCR REWIND | TAPE REWIND | PVR REWIND | SURROUND - |
| PLAY | VCR PLAY | DVD PLAY | CD PLAY | VCR PLAY | TAPE PLAY | PVR PLAY | - |
| PIP MAX >>FF | VCR FF | SKIP RESEARCH FF>> | SEARCH FF | VCR FF | TAPE FF | PVR FF | SURROUND + |
| PAUSE | VCR PAUSE | DVD PAUSE | CD STILL/PAUSE | VCR PAUSE | TAPE PAUSE | PVR PAUSE | - |
| STOP | VCR STOP | DVD STOP | CD STOP | VCR STOP | TAPE STOP | PVR STOP | - |
| RECORD | VCR RECORD | - | - | VCR RECORD | TAPE RECORD | PVR RECORD | - |
| FREEZE/TV/VCR | TV/VCR SWITCH | - | - | TV/VCR SWITCH | - | INSTANT REPLAY | - |
| VCR/DBS CHAN ▼ | VCR CHANNEL DOWN | SLOW - | RANDOM | VCR CHANNEL DOWN | - | - | CENTER - |
| VCR/DBS CHAN ▲ | VCR CHANNEL UP | SLOW + | REPLAY | VCR CHANNEL UP | - | - | CENTER + |
| SEARCH OPEN/CLOSE | - | OPEN/CLOSE | OPEN/CLOSE | - | OPEN/CLOSE | QUICK SKIP | - |
| PIP | - | - | - | - | - | - | - |
| SPLIT | - | - | - | - | - | - | - |
| MOVE | - | - | - | - | - | - | - |
| SWAP | - | - | - | - | - | - | - |
| LIGHT | REMOTE BUTTONS | | | | | | |

Programming The Remote

The Universal Remote Control can be programmed to operate many manufacturers' components, using the component function buttons for VCR, DVD, AUX, RCVR, TV, DTV CABLE or DBS. Follow the procedures for programming your Remote Control with or without a code for the component.

Default Modes For Remote Control

| Device | Operates | Default |
|--------|---|---|
| TV | TV (Panasonic Only) | Panasonic TV Codes |
| DTV | DTV (Panasonic Only) | Panasonic DTV Codes |
| CABLE | CABLE (Preset) | Panasonic CABLE Codes |
| DBS | DBS (Preset) | Panasonic DBS Codes |
| VCR | VCR (Preset) | Panasonic VCR Codes |
| DVD/CD | DVD and CD (Preset) | Panasonic DVD Codes |
| AUX | Personal Video Recorders, Tape and VCR2 | Panasonic Personal Video Recorders Code |
| RCVR | Audio Receiver (Preset) | Panasonic RCVR Code |

Determine the manufacturer of the component and look in the table for the code.

Procedure

- Confirm that the external component is plugged and operating.
- Turn the component off.
- Press  and  together, **for at least 5 seconds**.
- Press appropriate component button on the Remote Control VCR, DVD (CD), AUX (VCR2 or TAPE), RCVR, DTV, CABLE or DBS.
- Enter the 3-digit component code using the Remote Control numeric keypad (0 ~ 9 buttons).
- Press the Remote Control  to test the component. If the procedure was successful, the component will turn on.

Helpful Hints: Unsuccessful Code

If the component does not operate with the Remote Control, repeat the procedure using another code. (Some brands have multiple codes).

If an incorrect code is entered, or if the procedure takes longer than 30 seconds, the programming will fail.

Programming Without A Code

This procedure searches all codes and is called the "sequence method."

- Confirm that the external component is plugged in and on.
- Turn the component off.
- Press  and  together, **for at least 5 seconds**.
- Press appropriate component button on the Remote Control.
- Press **VOL ▶** to move forward to the next code. Press **◀ VOL** to move backward.
- Press the Remote Control  to test the component. If the procedure was successful, the component will turn on.

Note: *Repeat the above steps until the component code is found. It may take many attempts before the correct code is found.*

- After the code is found, press  to store the code.

Component Codes

The Universal Remote Control is capable of operating many component brands after entering a code. Some components may not operate because the codes are not available due to limited memory. The Universal Remote Control does not control all features found in each model.

Write the code numbers from tables in this space. This will serve as a reference if you need to program your Remote Control.

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| VCR <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | DVD <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | DVD (CD) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | AUX (VCR 2) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | AUX (TAPE) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> |
| RECEIVER <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | DTV <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | CABLE <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | DBS <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> | |

Codes For VCR

| Brand | Code |
|----------------|------------------------------|
| Admiral | 335 |
| Aiwa | 332 |
| Akai | 314, 315, 316, 329 |
| Audio Dynamic | 311, 339 |
| Bell & Howell | 305, 313 |
| Broksonic | 320, 326 |
| Canon | 323, 325 |
| Citizen | 306 |
| Craig | 305, 306, 329 |
| Curtis Mathes | 324, 345 |
| Daewoo | 301, 324, 343 |
| DBX | 310, 311, 339 |
| Dimensia | 345 |
| Emerson | 303, 319, 320, 325, 326, 343 |
| Fisher | 305, 307, 308, 309, 313 |
| Funai | 320, 326, 334 |
| GE | 324, 333, 345 |
| Goldstar | 306 |
| Gradiente | 334 |
| Hitachi | 300, 323, 345 |
| Instant Replay | 323, 324 |
| Jensen | 339 |
| JVC | 310, 311, 334, 339 |
| Kenwood | 306, 310, 311, 339 |
| LXI | 300, 305, 306, 307, 308, 309 |
| Magnavox | 323, 324, 331 |
| Marantz | 310, 311, 339 |
| Marta | 306 |
| Memorex | 309, 324 |
| MGA | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Minolta | 300, 345 |
| Mitsubishi | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Multitech | 304, 347 |
| NEC | 310, 311, 334, 339 |
| Olympic | 323, 324 |
| Optimus | 306, 321, 328, 335 |

| Brand | Code |
|-----------------|--|
| Orion | 320, 326 |
| Panasonic | 321, 322, 323, 324 |
| J.C. Penney | 300, 305, 310, 311, 324, 339, 345 |
| Pentax | 300, 311, 345 |
| Philco | 320, 323, 324, 326, 331, 343 |
| Philips | 323, 324, 331 |
| Pioneer | 323 |
| Proscan | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Quasar | 321, 322, 323, 324 |
| Radio Shack | 305, 309, 324, 333, 336, 340 |
| RCA | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Realistic | 305, 309, 324, 336, 340 |
| Samsung | 302, 304, 333 |
| Sansui | 320, 326, 339, 352 |
| Sanyo | 305, 309, 313 |
| Scott | 301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348 |
| Sears | 300, 305, 306, 307, 308 |
| Sharp | 335, 336 |
| Shintom | 317 |
| Signature 2000 | 335 |
| Singer | 317 |
| Sony | 328, 329, 330 |
| Sylvania | 323, 324, 331 |
| Tashiro | 306 |
| Tatung | 310, 311, 339 |
| Teac | 310, 311, 339 |
| Technics | 321, 322, 323, 324 |
| Teknika | 324 |
| Toshiba | 301, 346 |
| Vector Research | 311 |
| Wards | 306, 309, 335, 336, 344 |
| Yamaha | 305, 310, 311, 339 |
| Zenith | 306, 344 |

Component Codes (contd.)

Codes for Cable Box

| Brand | Code |
|----------------------------|--|
| ABC | 124 |
| Archer | 125, 132 |
| Cableview | 105, 132 |
| Citizen | 105, 122 |
| Curtis | 112, 113 |
| Diamond | 124, 125, 132 |
| Eagle | 129 |
| Eastern | 134 |
| GC Brand | 105, 132 |
| Gemini | 122 |
| General Instrument/Jerrold | 111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127 |
| Hamlin | 112, 118, 140, 141, 142, 145 |
| Hitachi | 103, 124 |
| Macom | 103, 104, 105 |
| Magnavox | 133 |
| Memorex | 130 |
| Movietime | 105, 132 |
| Oak | 102, 137, 139 |
| Panasonic | 109, 110, 114 |
| Philips | 106, 107, 128, 129, 130 |
| Pioneer | 101, 116 |
| Pulsar | 105, 132 |

| Brand | Code |
|--------------------------|------------------------------|
| Puser | 132 |
| RCA | 115 |
| Realistic | 132 |
| Regal | 112, 118, 140, 141, 142, 145 |
| Regency | 134 |
| Rembrandt | 105, 132, 137 |
| Samsung | 105 |
| Scientific Atlanta | 111, 112, 113 |
| Simark | 101, 105 |
| Sprucer | 105, 110 |
| Stargate | 105, 132 |
| Teleview | 101, 105 |
| Texscan | 144 |
| Tocom | 135 |
| Toshiba | 104 |
| Unika | 125, 132 |
| Universal | 122, 132 |
| Videoway | 106 |
| Viewstar | 129, 130 |
| Zenith | 100, 117 |
| Zenith / Drake Satellite | 100 |

Codes for DVD

| Brand | Code |
|------------|------|
| Denon | 100 |
| Ferguson | 101 |
| JVC | 109 |
| Mitsubishi | 105 |
| Nordmende | 101 |
| Panasonic | 100 |
| Philips | 103 |
| Pioneer | 102 |
| RCA | 101 |

| Brand | Code |
|----------|------|
| Saba | 101 |
| Samsung | 110 |
| Sharp | 108 |
| Sony | 104 |
| Technics | 100 |
| Thomson | 101 |
| Toshiba | 103 |
| Yamaha | 100 |
| Zenith | 107 |

Codes for Personal Video Recorders

| Brand | Code |
|---------------------|------|
| Panasonic Replay TV | 100 |
| Philips Tivo | 101 |
| Sony Tivo | 102 |

Component Codes (contd.)

Codes for DBS

| Brand | Code |
|---------------------------|---------------|
| Dish Network (Echostar) | 105, 115, 116 |
| Echo Star | 105 |
| Express VU | 105, 115 |
| G.E. | 106 |
| G.I. (General Instrument) | 108 |
| Gradiente | 114 |
| Hitachi | 103, 111, 112 |
| HNS (Hughes) | 103 |
| Magnavox | 101, 102 |

| Brand | Code |
|-------------|--------------------|
| Panasonic | 104 |
| Phillips | 101, 102 |
| Primestar | 108 |
| Proscan | 106, 109, 110, 113 |
| RCA | 106, 109, 110, 113 |
| Sony | 107 |
| Star Choice | 103, 108 |
| Thoshiba | 100 |
| Uniden | 101, 102 |

Codes for CD

| Brand | Code |
|---------------|--------------------|
| Admiral | 226 |
| Aiwa | 233, 235 |
| Carver | 229 |
| Denon | 242 |
| Emerson | 239 |
| Fisher | 205 |
| Harman/Kardon | 219, 220, 221, 223 |
| Hitachi | 207 |
| Jensen | 234 |
| JVC | 240, 241, 245 |
| Kardon | 223 |
| Kenwood | 200, 201, 211, 245 |
| LXI/Sears | 236 |
| Magnavox | 229, 232 |
| Marantz | 229 |
| McIntosh | 221 |
| Nakamichi | 210 |
| Onkyo | 214, 215 |
| Optimus | 208, 218, 220, 222 |

| Brand | Code |
|------------|--------------------|
| Panasonic | 224, 225, 227 |
| Philips | 229, 230 |
| Pioneer | 208 |
| Quasar | 224, 225, 227 |
| RCA | 231, 237, 238, 247 |
| Sansui | 210, 246 |
| Sanyo | 205 |
| Scott | 210, 246 |
| Sharp | 242, 243 |
| Sherwood | 220 |
| Sony | 228 |
| Soundesign | 244 |
| Teac | 212, 216, 218 |
| Technics | 224, 225, 227 |
| Victor | 240, 241, 245 |
| Yamaha | 202, 203, 204 |

Component Codes (contd.)

Codes for Cassette Deck

| Brand | Code |
|-----------|---------------|
| Aiwa | 223, 224, 225 |
| Denon | 231 |
| Fisher | 203 |
| Jensen | 214 |
| JVC | 229, 230 |
| Kenwood | 200, 207 |
| Marantz | 202 |
| Nakamichi | 205 |
| Onkyo | 208, 209, 213 |
| Panasonic | 216, 218 |
| Philips | 222 |

| Brand | Code |
|----------|---------------|
| Pioneer | 204 |
| RCA | 226, 227, 228 |
| Sansui | 205, 210 |
| Sharp | 231 |
| Sony | 219, 220 |
| Teac | 210, 211, 215 |
| Technics | 216, 218 |
| Yamaha | 201, 202 |

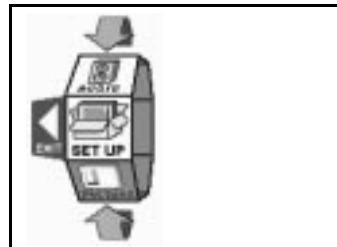
Codes for Receivers

| Brand | Code |
|---------------|---------------|
| Admiral | 120 |
| Aiwa | 125, 126 |
| Denon | 134, 135, 136 |
| Fisher | 104 |
| Garrard | 113 |
| Harman Kardon | 115, 123 |
| Jensen | 129 |
| JVC | 132, 133 |
| Kenwood | 100, 108 |
| Magnavox | 127 |
| Marantz | 124 |
| McIntosh | 116 |
| Nakamichi | 106 |
| Onkyo | 109, 114 |

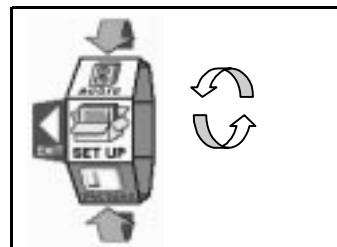
| Brand | Code |
|------------|-------------------------|
| Optimus | 103, 127, 130, 131 |
| Panasonic | 118, 119, 121 |
| Philips | 123 |
| Pioneer | 105, 107 |
| Quasar | 118, 119, 121 |
| RCA | 103, 105, 127, 130, 131 |
| Sansui | 103, 111, 139 |
| Sharp | 134, 137 |
| Sony | 122 |
| Soundesign | 138 |
| Teac | 111, 112, 113 |
| Technics | 118, 119, 121 |
| Victor | 132, 133 |
| Yamaha | 101, 102 |

Roller Guide Menu Navigation

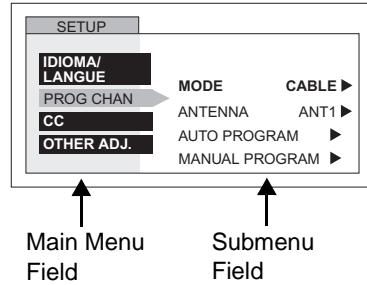
Press  to display the roller guide menu.



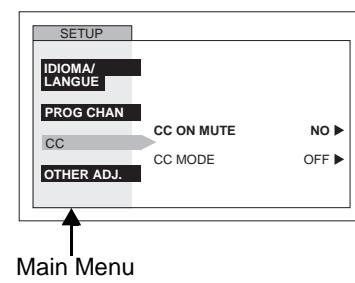
Press  to rotate to desired icon.



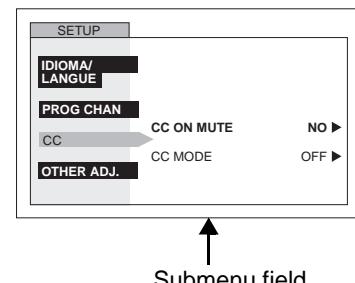
Press  to display main menu and submenus field.



Press  to select desired main menu feature.



Press  to enter submenu field.



Contd.

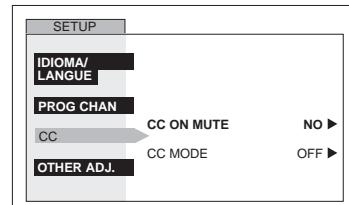
Roller Guide Menu Navigation (contd.)

Contd.

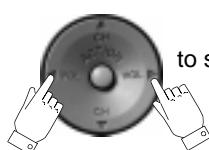
Press



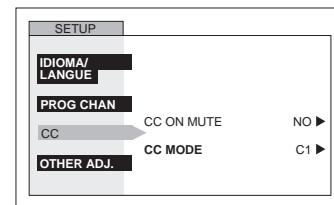
to select desired submenu feature.



Press



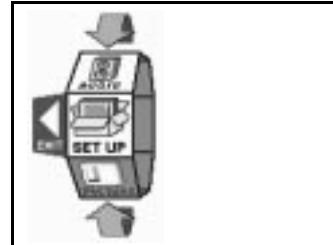
to select or adjust.



Press



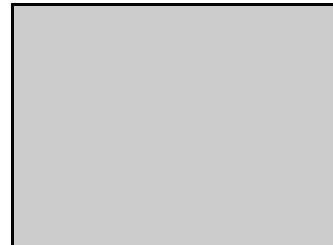
twice to return to the roller guide.



Press

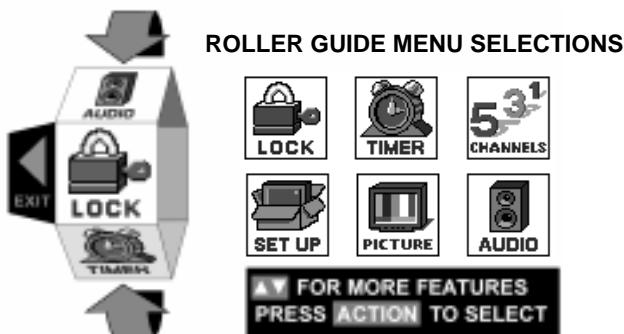


to exit roller guide.



NORMAL PICTURE

Roller Guide Icons



Roller Guide Icon Menus

These charts list all menus under each Roller Guide Icon and which pages to refer to for menus description.

|  | REFER TO PAGE |
|--|---------------|
| IDIOMA/LANGUE □ MODE - (ENGLISH, FRANÇAIS, ESPAÑOL) | 33 |
| PROG CHAN □ MODE - (TV or CABLE) □ ANTENNA - (ANT1 or ANT2) □ AUTO PROGRAM □ MANUAL PROGRAM | 33 |
| CC (CLOSED CAPTIONED) □ CC ON MUTE □ CC MODE | 34 |
| OTHER ADJ. □ AUTO POWER □ CHAN BANNER □ CONVERGENCE 1 □ CONVERGENCE 2 | 34 35 |

|  | REFER TO PAGE |
|---|---------------|
| AUDIO ADJ. □ MODE - (STERO, SAP or MONO) □ BASS, TREBLE, BALANCE or NORMAL | 41 |
| OTHER ADJ. □ AI SOUND □ BBE | 41 |
| SURROUND □ MODE | 41 |
| SPEAKERS □ ON □ OFF & VARIABLE AUDIO OUT □ OFF & FIXED AUDIO OUT | 41 |

|  | REFER TO PAGE |
|---|---------------|
| CLOCK SET □ TIME □ DAY | 37 |
| SLEEP □ HOW LONG? | 37 |
| TIMER1 or TIMER2 □ DAY □ ON TIME □ OFF TIME □ ENTER CHANNEL □ SET | 37 |

|  | REFER TO PAGE |
|--|---------------|
| VIDEO ADJ1 □ PIC MODE □ COLOR, TINT, BRIGHTNESS, PICTURE, SHARPNESS or NORMAL | 38 |
| VIDEO ADJ2 □ COLOR TEMPERATURE □ NATURAL COLOR □ VIDEO NR □ 3D Y/C FILTER | 38 39 |
| OTHER ADJ. □ COLOR MATRIX □ VM □ FREEZE | 39 |

|  | REFER TO PAGE |
|---|---------------|
| FAVORITES □ CHANNEL SCAN (ALL or FAV) | 40 |
| CAPTION □ PRESET CAPTION □ MANUAL CAPTION □ INPUT LABEL | 41 |

|  | REFER TO PAGE |
|---|---------------|
| MODE □ LOCK SET - (ALL, CHANNEL, GAME) □ BLOCK PROGRAM □ HOW LONG? | 42 |
| V-CHIP OPERATION | 43 |

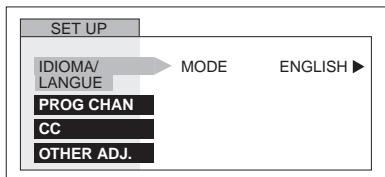
Roller Guide Icon Menu Operation

SET UP

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

Menu Languages

In SET UP Menu, select IDIOMA/LANGUE to change menu language to ENGLISH, ESPAÑOL (Spanish) or FRANÇAIS (French).

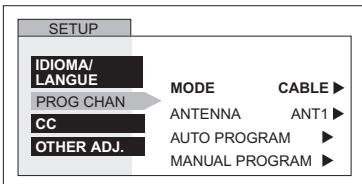


- Press **VOL ▶** to select English, Spanish or French.

Prog Chan (Program Channels)

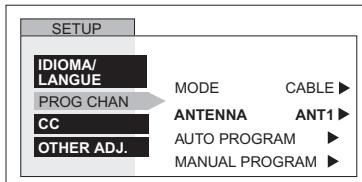
In SET UP menu under PROG CHAN select:

- MODE - To select TV (antenna) or CABLE mode depending on the signal source.



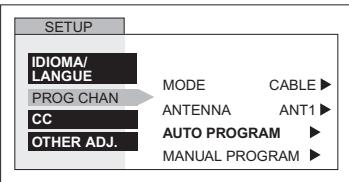
- Press **VOL ▶** to select TV or CABLE.

- ANTENNA - To select either ANT1 or ANT2.



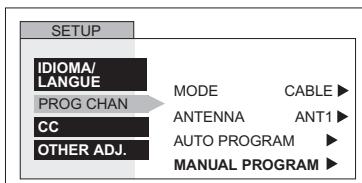
- Press **VOL ▶** to select ANT2 or ANT1.

- AUTO PROGRAM - To automatically program all channels with a signal.



- Press **VOL ▶** to start AUTO PROGRAM.

- MANUAL PROGRAM - To manually add or delete channels.



- Press **VOL ▶** to display next menu.



Note: Use Remote numeric keypad to enter channel numbers.

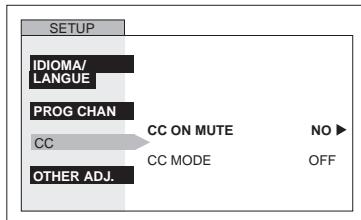
CC (Closed Captioning)

This television contains a built-in decoder that displays **CC** (Closed Captioned) text across the screen (white or colored letters on black background). It allows the viewer to read the dialogue of a television program or other information. The program viewed must include Closed Captioning for the feature to work.

CC ON MUTE

Activates the onscreen Closed Caption feature when the **MUTE** button on the remote control is pressed. To deactivate press **MUTE** button again.

Note: *This feature only functions when the Closed Caption Mode is OFF. The program being viewed must be broadcast with Closed Captioning. (Refer to your local TV guide).*



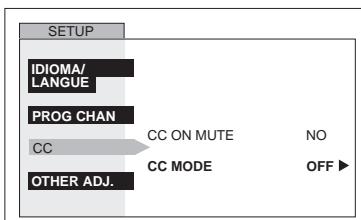
Press **VOL ▶** to select C1, C2, C3 or C4.

Note: *C1 mode is recommended.*

CC MODE

Activates the onscreen Closed Caption feature by selecting one of the following modes.

- OFF - When Closed Caption is not desired.
- C1 - For video related information to be displayed, up to 4 lines onscreen at a time. (It does not block relevant parts of the picture). Text may be in any language.
- C2 to C4 - For other modes of video related information.
- T1 to T4 - For program guide and other information to be displayed, when available. (Blocks a large portion of the picture on the television screen).



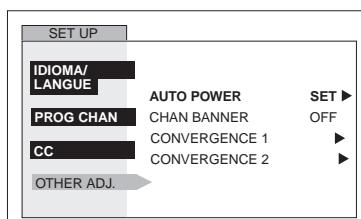
Press **VOL ▶** to select C1, C2, T1, T2, C3, C4, T3, T4 or OFF.

Note: *C1 mode is recommended for viewing Closed Caption.*

Other Adjustments

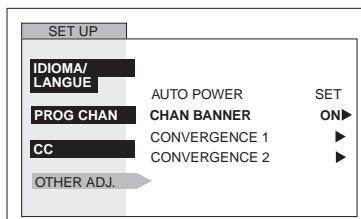
In SETUP Menu under OTHER ADJ. select:

AUTO POWER ON - Select SET to power up the TV at the same time as the Cable box or other components or select OFF.



Press **VOL ▶** to select OFF or SET.

CHAN BANNER - Select ON to display onscreen banner when changing channels.



Press **VOL ▶** to select ON or OFF.

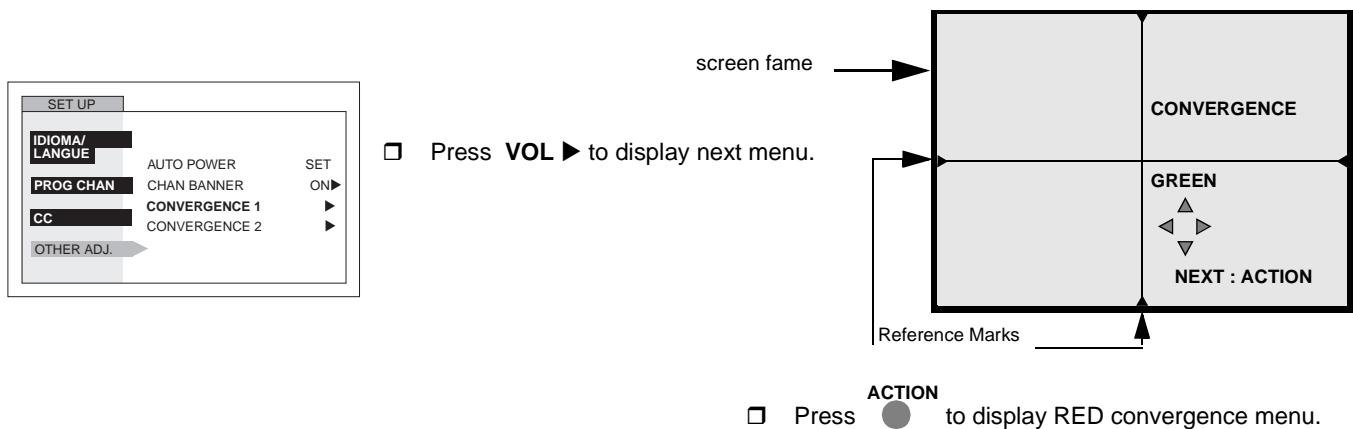
Note: *Press RECALL to display onscreen Channel Banner at any time.*

Other Adjustments (contd.)

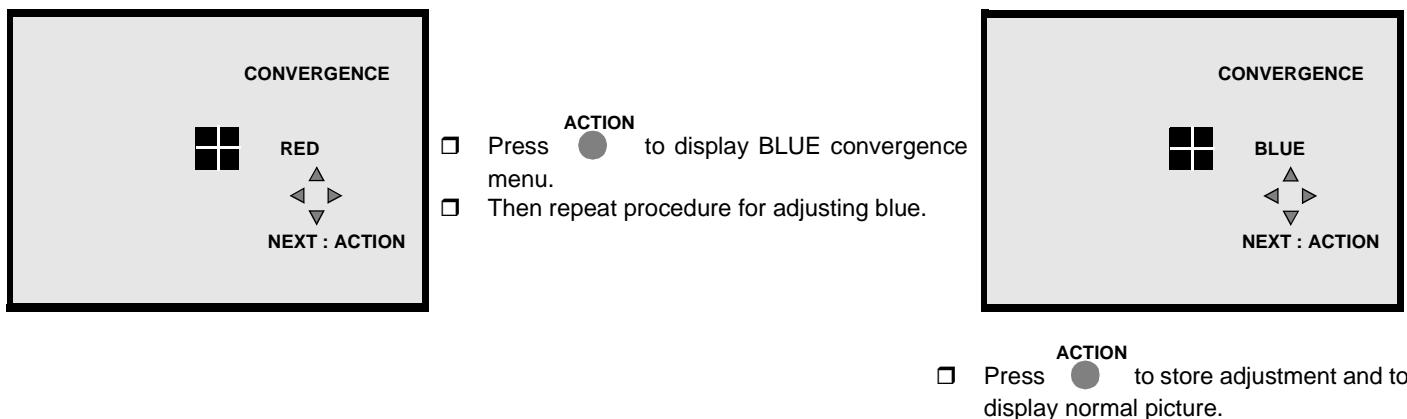
- CONVERGENCE 1 - In SET UP menu select CONVERGENCE 1 under OTHER ADJ. only after moving the PTV to adjust for the effects of the earth's magnetic field on the projection tubes. **Only use the remote control buttons while adjusting convergence. The front control panel navigation and Action buttons have no affect.**

Note: Convergence seldom needs adjusting except after moving the PTV.

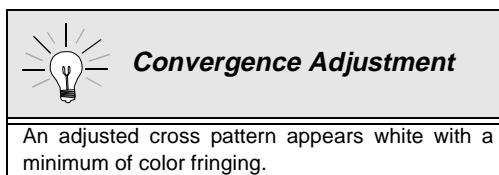
- Use the navigation buttons on the **remote control** to align the horizontal and vertical green lines on screen with the outside reference marks on screen frame, as shown below.



- Use the navigation buttons on the **remote control** to align the red cross with the white cross pattern at the center of the screen.



Note: To prevent picture tube damage do not leave test pattern on for an extended period of time.

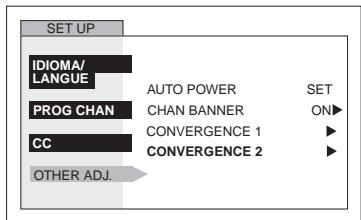


ROLLER GUIDE ICON MENU OPERATION

Other Adjustments (contd.)

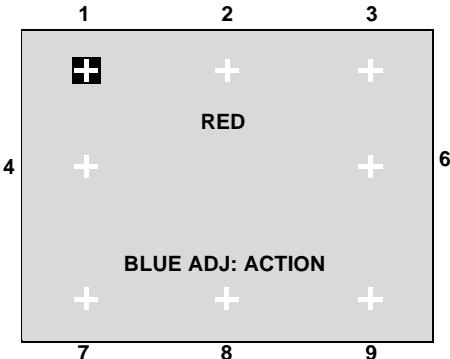
- In SET UP menu select CONVERGENCE 2 under OTHER ADJ. Only use the remote control buttons while adjusting convergence. The front control panel navigation and Action buttons have no affect.

Note: Only converge this after CONVERGENCE 1 is adjusted properly.



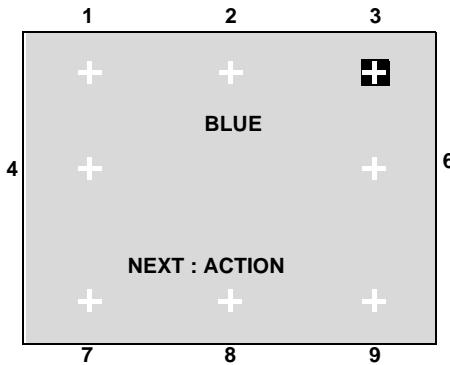
- Press **VOL ▶** to display next menu.
- Press the 1 through 9 keyboard buttons on the remote control to select the desired convergence point.
- Use the navigation buttons to align the RED cross with the white cross pattern.

Note: Remote Control must be in TV mode.

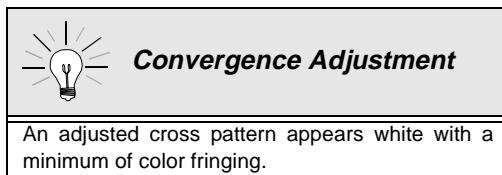


- Press **ACTION** to display BLUE convergence menu.

- Press the 1 through 9 keyboard buttons on the **remote control** to select the desired convergence point.
- Use the navigation buttons on **remote control** to align the BLUE cross with the white cross pattern.



- Press **ACTION** to store adjustment and to display normal picture.



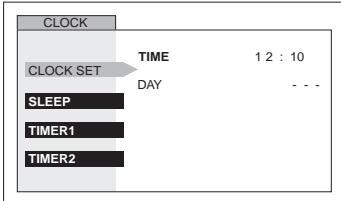
TIMER

Clock Set

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

- Time** - Set the time and of the day week.

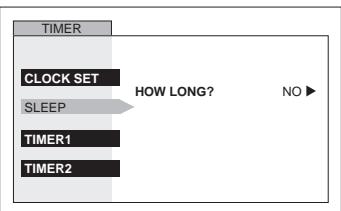
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select hours AM or PM.
- Press **CH ▼** to select minutes position.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select minutes.
- Press **CH ▼** to select DAY.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select day of the week.



Sleep Timer

In TIMER menu, select SLEEP to turn the set off in 30, 60 or 90 minutes. Select NO to turn off timer.

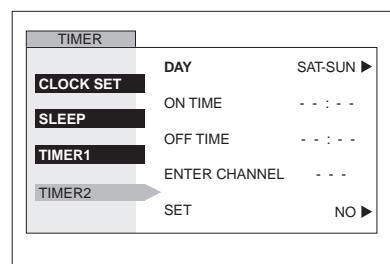
- Press **VOL ▶** to select 30, 60, 90 or NO.



Timer 1 and Timer 2

In TIMER menu, select one or both timers to turn the set on and off at selected times, on selected channels, and on selected days. TIME must be entered in CLOCK SET to operate the TIMER features.

- Press **VOL ▶** to select day or days.
- Press **CH ▼** to select ON TIME, then press **VOL ▶**.
- Repeat for setting OFF TIME.
- Press **CH ▼** to select ENTER CHANNEL, then press **VOL ▶** to select channel.
- Press **CH ▼** to select SET, then press **VOL ▶** to select YES.



Turn Off After 90 Minutes

The set automatically turns OFF after 90 minutes when turned ON by the TIMER. If the OFF time is selected or if a key is pressed, the automatic OFF after 90 minutes will be cancelled.

TIMER Activation

The TIMER is active when the television is OFF or ON. The set will switch to the selected channel at the selected time set in the TIMER.

ROLLER GUIDE ICON MENU OPERATION

PICTURE

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

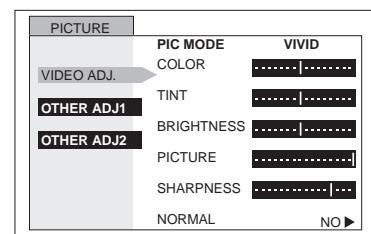
Video Adj.

PIC MODE - Lets you choose one of three pre-set Picture Modes that best suit the program you are viewing.

Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select.

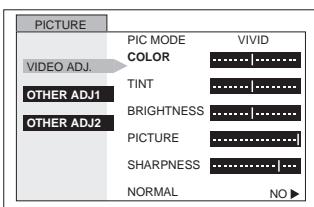
- VIVID - This is the default mode. It provides enhanced picture contrast and sharpness for viewing in a well -lighted room.
- STANDARD - Recommended for normal viewing conditions with subdued room lighting.
- CINEMA - Select mode for watching movies in a darkened room. It provides a soft, film-like picture.

Note: Each mode has its own picture settings (Color, Tint, Brightness, Picture and Sharpness).



COLOR - Adjusts desired color intensity.
 TINT - Adjusts natural flesh tones.
 BRIGHTNESS - Adjusts dark areas of picture.
 PICTURE - Adjusts white areas of picture.
 SHARPNESS - Adjusts clarity of outline detail.
 NORMAL - Reset selected PIC mode adjustments to factory default settings.

Press **CH ▼** to select desired picture adjustment.
 Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to adjust.

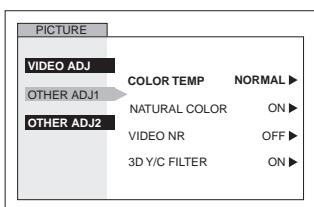


Other Adj1

In Picture menu under OTHER ADJ1 select:

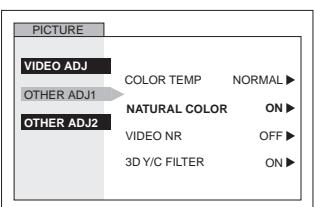
COLOR TEMP (temperature) - To increase or decrease WARM (red) and COOL (blue) colors to suit personal preferences.

Press **VOL ▶** to select WARM, COOL or NORMAL.



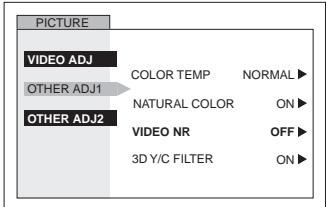
NATURAL COLOR - To increase the color reproduction range with natural color gradation and highly delicate hues.

Press **VOL ▶** to select OFF or ON.



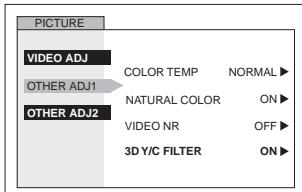
VIDEO NR - Reduces noise in the channel, commonly called snow. Remains on when receiving weak signal.

Press **VOL ▶** to select OFF or ON.



Video Adj1 (contd.)

- 3D Y/C FILTER - Minimizes noise and cross color in the picture.



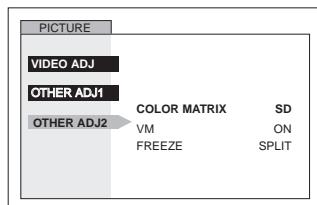
- Press **VOL ▶** to select OFF or ON.

Other Adj2

In Picture menu under OTHER ADJ2 select:

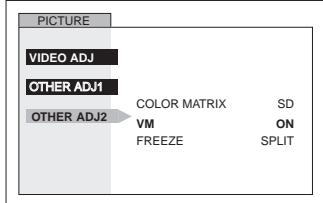
- COLOR MATRIX - Select HD or SD to automatically adjust color parameters for HD (high definition) and SD (standard definition). This feature is not selectable when viewing regular TV (NTSC) programs.

Note: When viewing a non-standard DTV signal format, you can change color parameters manually for the best picture quality.



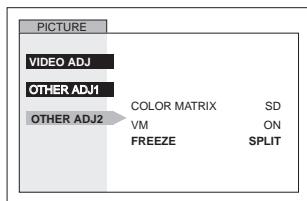
- Press **VOL ▶** to select HD or SD.

- VM (VELOCITY MODULATION) - Increase picture sharpnes and provides crisp white to black transistions.



- Press **VOL ▶** to select ON or OFF.

- FREEZE - This feature is used to freeze main picture and display it in a PIP or SPLIT frame, when the FREEZE button on the remote control is pressed. Press FREEZE again to delete frame. SWAP, SIZE, SEARCH, PIP MIN and PIP MAX are not functional in this mode.



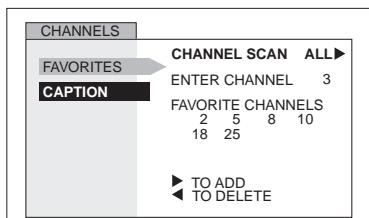
- Press **VOL ▶** to select PIP or SPLIT.

CHANNELS**Favorites**

In CHANNELS menu under FAVORITES select:

- CHANNEL SCAN FAV - To enter up to 16 favorite channels.
- CHANNEL SCAN ALL - To scan all channels when using the CH up/down buttons.

- Press **VOL ▶** to select FAV or ALL.
- If FAV is selected, press **CH ▼** to select ENTER CHANNEL.
- Use remote numeric keypad to select desired channel.
- Press **VOL ▶** to add or **◀ VOL** to delete.

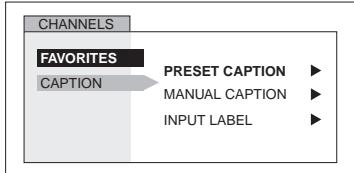


CHANNELS (contd.)

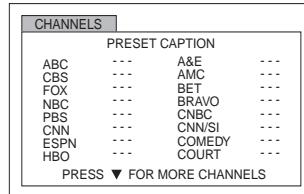
Caption

In CHANNELS menu under CAPTION select:

PRESET CAPTION - To enter channel numbers for popular TV stations.



Press **VOL ►** to display next menu.

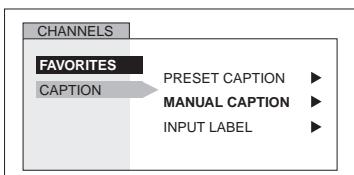


Press **CH ▼** to select desired preset caption.

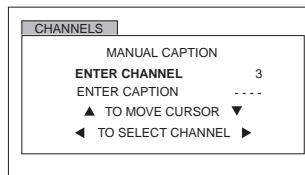
Use remote numeric keypad to select desired channel (refer to your local TV guide).

Note: To delete a channel, press **◀ VOL** while channel is highlighted.

MANUAL CAPTION - To enter numbers and captions manually.



Press **VOL ►** to display next menu.

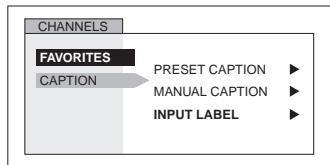


Use remote numeric keypad to select desired channel (refer to your local TV guide).

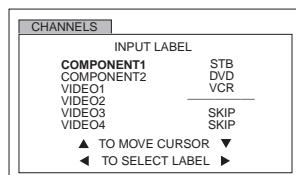
Press **CH ▼** to select ENTER CAPTION.

Press **◀ VOL** or **VOL ►** to select characters.

INPUT LABEL - To label video input connections for onscreen display.



Press **VOL ►** to display next menu.



Press **CH ▲** or **CH ▼** to move cursor.

Press **◀ VOL** or **VOL ►** to select desired preset input label (see chart below).

INPUT LABEL CHART

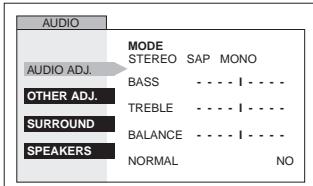
| PRESET LABELS | REASON FOR SELECTING |
|--------------------------------------|--|
| VCR | Select when VCR is connected to video input. |
| DVD | Select when DVD is connected to video input. |
| SKIP | Select to skip unused video input when pressing TV/VIDEO button. |
| CABLE | Select when CABLE box is connected to video input. |
| DBS | Select when DBS is connected to video input. |
| DTV STB | Select when digital TV set-top-box is connected to video input. |
| PVR (Personal Video Recorder) | Select when a personal video recorder is connected to video input. |
| GAME | Select when Video GAME is connected to video input. |
| AUX | Select when other components are connected. |
| _____ | Select to delete input label. |

AUDIO

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

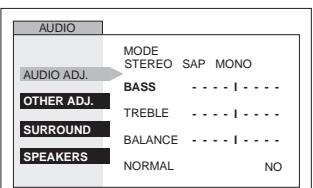
Audio ADJ.

- MODE - Select STEREO, SAP (Second Audio Program) or MONO. (Use MONO when stereo signal is weak).



- Press **VOL ▶** to select STEREO, SAP or MONO.

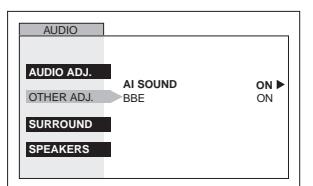
- BASS - Increase or decrease the bass response.
- TREBLE - Increase or decrease the treble response.
- BALANCE - Emphasize the left/right speaker volume.
- NORMAL - Reset BASS, TREBLE and BALANCE adjustments to factory default settings.



- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to adjust.

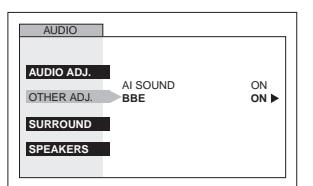
Other ADJ.

- AI SOUND - Equalize overall volume levels across all channels. (AI sound is not available in VIDEO mode).



- Press **VOL ▶** to select ON or OFF.

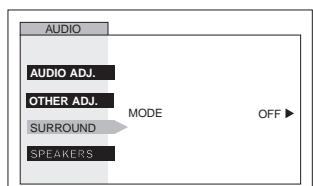
- BBE® - Sound technology enhances speech intelligibility and restores the dynamic range of musical passages to provide outstanding natural sound.



- Press **VOL ▶** to select ON or OFF.

Surround

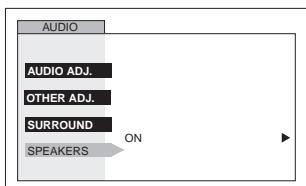
- MODE - Enhances audio response when listening to stereo.



- Press **VOL ▶** to select ON or OFF.

Speakers

In AUDIO menu under SPEAKERS select:



Press **VOL ▶** to select:

- ON - TV speakers operate normally.
- OFF & Variable Audio Out - TV speakers off - audio adjustable by television.
- OFF & Fixed Audio Out - TV speakers off - audio adjustable by the external amplifier only.

ROLLER GUIDE ICON MENU OPERATION

LOCK

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

Mode (Lock Set)

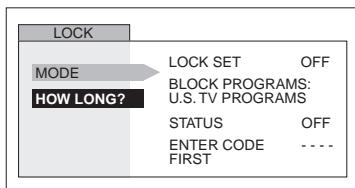
Select LOCK SET to prevent video games and VCR tapes from being viewed.

- Use the remote numeric keypad to enter a four-digit secret code (*Use a code that is easy to remember and record it in a safe place*).

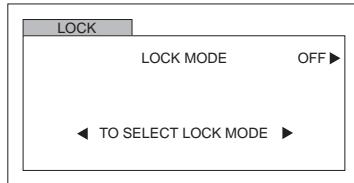
Notes:

- If you do not remember your code, LOCK will unlock in 12, 24, or 48 hours, depending on the current setup. Be cautious when selecting ALWAYS. If ALWAYS is selected, and you forget your secret code, the TV must be serviced by a qualified technician to clear the LOCK setup.
- If you select CHANGE CODE, and you change your code from the one used in the LOCK menu, your new code becomes the controlling code.

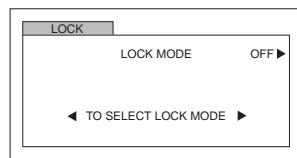
- OFF - Turns Lock function off.



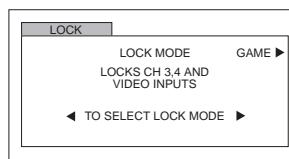
- Press **VOL ▶** to display LOCK MODE menu.



- GAME - Lock CH 3, 4 and Video inputs.

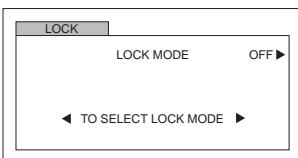


- Press **VOL ▶** to select GAME.

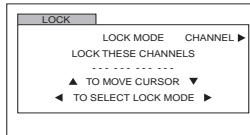


| ACTION |
|--|
| □ Press CH ▲ twice. |
| □ Press CH ▼ to highlight HOW LONG?. |
| □ Press VOL ▶ to select 12 Hours, 24 Hours, 48 Hours or ALWAYS. |

- CHANNEL - Lock up to four channels.



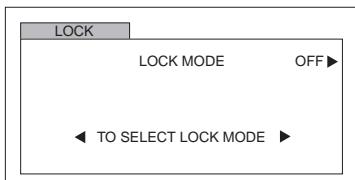
- Press **VOL ▶** to select CHANNEL.



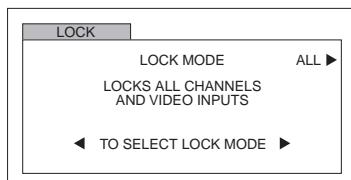
| ACTION |
|---|
| □ Press CH ▲ or CH ▼ to select channel position. |
| □ Press ◀ VOL or VOL ▶ or use remote numeric keypad to select channels. |

| ACTION |
|--|
| □ Press CH ▲ twice. |
| □ Press CH ▼ to highlight HOW LONG?. |
| □ Press VOL ▶ to select 12 Hours, 24 Hours, 48 Hours or ALWAYS. |

- All - Locks all channels and video inputs.



- Press **VOL ▶** to select ALL.



| ACTION |
|--|
| □ Press CH ▲ twice. |
| □ Press CH ▼ to highlight HOW LONG?. |
| □ Press VOL ▶ to select 12 Hours, 24 Hours, 48 Hours or ALWAYS. |

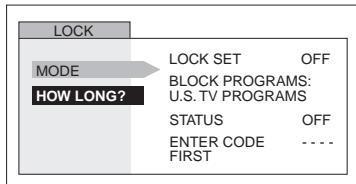
Note: If **GAME**, **CHANNEL** or **ALL** is selected, and if a blocked channel or video input is selected, the message **LOCKED** displays in the upper left corner of the TV screen.

V-CHIP Menu Operation

Note: Refer to page 30 for Roller Guide Menu Navigation procedures.

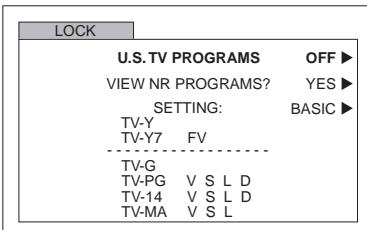
U.S. TV PROGRAMS

This PTV model features the "V-Chip technology" which allows you to use U.S. TV PROGRAMS Guide ratings to block various types of TV programs. PIP will also be blocked automatically.

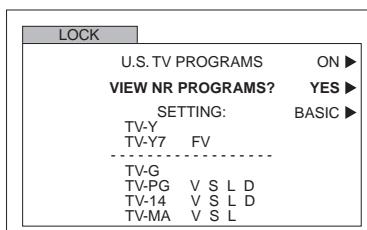


- Use the numeric keypad to enter your four digit code.
(Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.)
- Press **CH ▼** to enter the BLOCK PROGRAMS field.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select U.S. TV PROGRAMS.
- Press **CH ▼** to highlight STATUS.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to display U.S TV PROGRAMS RATING CHART.

U.S. TV Programs Rating Chart



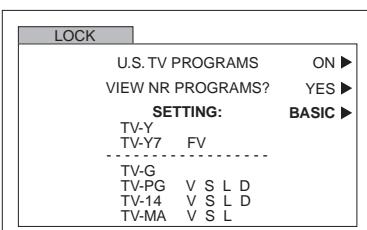
- Press **VOL ▶** to select U.S. TV PROGRAMS ON or OFF.
- Press **CH ▼** to select VIEW NR PROGRAMS?



- Press **VOL ▶** to select VIEW NR PROGRAMS? YES or NO.

Note: Selecting "Yes", NR programs will be received. Selecting "NO", NR programs will be blocked. See Customer Caution below.

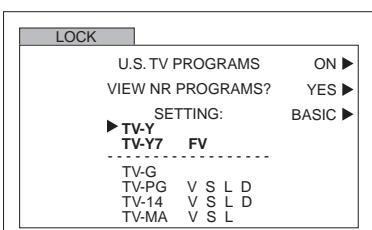
- Press **CH ▼** to select SETTING.



- Press **VOL ▶** to select BASIC or DETAILED.

BASIC - Allows you to select only general ratings such as TV-Y, TV-PG, etc.

DETAILED - Allows you to select both general ratings and content such as V, L, etc.



- Press **CH ▲** or **CH ▼** to move between different ratings.

- Use **◀ VOL** or **VOL ▶** to select ratings you want to block (RED) and unblock (GREEN).

Note: See the U.S. TV PROGRAMS RATINGS CHART.

ACTION

- Press **CH ▲** twice to return to MODE in Lock menu.
- Press **CH ▼** to select HOW LONG?
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select 12, 24, 48 hours or ALWAYS.

V-CHIP MENU OPERATION

U.S. TV Programs Menu Chart (contd.)

| Customer Caution | |
|---|--|
| The V-Chip system that is used in this set is capable of blocking "NR" programs (non rated, not applicable and none) per FCC Rules Section 15.120(e)(2). If the option of blocking "NR" programs is chosen "unexpected and possibly confusing results may occur, and you may not receive emergency bulletins or any of the following types of programming:" | |

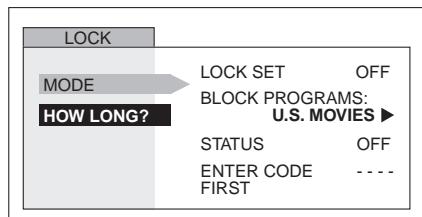
- Emergency Bulletins (Such as EAS messages, weather warnings and others)
- Locally originated programming
- News
- Political
- Public Service Announcements
- Religious
- Sports
- Weather

U.S. TV PROGRAMS RATINGS CHART

| | |
|--------------|--|
| NR | Not Rated. SEE CUSTOMER CAUTION on previous page. |
| TV-Y | All children. The themes and elements in this program are specifically designed for a very young audience, including children from ages 2-6. |
| TV-Y7 | Directed to older children. Themes and elements in this program may include mild physical or comedic violence, or may frighten children under the age of 7. |
| TV-G | General audience. It contains little or no violence, no strong language, and little or no sexual dialogue or situations. |
| TV-PG | Parental guidance suggested. The program may contain infrequent coarse language, limited violence, some suggestive sexual dialogue and situations. |
| TV-14 | Parents strongly cautioned. This program may contain sophisticated themes, sexual content, strong language and more intense violence. |
| TV-MA | Mature audiences only. This program may contain mature themes, profane language, graphic violence, and explicit sexual content. |
| FV | FANTASY/CARTOON VIOLENCE |
| V | VIOLENCE |
| S | SEX |
| L | OFFENSIVE LANGUAGE |
| D | DIALOGUE WITH SEXUAL CONTENT |

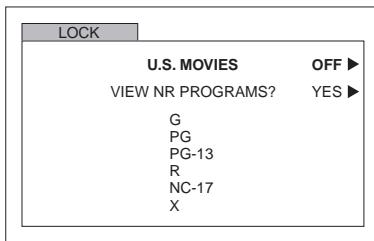
U.S. MOVIES

This TV model features the "V-Chip technology" which allows you to use Motion Picture Ratings when viewing movies or video tapes. This innovation allows parents to block various types of movies and video tapes at their discretion. PIP will also be blocked automatically.

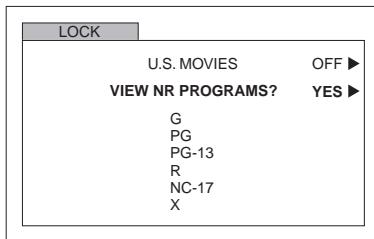


- Use the numeric keypad to enter your four digit code. (Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.)
- Press **CH ▼** to enter the BLOCK PROGRAMS field.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select U.S. MOVIES.
- Press **CH ▼** to highlight STATUS.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to display U.S MOVIES RATING CHART.

U.S. Movies Menu Chart

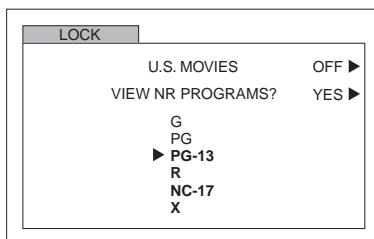


- Press **VOL ▶** to select U.S. MOVIES ON or OFF.
- Press **CH ▼** to select VIEW NR PROGRAMS?



Press **VOL ▶** to select VIEW NR PROGRAMS? YES or NO.

Note: Some movies are not rated for a variety of reasons. Old movies and foreign films are usually not rated.



- Press **CH ▲** or **CH ▼** to move between different ratings.
- Use **◀ VOL** or **VOL ▶** to select ratings you want to block (RED) and unblock (GREEN).

Note: See the U.S. MOVIES CHART.

- Press **ACTION** twice to return to MODE in Lock menu.
- Press **CH ▼** to select HOW LONG?
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select 12, 24, 48 hours or ALWAYS.

PG-13, R, NC-17 and X will be blocked.

U.S. MOVIES RATINGS CHART

| | |
|--------------|--|
| NR | CONTAINS NO RATING (NOT RATED) AND NA (NOT APPLICABLE) PROGRAMS. Movie has not been rated or rating does not apply. |
| G | GENERAL AUDIENCES. All ages admitted. |
| PG | PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED. Some material may not be suitable for children. |
| PG-13 | PARENTS STRONGLY CAUTIONED. Some material may be inappropriate for children under 13. |
| R | RESTRICTED. Under 17 requires accompanying parent or adult guardian. |
| NC-17 | NO ONE 17 AND UNDER ADMITTED. |
| X | ADULTS ONLY. |

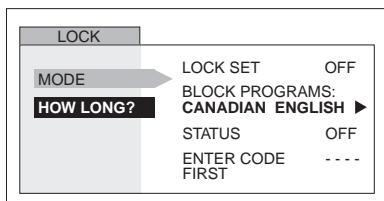
V-CHIP MENU OPERATION

Rating Systems for Canada

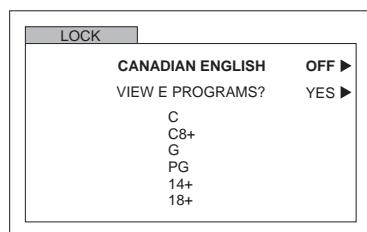
Canadian English

The V-CHIP used in this TV model allows you to block various types of movies and television programs based on the two rating systems used in Canada. PIP will also be blocked automatically.

- Use the numeric keypad to enter your four digit code. (Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.)
- Press **CH ▼** to enter the BLOCK PROGRAMS field.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select CANADIAN ENGLISH.
- Press **CH ▼** to highlight STATUS.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to display CANADIAN ENGLISH RATING CHART.



- Press **VOL ▶** to select CANADIAN ENGLISH ON or OFF.
- Press **CH ▼** to select VIEW E PROGRAMS?



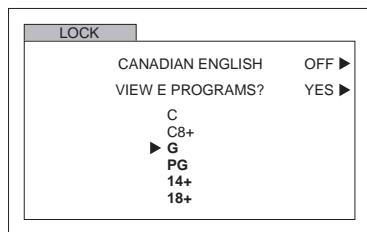
- Press **VOL ▶** to select VIEW E PROGRAMS? YES or NO.

Note: E (Exempt) programming includes: news, sports, documentaries and other information programming, talk shows, music videos, and variety programming.

- Press **CH ▲** or **CH ▼** to move between different ratings.
- Use **◀ VOL** or **VOL ▶** to select ratings you want to block (RED) and unblock (GREEN).
- See the CANADIAN ENGLISH RATING CHART.

ACTION

- Press **●** twice to return to MODE in Lock menu.
- Press **CH ▼** to select HOW LONG?
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select 12, 24, 48 hours or ALWAYS.

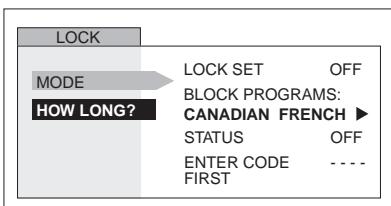


CANADIAN ENGLISH RATINGS CHART

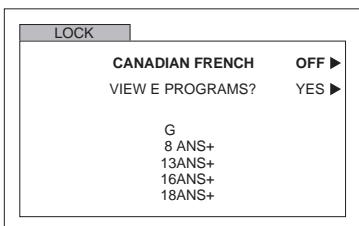
| | |
|------------|---|
| E | Exempt - Exempt programming includes: news, sports, documentaries and other information programming, talk shows, music videos, and variety programming. |
| c | Programming intended for children under age 8. No offensive language, nudity or sexual content. |
| C8+ | Programming generally considered acceptable for children 8 years and over. No profanity, nudity or sexual content. |
| G | General programming, suitable for all audiences. |
| PG | Parental Guidance suggested. Some material may not be suitable for children. |
| 14+ | Programming contains themes or content which may not be suitable for viewers under the age of 14. Parents are strongly cautioned to exercise discretion in permitting viewing by pre-teens and early teens. |
| 18 | ADULTS ONLY |

Canadian French

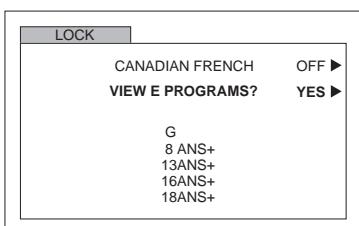
The V-CHIP used in this TV model also lets you block or unblock Canadian French programs according to various ratings categories. PIP will also be blocked automatically.



- Use the numeric keypad to enter your four digit code. (Use a code that is easy to remember and record it in a safe place.)
- Press **CH ▼** to enter the BLOCK PROGRAMS field.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select CANADIAN FRENCH.
- Press **CH ▼** to highlight STATUS.
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to display CANADIAN FRENCH menu rating chart.

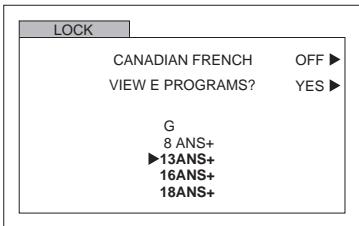


- Press **VOL ▶** to select CANADIAN FRENCH ON or OFF.
- Press **CH ▼** to select VIEW E PROGRAMS?.



- Press **VOL ▶** to select VIEW E PROGRAMS? YES or NO.

Note: *E (Exempt) programming includes: news, sports, documentaries and other information programming, talk shows, music videos, and variety programming.*



- Press **CH ▲** or **CH ▼** to move between different ratings.
- Use **◀ VOL** or **VOL ▶** to select ratings you want to block (RED) and unblock (GREEN).

Note: See the CANADIAN FRENCH RATING CHART.

- Press **CH ▼** twice to return to MODE in Lock menu.
- Press **CH ▼** to select HOW LONG?
- Press **◀ VOL** or **VOL ▶** to select 12, 24, 48 hours or ALWAYS.

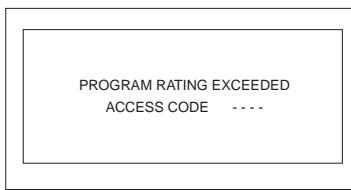
13ANS+, 16ANS+ and 18ANS+ will be blocked

CANADIAN FRENCH RATINGS CHART

| | |
|-----------------|--|
| E | Exempt - Exempt programming. |
| G | General - Programming intended for audience of all ages. Contains no violence, or the violence content is minimal or is depicted appropriately. |
| 8 ans + | 8+ General - Not recommended for young children. Programming intended for a broad audience but contains light or occasional violence. Adult supervision recommended. |
| 13 ans + | Programming may not be suitable for children under the age of 13 - Contains either a few violent scenes or one or more sufficiently violent scenes to affect them. Adult supervision strongly suggested. |
| 16 ans + | Programming may not be suitable for children under the age of 16 - Contains frequent scenes of violence or intense violence. |
| 18 ans + | Programming restricted to adults. Contains constant violence or scenes of extreme violence. |

Blocking Message

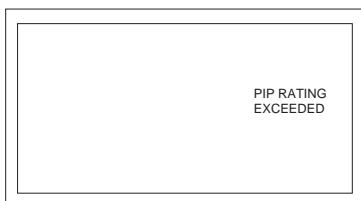
If V-Chip is enabled and the program exceeds the rating limit set by you, the blocking message will appear and the audio will be muted. Enter your four-digit secret code if you wish to continue viewing the program. After entering your code, all locks and rating blocks are disabled until the TV is turned off or until all settings are off.



Note: *If you enter your four-digit secret code to override rating blocks, you must reset all rating blocks by either reprogramming or turning the TV off.*

PIP Blocking Message

PIP function is available when V-CHIP is activated. If the program being viewed in PIP exceeds the set rating limit, PIP will disappear and a blocking message will appear on screen.

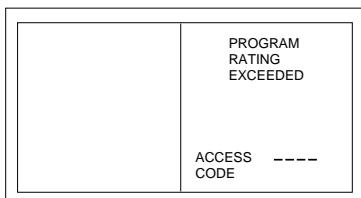


Notes:

- If the V-chip feature is activated while PIP is on, PIP will immediately disappear.
- Enable PIP functions by setting Lock Set, U.S. TV PROGRAMS, U.S. MOVIES, CANADIAN ENGLISH and/or CANADIAN FRENCH to OFF.

SPLIT Blocking Message

SPLIT function is available when V-CHIP feature is activated. If the program being viewed in SPLIT exceeds the set rating limit, SPLIT will disappear and a blocking message will appear on screen.

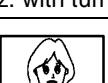


Notes:

- If the V-chip feature is activated while SPLIT is on, SPLIT will immediately disappear.
- Enable SPLIT functions by entering the Access Code.

Troubleshooting Chart

Before calling for service, determine the symptoms and follow suggested solutions.

| AUDIO | VIDEO | Solutions |
|---|--|--|
|  |  | Adjust Antenna Location and Connection |
|  |  Multiple Image / Color shift in picture | Adjust Antenna Location and Connection Check Antenna Lead-in Wire Adjust convergence (refer to pages 35 and 36) |
|  |  | Move television from Electrical Appliances, Lights, Vehicles and Medical Equipment |
|  |  | Increase Volume Check Mute Check television SPEAKERS on/off Change Channel |
|  |  | Set TV or Cable Mode Properly Check Antenna Cables |
|  |  | Check Power Cord is Plugged into Active Outlet Adjust Brightness and Audio Controls Change Channel Check Cable Connections Program the Remote Control Again Check Second Video Source Operation |
|  |  | While in 4:3 Aspect mode this is a normal condition, to prevent side bar burn-in. |
|  |  | Adjust Color Settings Change Channel |
|  |  | Check Audio Is Set To Stereo or Mono, Not SAP |
|  |  | Change CC (Closed Captioning) from Text Mode |
|  |  | Replace Remote Control Batteries |
| Intermittent Remote Control Operation | | |

LIMITED WARRANTY

PANASONIC CONSUMER ELECTRONICS COMPANY,
DIVISION OF
MATSUSHITA ELECTRIC CORPORATION OF AMERICA
One Panasonic Way
Secaucus, New Jersey 07094

PANASONIC SALES COMPANY,
DIVISION OF
MATSUSHITA ELECTRIC OF PUERTO RICO,
INC., Ave. 65 de Infanteria, Km. 9.5
San Gabriel Industrial Park
Carolina, Puerto Rico 00985

Panasonic Video Projection System Limited Warranty

Limited Warranty Coverage

If your product does not work properly because of a defect in materials or workmanship, Panasonic Consumer Electronics Company or Panasonic Sales Company (collectively referred to as "the warrantor") will, for the length of the period indicated on the chart below, which starts with the date of original purchase ("warranty period"), at its option either (a) repair your product with new or refurbished parts, or (b) replace it with a new or a refurbished product. The decision to repair or replace will be made by the warrantor.

| TV CATEGORY | ALL PARTS | LABOR | SERVICE |
|-------------------|--------------|--------------|---------------------|
| ALL Projection TV | 1 (ONE) YEAR | 1 (ONE) YEAR | IN-HOME OR CARRY-IN |

During the "Labor" warranty period there will be no charge for labor. During the "Parts" warranty period, there will be no charge for parts. You must carry-in your product or arrange for in-home service during the warranty period. If non-rechargeable batteries are included, they are not warranted. This warranty only applies to products purchased and serviced in the United States or Puerto Rico. This warranty is extended only to the original purchaser of a new product which was not sold "as is". A purchase receipt or other proof of the original purchase date is required for warranty service.

Carry-in or In-Home Service

For In-Home or Carry-In Service in the United States call 1-888-VIEW-PTV (1-888-843-9788).
For assistance in Puerto Rico call Panasonic Sales Company (787)-750-4300 or fax (787)-768-2910.

In-Home service requires clear, complete and easy access to the product by the authorized servicer and does not include removal or re-installation of an installed product. It is possible that certain in-home repairs will not be completed in-home, but will require that the product, or parts of the product, be removed for shop diagnosis and/or repair and then returned.

Limited Warranty continued on next page

Limited Warranty continued from previous page**Limited Warranty Limits And Exclusions**

This warranty ONLY COVERS failures due to defects in materials or workmanship, and DOES NOT COVER normal wear and tear or cosmetic damage, nor does it cover markings or retained images on the picture tube resulting from viewing fixed images (including, among other things, letterbox pictures on standard 4:3 screen TV's, or non-expanded standard 4:3 pictures on wide screen TV's, or onscreen data in a stationary and fixed location). The warranty ALSO DOES NOT COVER damages which occurred in shipment, or failures which are caused by products not supplied by the warrantor, or failures which result from accidents, misuse, abuse, neglect, mishandling, misapplication, alteration, faulty installation, set-up adjustments, misadjustment of consumer controls, improper maintenance, power line surge, lightning damage, modification, or commercial use (such as in a hotel, office, restaurant, or other business), rental use of the product, service by anyone other than a Factory Servicenter or other Authorized Servicer, or damage that is attributable to acts of God.

THERE ARE NO EXPRESS WARRANTIES EXCEPT AS LISTED UNDER "LIMITED WARRANTY COVERAGE". THE WARRANTOR IS NOT LIABLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF THIS PRODUCT, OR ARISING OUT OF ANY BREACH OF THIS WARRANTY. (As examples, this excludes damages for lost time, cost of having someone remove or re-install an installed unit if applicable, or travel to and from the servicer. The items listed are not exclusive, but are for illustration only.) **ALL EXPRESS AND IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING THE WARRANTY OF MERCHANTABILITY, ARE LIMITED TO THE PERIOD OF THE LIMITED WARRANTY.**

Some states do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages, or limitations on how long an implied warranty lasts, so the exclusions may not apply to you.

This warranty gives you specific legal rights and you may also have others rights which vary from state to state. If a problem with this product develops during or after the warranty period, you may contact your dealer or Servicenter. If the problem is not handled to your satisfaction, then write to the warrantor's Consumer Affairs Department at the addresses listed for the warrantor.

PARTS AND SERVICE (INCLUDING COST OF AN IN-HOME SERVICE CALL, WHERE APPLICABLE) WHICH ARE NOT COVERED BY THIS LIMITED WARRANTY ARE YOUR RESPONSIBILITY.

For Product Information, Operating Assistance, Literature Request, Dealer Locations, and all Customer Service inquiries please contact:

1-888-VIEW-PTV (1-888-843-9788), Monday-Friday 9am - 9pm; Saturday-Sunday 9am - 7pm, EST.

Web Site: <http://www.panasonic.com>
You can purchase parts, accessories or
locate your nearest servicenter by visiting
our Web Site.

Accessory Purchases:

1-800-332-5368 (Customer Orders Only)
Panasonic Services Company 20421 84th Avenue South, Kent, WA 98032
(6 am to 5 pm Monday - Friday; 6 am to 10:30 am Saturday; PST)
(Visa, MasterCard, Discover Card, American Express, Check)

Service in Puerto Rico

Matsushita Electric of Puerto Rico, Inc. Panasonic Sales Company/Factory Servicenter:
Ave. 65 de Infanteria, Km. 9.5, San Gabriel Industrial Park, Carolina, Puerto Rico 00985
Phone (787) 750-4300 Fax (787) 768-2910

Index**Numerics**

3D Y/C Filter 39

A

AC Power Supply Cord 4
AI Sound 41
Amplifier Connection 10
Antenna 33
Aspect Button 12
Audio ADJ. 41
Auto Power On 34
Auto Program 33
Auto Set Up Menu 7

B

Balance 41
Bass 41
Battery Installation 16, 22
BBE 41
BBE Button 12
Blocking Message 48
Brightness 38

C

Cable Box Connection 9
Caption 40
Care and Cleaning 5
Chan Banner 34
Channel Scan All 39
Channel Scan Fav 39
Channels 39
Clock Set 37
Closed Captioning 34
Codes for Cable Box 21, 27
Codes for Cassette Deck 29
Codes for CD 28
Codes for DBS 21, 28
Codes for DVD 21, 27
Codes for Personal Video Recorders 27
Codes for Receivers 29
Codes For VCR 20
Color 38
Color Matrix 39
Color Temp 38

Component Codes 20, 26
Convergence1 35
Convergence2 36
Customer Record 3

D

Day 37

F

Favorites 39
Feature Comparison Chart 6
Freeze Feature 39
Freeze Button 15
Front Control Panel 10

I

Input Label 40
Input Label Chart 40
Installation 4

L

Lock 42

M

Main Picture Freeze 15
Manual Caption 40
Manual Program 33
Menu Languages 33
Mode 33
Mode Operational Key Chart 17, 23
Move Button 14

N

Natural Color 38
Normal 38, 41

O

Optional Cable Connections 4
Optional Equipment Connections 8

P

Pic Mode 38
Picture 38
PIP and Split Operation 13

PIP Blocking Message 48

PIP Max 14
PIP Min 14

PIP Operation 13
Preset Caption 40
Prog Chan 33
Program Out Connection 11
Programming The Remote 19, 25

R

Remote Control Operation 16, 22
Roller Guide Icon Menu
Operation 33
Roller Guide Icon Menus 32
Roller Guide Icons 32
Roller Guide Menu Navigation 30

S

SAP Button 12
Search Button 14
Sharpness 38
Sleep Timer 37
Speakers 41
Special Remote Buttons 12
Specifications 3
Split Operation 13
Surround 41

T

Television Location 4
Time 37
Timer 37
Timer 1 and Timer 2 37
Tint 38
Treble 41
Troubleshooting Chart 49
TV or Cable 7
TV/VIDEO Button 14

V

V-CHIP Menu Operation 43
VCR and Cable Box Connection 9
VCR Connection 8
Velocity Modulation 39
Video NR 38

**Panasonic Consumer Electronics Company,
Division of Matsushita
Electric Corporation of America**
One Panasonic Way
Secaucus, New Jersey 07094
www.panasonic.com

**Panasonic Sales Company,
Division of Matsushita Electric
of Puerto Rico Inc. ("PSC")**
Ave. 65 de Infantería, Km 9.5
San Gabriel Industrial Park
Carolina, Puerto Rico 00985
Tel. (787) 750-4300
Fax (787) 768-2910

Panasonic®

Monitor de proyección de HDTV Instrucciones de Operación

PT-47WX42

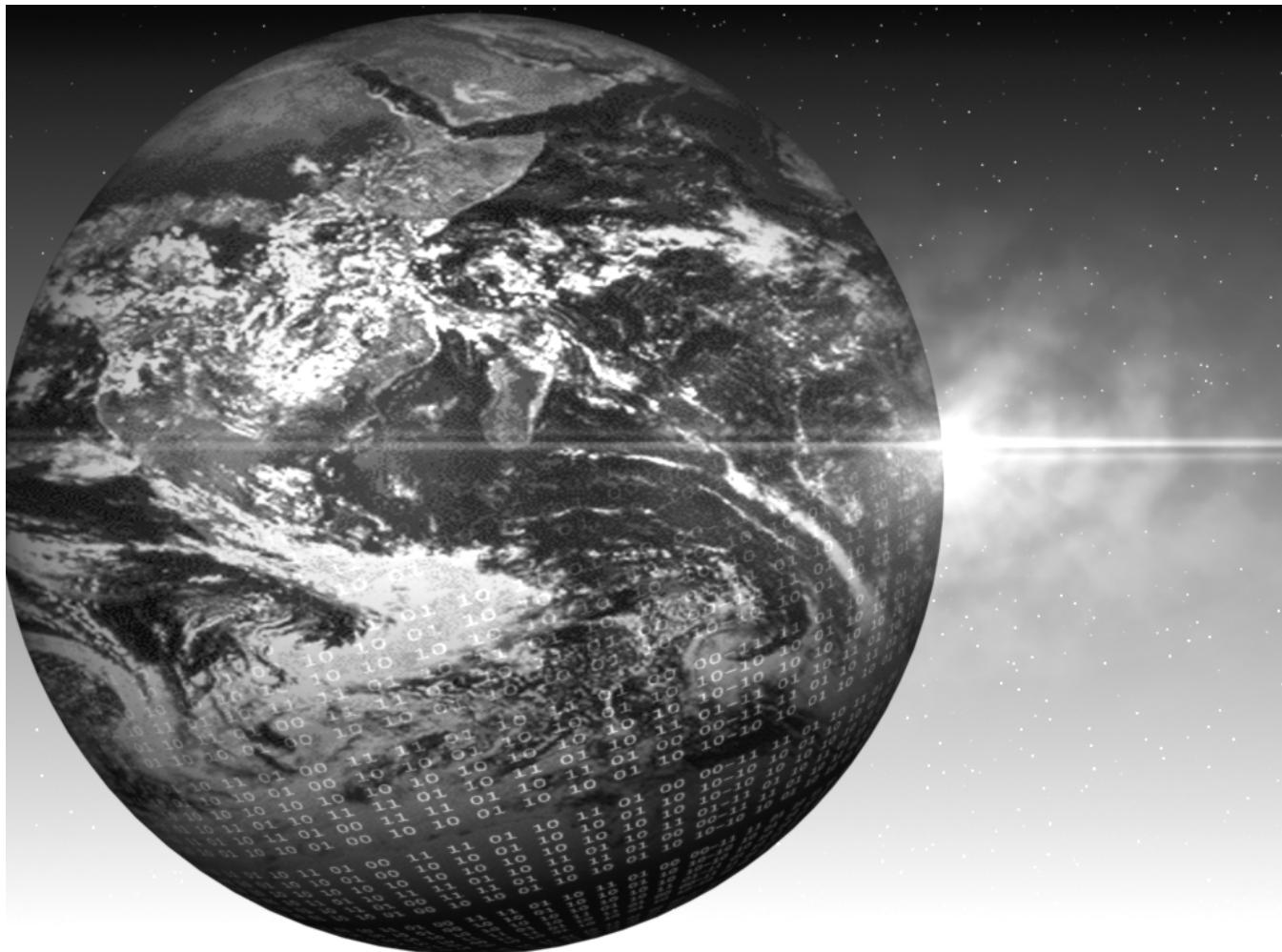
PT-47WX52

PT-53WX42

PT-53WX52

PT-56WX42

PT-56WX52



Para asistencia llame al teléfono: 1-888-VIEW-PTV
o envíe un correo electrónico a la dirección:
consumerproducts@panasonic.com (Solo en Estados Unidos)

TQB2AA0420-1 20418
IMPRESO EN EE.UU.



ADVERTENCIA: A fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no deberán quitarse ni la cubierta ni la tapa posterior. No hay en el interior pieza alguna que el usuario tenga que reparar. Todo servicio habrá de brindarlo personal de reparación capacitado.



El propósito del relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo es el de advertir al usuario de que existen piezas internas del producto que representan riesgo de que las personas reciban sacudidas eléctricas.



El propósito del signo de exclamación dentro de un triángulo es el de advertir al usuario de que los documentos que acompañan al aparato incluyen importantes instrucciones de funcionamiento y reparación.

ADVERTENCIA: Con el objeto de prevenir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, este aparato no deberá verse expuesto a la lluvia ni a la humedad.

Aviso de la FCC: Cualquier cambio o modificación a este receptor de TV no aprobado expresamente por Matsushita Electric Corporation of America podría provocar interferencia dañina, que nulificaría la autoridad del usuario para operar este equipo.

AVISO AMBIENTAL:

Este producto utiliza un tubo de rayos catódicos (TRC) así como otros componentes que contienen plomo. El desecho de estos materiales puede estar regulado en su comunidad debido a consideraciones ambientales. Para información de desecho o reciclaje contacte a sus autoridades locales, o a la alianza de industrias electrónicas: <HTTP://WWW.EIAE.ORG.>

Este producto incorpora la patente de Estados Unidos 6,266,098 B1; fecha de emisión: 24 de Julio del 2001; asignada a Matsushita Electric Corporation of America; otras patentes de Estados Unidos y foráneas están pendientes.



Bajo licencia de BBE Sound, Inc.

Bajo licencia de BBE Sound, Inc. Sobre el numero USP4638258 y 4482866.

BBE y el simbolo de BBE son marcas registradas de BBE Sound, Inc.

Lea estas instrucciones completamente antes de operar la Televisión.

El contenido está sujeto a cambios sin previo aviso u obligación.

Derechos Reservados 2002 por Matsushita Electric Corporation of America.

Todos los Derechos Reservados. La copia y distribución sin autorización es violación de la ley.

Información sobre la Convergencia

En el televisor de proyección la imagen es formada al proyectar 3 imágenes de color distinto cada una (verde, rojo y azul) en la pantalla. **La convergencia se refiere a la alineación de las imágenes verde, roja y azul en la pantalla.** Cuando estas imágenes están alineadas correctamente (convergen), usted ve una imagen nítida y de colores vivos. Algunas veces las 3 imágenes requieren alineación. Esto se debe al efecto del campo magnético de la tierra en los tubos de proyección. Normalmente no se requiere de ajuste una vez que el ajuste inicial en el centro de la pantalla se ha llevado a cabo. Es posible corregir los bordes de color en otras áreas de la pantalla usando el control remoto y siguiendo las instrucciones en pantalla del menú de AJUSTE. Por favor ajuste la convergencia de las imágenes al usar el televisor por primera vez. El siguiente diagrama muestra ejemplos de una imagen mal ajustada y una imagen correctamente ajustada. **Favor de hacer referencia a las páginas 35 y 36 para el procedimiento en detalle de como ajustar la convergencia.**

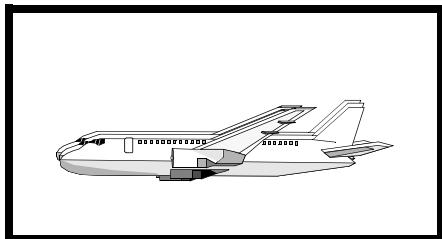


Imagen con mala convergencia

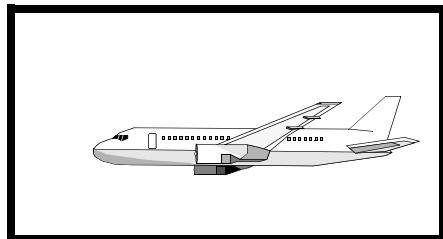


Imagen correctamente ajustada

Indice

| | |
|---|-----------|
| Felicidades | 3 |
| Registro del Usuario | 3 |
| Especificaciones | 3 |
| Instalación | 4 |
| Ubicación de la Televisión | 4 |
| Conexiones de Cable Opcional | 4 |
| Cable de Suministro de Corriente Alterna | 4 |
| Conexión de Cable / Antena | 4 |
| Cuidado y Limpieza | 5 |
| Tabla de Comparación de Características | 6 |
| Menú de Auto Programación | 7 |
| Conexiones de Equipo Opcional | 8 |
| Conexión de la Videocasetera | 8 |
| Conexión del Decodificador de Cable | 9 |
| Conexión del Decodificador de Cable y Videocasetera | 9 |
| Conexión del Amplificador de Sonido (TO AUDIO AMP) | 10 |
| Panel de Control Frontal | 10 |
| Conexión de Salida del Programa (PROG. OUT) | 11 |
| Conexión del Decodificador de Televisión Digital | 11 |
| Botones Especiales del Control Remoto | 12 |
| Botón de Aspecto (ASPECT) | 12 |
| Botón de BBE | 12 |
| Botón de SAP | 12 |
| Operación de IDI y Pantalla de SPLIT | 13 |
| Operación del Control Remoto (modelos | |
| PT-47WX42, PT-53WX42 y PT-56WX42) | 16 |
| Tabla del Modo Operacional de las Teclas | 17 |
| Programando el Control Remoto | 19 |
| Programando Sin Código | 19 |
| Códigos de Componentes | 20 |
| Operación del Control Remoto (modelos | |
| PT-47WX52, PT-53WX52 y PT-56WX52) | 22 |
| Tabla del Modo Operacional de las Teclas | 23 |
| Programando el Control Remoto | 25 |
| Programando Sin Código | 25 |
| Códigos de Componentes | 26 |
| Navegación del Menú de la Guía Giratoria | 30 |
| Menú de la Guía Giratoria | 32 |
| Operación del Menú de la Guía Giratoria | 33 |
| Ajuste | 33 |
| Cronómetro | 37 |
| Imagen | 38 |
| Canales | 39 |
| Audio | 41 |
| Bloqueo | 42 |
| Operación del Menú de V-Chip | 43 |
| Cuadro de Localización de Fallas | 49 |
| Indice | 50 |

Felicidades

Su nueva Televisión de Proyección (PTV) se caracteriza por utilizar lo último en tecnología en calidad de imagen y sonido, cuenta con conexiones completas de Audio y Video para su Sistema de Teatro en Casa. Su televisión de Proyección está diseñada para brindarle muchos años de entretenimiento, fué sintonizada y comprobada en su totalidad en la fábrica para su mejor desempeño.

Registro del Usuario

El modelo y el número de serie de este producto se localizan en la parte posterior de este televisor. Deberá anotar el modelo y el número de serie en los espacios que se proveen a continuación y consérvelos permanentemente como comprobación de su compra. Esto le ayudará a identificarlo en caso de robo ó pérdida. Los consumidores en los Estados Unidos de América pueden registrar su producto en la siguiente dirección electrónica:

Número de
Modelo

Número de
Serie

Especificaciones

| | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| Fuente de Potencia | |
| PT-47WX42 | (4,2A) |
| PT-47WX52 | (4,2A) |
| PT-53WX42 | (4,2A) |
| PT-53WX52 | (4,2A) |
| PT-56WX42 | (4,2A) |
| PT-56WX52 | (4,2A) |
| 120V AC, 60Hz | |
| Capacidad de Canales - 181 | VHF-12; UHF-56; Cable-113 |
| Terminales de Entrada de Vídeo | 1Vp-p, 75 Ohmios, Estilo RCA |
| Terminales de Entrada de Audio | 500mV RMS 47Kilo Ohmios |
| Terminales de Salida de Video | 1Vp-p, 75 Ohmios, Estilo RCA |
| Terminales de Salida de Audio | 0-2,0V RMS 4,7Kilo Ohmios |
| Componente Entrada de Video | 75 Ohmios, Terminal tipo RCA |
| Terminales de Entrada S-Vídeo | Conector S-Vídeo (Y-C) |

Las especificaciones están sujetas a cambio sin previo aviso ni obligación alguna.

INSTALACIÓN

Instalación

Ubicación de la Televisión

Esta unidad tiene como propósito ser usada como parte de un centro de entretenimiento. Consulte a su distribuidor para obtener opciones disponibles.

- Evite el exceso de luz solar u otras luces brillantes, incluyendo reflejos.
- Mantenga alejada la unidad del exceso de calor o humedad. La ventilación inadecuada puede causar fallas en componentes internos.
- La iluminación fluorescente puede reducir el rango de transmisión del control remoto.
- Evite equipos magnéticos, incluyendo motores, ventiladores o altavoces externos.

Conecciones de Cable Opcional

Cables blindados de audio y video deben usarse entre los componentes. Para obtener mejores resultados:

- Use cable coaxial blindado de 75 ohmios.
- Use los conectores de entrada y salida apropiados, iguales a los de su componente.
- Evite el uso de cables largos para minimizar interferencia.

Cable de Suministro de Corriente Alterna

PRECAUCIÓN: PARA PREVENIR UNA DESCARGA ELECTRICA, BUSQUE LA CLAVIJA ANCHA DEL ENCHUFE E INSERTELA POR COMPLETO EN LA RENDIJA ANCHA DE LA TOMA DE CORRIENTE ALTERNA. NO USE ESTE ENCHUFE CON UN RECEPTACULO U OTRA TOMA DE CORRIENTE SALVO QUE LA CLAVIJA SE PUEDA INSERTAR POR COMPLETO PREVIENDO QUE SE EXPONGA LA CLAVIJA.

PROTEJA EL CABLE DE AC DE SER PISADO, ENROLLADO, PLEGADO, TROZADO O PERFORADO, PARTICULARMENTE EN LOS CONECTORES Y EN LOS PUNTOS DONDE SALE DEL APARATO.

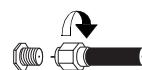


Enchufe polarizado

Conexión de Cable / Antena

Para una recepción adecuada, se requiere una conexión de cable o de antena.

Cable de Entrada de la Compañía de Cable



75 Ohmios VHF/UHF en la parte posterior de la TV

Conexión de cable

Conecte el cable suministrado por su compañía local de cable.

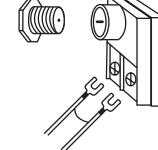
Nota: Se puede requerir de un decodificador de cable para una recepción adecuada. Verifique con su compañía de cable local sobre los requisitos de compatibilidad.

Conexión de Antena

- Para una recepción adecuada de canales VHF/UHF, se requiere de una antena externa. Para la mejor recepción, se recomienda una antena en el exterior.
- Conecte el cable de la antena a la conexión ANT1 en la parte posterior de la televisión. Seleccione la modalidad de TV y ANT1 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.

Nota: La Modalidad de Cable está predisposta de fábrica. Usuarios de antena deberán cambiar a modalidad de PTV y seleccionar ANT1 en el menú de AJUSTE bajo PROG CNLS.

Cable de Entrada de una Antena de Casa



Cuidado y Limpieza

Pantalla de Proyección (Apague el Televisor) (Para modelos PT-47WX52, PT-53WX52 y PT-56WX52)

La pantalla de proyección es un sistema de lentes de alta precisión el cual contiene una pantalla protectora. La pantalla protectora es completamente lavable, con las siguientes precauciones:

- Use una solución de jabón o limpiador de vidrios y un paño limpio.
 - NO UTILICE LIMPIADORES CORROSIVOS.
 - No use detergente para lavar ropa ó jabón para lavaplatos automático.
 - No use alcohol, amoniaco o productos derivados del petróleo.
- Evite el exceso de humedad y frote hasta secar.
 - Prevenga que la solución se derrame al interior del receptor.
- Evite golpear o rayar la pantalla.

Nota: Evite rociar cualquier tipo de limpiadores directamente sobre la pantalla.

Pantalla de Proyección (Apague el Televisor) (Para modelos PT-47WX42, PT-53WX42 y PT-56WX42))

La pantalla de proyección es un sistema de lentes de alta precisión el cual no atrae el polvo.

- Sacudir ocasionalmente con un plumero o un cepillo muy suave usando únicamente movimientos hacia arriba y hacia abajo.
 - Nunca frote a través de la pantalla en movimientos de un lado a otro.
- No tan frecuentemente se requiere lavar con una solución ligera de jabón, usando un paño suave, libre de pelusa.
 - NO UTILICE LIMPIADORES CORROSIVOS.
 - No utilice líquido limpiador de vidrios o ventanas, detergente para la ropa, jabón para máquina lavaplatos o limpiadores abrasivos.
 - No haga uso de alcohol, amoniaco o productos derivados del petróleo.
- Evite exceso de humedad y frote hasta secar.
 - Prevenga que la solución se derrame hacia el receptor.
- Evite golpear o rayar la pantalla.
 - Proteja las pequeñas ranuras en la pantalla las cuales transportan la imagen.

Nota: Evite rociar cualquier tipo de limpiadores directamente sobre la pantalla.

Gabinete y Control Remoto

- Para gabinetes y control remoto use un paño humedecido con agua o una solución detergente suave. Evite el exceso de humedad y frote hasta secar.
- No use benceno, diluyentes u otros productos a base de petróleo.

Tabla de Características

| MODELOS | | PT-47WX42 | PT-47WX52 | PT-53WX42 | PT-53WX52 | PT-56WX42 | PT-56WX52 |
|-------------------|----------------------------|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| CARACTERÍSTICAS | | | | | | | |
| CONECTORES DE A/V | CARACTERÍSTICAS ESPECIALES | LENGUAJE DEL MENÚ ENG/ESP/FRAN | <input type="checkbox"/> |
| | | PANTALLA PROTECTORA | | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | | IMAGEN EN IMAGEN CON 2 SINTONIZADORES | <input type="checkbox"/> |
| | | PANTALLA SPLIT | <input type="checkbox"/> |
| | | CANCELAR ENTRADAS DE VIDEO | <input type="checkbox"/> |
| | | SUBTITULOS | <input type="checkbox"/> |
| | | CAPACIDAD DEL V-CHIP | <input type="checkbox"/> |
| | | VELOCIDAD DEL BARRIDO DIGITAL | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p | 1080i, 480p |
| | | DOBLADOR DE LINEAS NTSC | 480p | 480p | 480p | 480p | 480p |
| | | VIDEO NORM | <input type="checkbox"/> |
| | | AUDIO NORM | <input type="checkbox"/> |
| | | ESTEREO | <input type="checkbox"/> |
| | | SONIDO IA | <input type="checkbox"/> |
| | | BAJOS/BALANCE/AGUDOS | <input type="checkbox"/> |
| | | ENVOLVENTE | <input type="checkbox"/> |
| | | BBE | <input type="checkbox"/> |
| | | SALIDA PROGRAMABLE A/V | <input type="checkbox"/> |
| | | ENTRADA A/V (POSTERIOR/DELANTERA) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) | 4 (3/1) |
| | | SALIDA AUDIO | <input type="checkbox"/> |
| | | ENTRADA S-VHS (POSTERIOR/DELANTERA) | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 | 2/1 |
| | | ENTRADA DE VIDEO COMPUSTO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

INFORMACIÓN IMPORTANTE ACERCA DEL USO DE VIDEO JUEGOS, COMPUTADORAS, U OTROS TIPOS DE IMÁGENES FIJAS.

ADVERTENCIA: El marcado o retención de imagen en los tubos de proyección como resultado del uso de una imagen fija, no es un defecto de operación y como tal no está cubierto por la garantía.

El sistema de proyección de video esta diseñado para desplegar imágenes en movimiento constante en la pantalla. El uso constante de imágenes fijas tal como películas en formato letterbox en pantallas estándar (con barras arriba y abajo de la imagen), películas estándar no expandidas (4:3) en TV's de pantalla ancha (con barras laterales visibles a cada lado de la imagen), barras de reporte de la bolsa mercantil (barra con información en movimiento en la parte inferior de la pantalla), patrones de video juegos, marcadores deportivos fijos, logos de estación televisora, patrones de internet u otros patrones de tipo computadora deben limitarse.

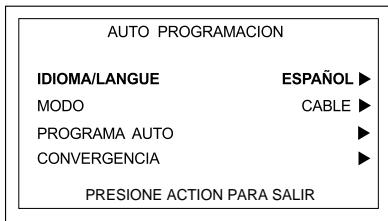
El uso extendido de material de imagen fija puede causar daño permanente a los tubos de proyección, el cual se presenta como 'imagen fantasma' visible en la imagen normal. Este tipo de desgaste irreversible de los tubos de proyección puede limitarse mediante los siguientes pasos:

- Limite el tiempo de uso de material de imagen fija a no más del 15% del tiempo de uso total a la semana.
- Apague la unidad cuando no se este usando.

Menú de Auto Programación

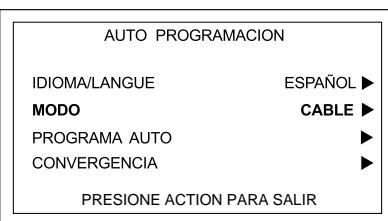
Para su conveniencia, el menú de auto programación será desplegado en pantalla cuando el set sea encendido por primera vez. De ser necesario, siga los menús y los procedimientos para ajustar las características.

IDIOMA/LANGUE - Seleccione el idioma del menú ENGLISH (Inglés), ESPAÑOL o FRANCAIS (Francés).



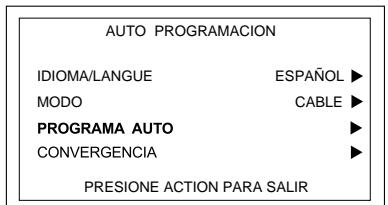
Presione **VOL ►** para seleccionar menú en Inglés, Español o Francés

MODO - Para seleccionar la modalidad de TV (antena) o CABLE dependiendo de la fuente de la señal.



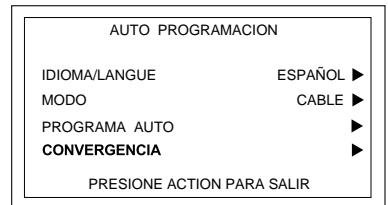
Presione **VOL ►** para seleccionar modo de TELEVISIÓN o CABLE.

PROGRAMA AUTO - Para programar automáticamente todos los canales con señal.



Presione **VOL ►** para iniciar la programación automática de canales.

CONVERGENCIA -Para ajustar la convergencia en caso de ser necesario.



Presione **VOL ►** para desplegar el menú de ajuste de convergencia.

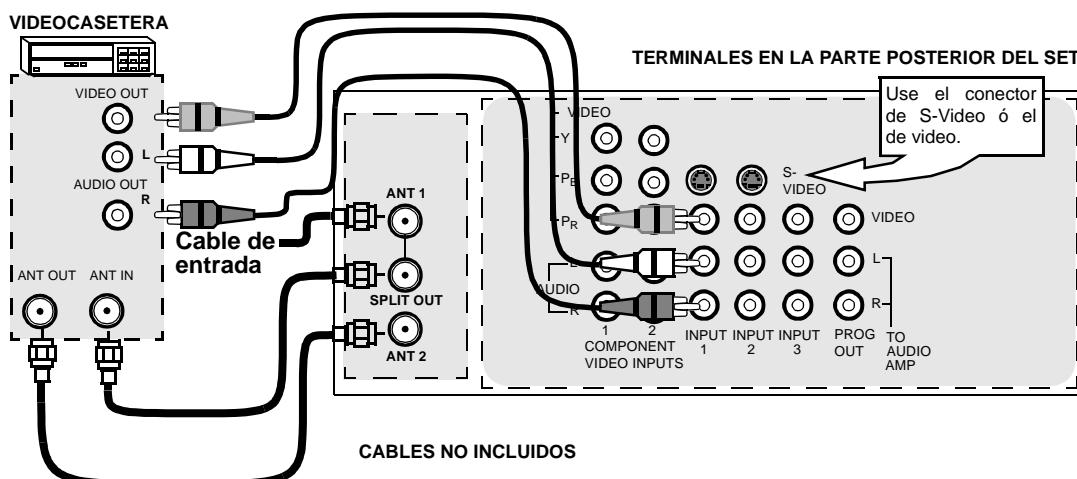
Nota: *Hacer referencia a la página 35 para el ajuste de convergencia en caso de ser necesario.*

CONEXIONES DE EQUIPO OPCIONAL

Conexiones de Equipo Opcional

Conexión de la Videocasetera

Siga este diagrama cuando conecte en su televisión solamente la videocasetera.



Nota: El control remoto debe ser programado con los códigos que se incluyen para operar la videocasetera.

Viendo un programa de televisión

Procedimiento

1. Seleccione ANT1 en el menú de SET UP (Ajuste) bajo PROG CNLS (Programación de canales).
2. Sintonize la televisión al programa de televisión que desea ver.

Viendo un video

Procedimiento

Opción A

1. Seleccione ANT1 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
2. Presione el botón de **TV/VIDEO** en el control remoto para seleccionar la entrada de video (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) que está conectada a su videocasetera.
3. Comience el video.

Opción B

1. Seleccione ANT2 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
2. Sintonize su televisión al canal 3 ó 4, dependiendo de su videocasetera.
3. Comience el video.

Grabando un programa de televisión

Procedimiento

Opción A (Grabando y viendo el mismo programa)

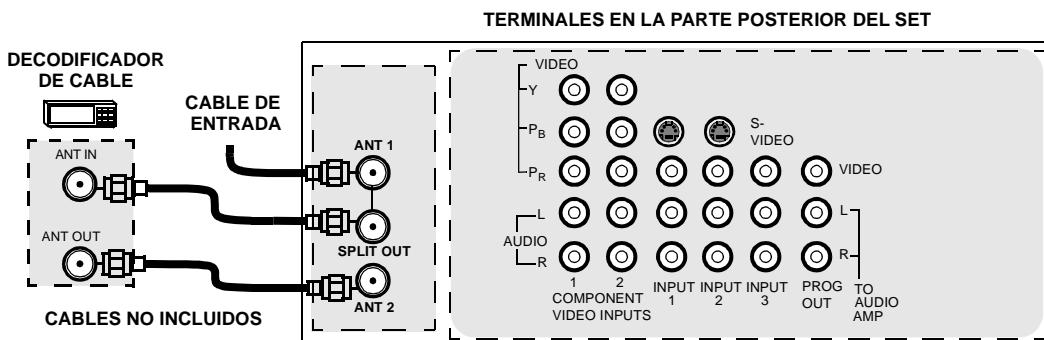
1. Seleccione ANT2 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
2. Sintonize su televisión al canal 3 ó 4, dependiendo de su videocasetera.
3. Usando la videocasetera, sintonize el programa de televisión que desea grabar.
4. Comience a grabar.

Opción B (Grabando un programa mientras se ve otro programa)

1. Seleccione ANT1 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
2. Presione el botón de **TV/VIDEO** en el control remoto para seleccionar la entrada de video (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.) que está conectada a su videocasetera.
3. Usando la videocasetera, sintonize el programa de televisión que desea grabar.
4. Comience a grabar.
5. Presione el botón de **TV/VIDEO** en el control remoto para regresar a la modalidad de PTV.
6. Sintonize su televisión al programa de televisión que desea ver.

Conexión del Decodificador de Cable

Siga este diagrama cuando conecte su televisión solamente a un decodificador de cable.



Nota: El control remoto debe ser programado con los códigos que se incluyen para operar el decodificador de cable.

Viendo un Canal de Cable Premium (codificado)

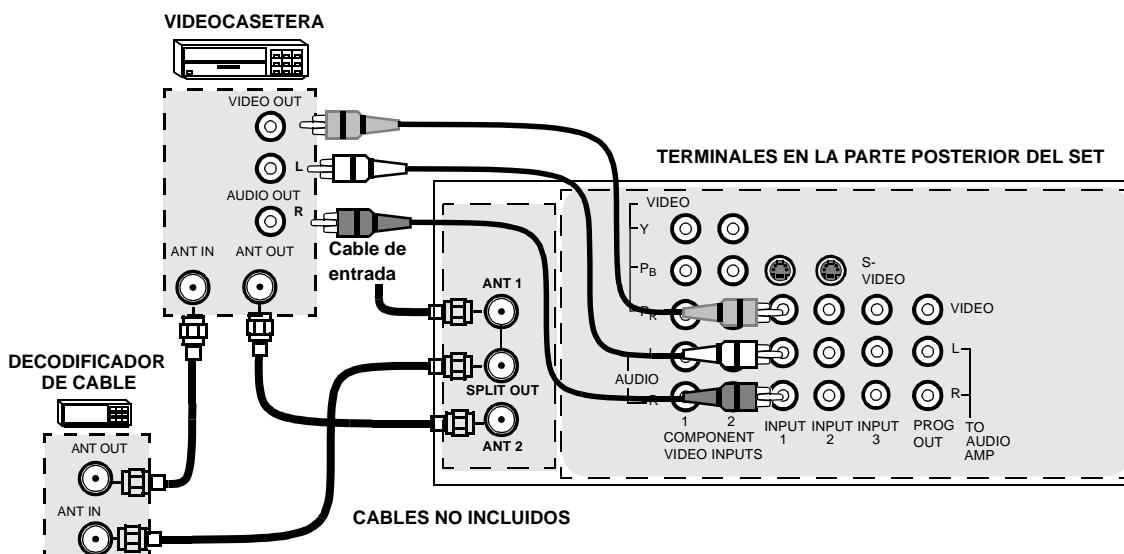
Procedimiento

1. Seleccione ANT2 en el menú de SET UP (Ajuste) bajo PROG CNLS (Programación de Canales).
2. Sintonize la televisión al canal 3.
3. Usando el decodificador de cable, sintonize el canal de cable premium que desea ver.

Nota: Para usar funciones especiales tales como Canales Favoritos y Títulos de Canal (vea la sección de Funciones Especiales para más información), ANT1 debe estar seleccionada en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.

Conexiones del Decodificador de Cable y Videocasetera

Siga este diagrama cuando conecte su televisión tanto a una videocasetera como a un decodificador de cable.



Nota: El control remoto debe ser programado con los códigos que se incluyen para operar la videocasetera y decodificador de cable (caja de cable).

Viendo un canal de cable premium (codificado)

Procedimiento

1. Seleccione ANT2 en el menú de SET UP (Ajuste) bajo PROG CNLS (Programación de canales).
2. Sintonize la televisión al canal 3.
3. Usando el decodificador de cable, sintonize al canal de cable premium que desea ver.

Nota: Para usar las funciones especiales tales como Canales Favoritos y Títulos de Canal (vea la sección de Funciones Especiales para más información), ANT1 debe estar seleccionada en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.

CONEXIONES DE EQUIPO OPCIONAL

Conexiones del Decodificador de Cable y Videocasetera (Cont.)

Grabando un canal de cable premium (codificado)

Procedimiento

1. Seleccione ANT2 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
2. Presione el botón **TV/VIDEO** en el control remoto para seleccionar la entrada de vídeo (VIDEO 1, VIDEO 2, etc) que está conectada con su videocasetera.
3. Encienda la videocasetera.
4. Sintonize la videocasetera al canal 3 o 4, dependiendo de su televisión.
5. Usando el decodificador de cable, sintonize al canal de cable premium que desea grabar.
6. Comience a grabar.

Nota: Para ver un canal diferente mientras graba:

- Seleccione ANT1 en el menú de SET UP bajo PROG CNLS.
- Presione el botón **TV/VIDEO** en el control remoto para seleccionar la modalidad de televisión.
- Sintonize la televisión a un programa de televisión (excepto otro canal de cable premium).

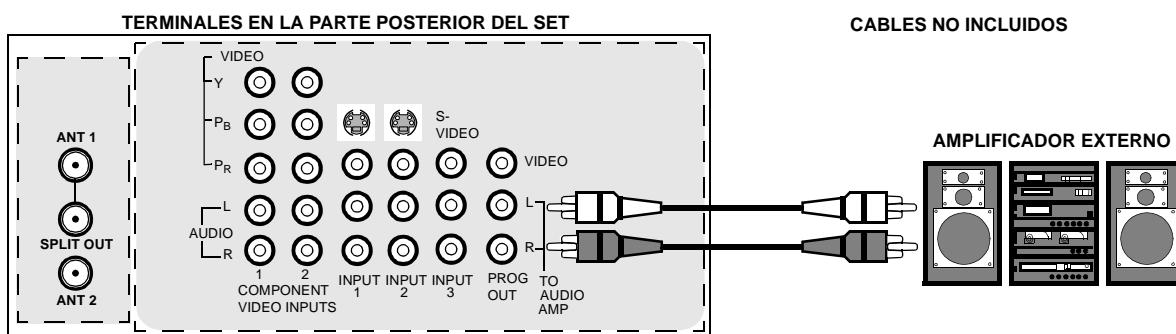
Conexión del Amplificador de Sonido (TO AUDIO AMP)

Conecte a la entrada de audio de un amplificador externo para escuchar el sonido en sistema estéreo.

Nota: Las terminales TO AUDIO AMP no pueden ser usadas directamente para bocinas externas.

Ajustes de Sonido (Audio)

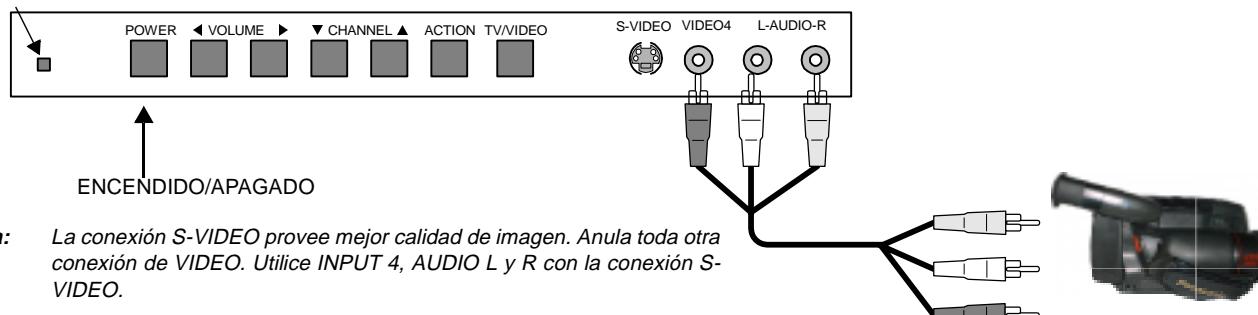
1. Seleccione ALTA VOCES SI en el menú de SONIDO (AUDIO).
2. Ajuste el volumen del AMP (amplificador) al mínimo.
3. Ajuste el volumen de la Televisión al nivel deseado.
4. Ajuste el volumen del AMP hasta igualar el de la Televisión.
5. Seleccione OFF & VAO (parlantes apagados y salida variable de audio) en el menú AUDIO para controlar Altavoces o bocinas de la PTV o bien seleccione FAO (salida fija de audio) para controlar Altavoces o bocinas del amplificador externo.
6. El volumen, el silencio, los bajos, los altos y el balance ahora son controlados por medio de la Televisión.



Panel de Control Frontal

El panel de control frontal puede ser usado para accesar el menú ó cambiar el modo de video cuando no se disponga del control remoto.

Indicador APAGADO/ENCENDIDO **Nota:** El indicador de APAGADO/ENCENDIDO (rojo) estará prendido cuando el televisor esté encendido.



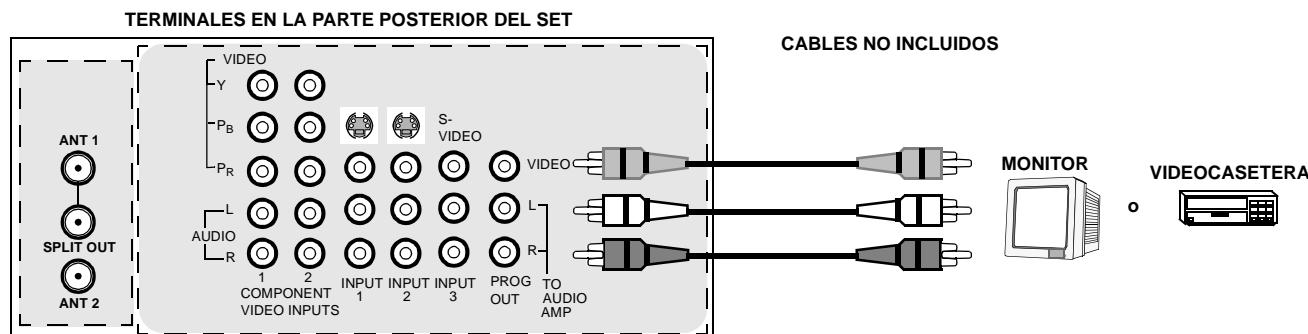
Abra la puerta del panel frontal de la PTV para usar estas conexiones para su equipo opcional (videocámara, VCR u otros componentes de vídeo). Seleccione el modo de entrada video 4 presionando el botón **TV/VIDEO**.

Procedimiento

1. Conecte su equipo a las conexiones Audio/Vídeo en la parte frontal o posterior de la televisión.
2. Presione **TV/VIDEO** para seleccionar la entrada de VIDEO 4.
3. Opere el equipo como se instruye en el manual del equipo.

Conexión de Salida Programable (PROG. OUT)

Para visualizar en la Televisión el Video y el Audio con equipo opcional de video conéctese a las terminales PROG.OUT en la parte posterior de la Televisión.



Procedimiento

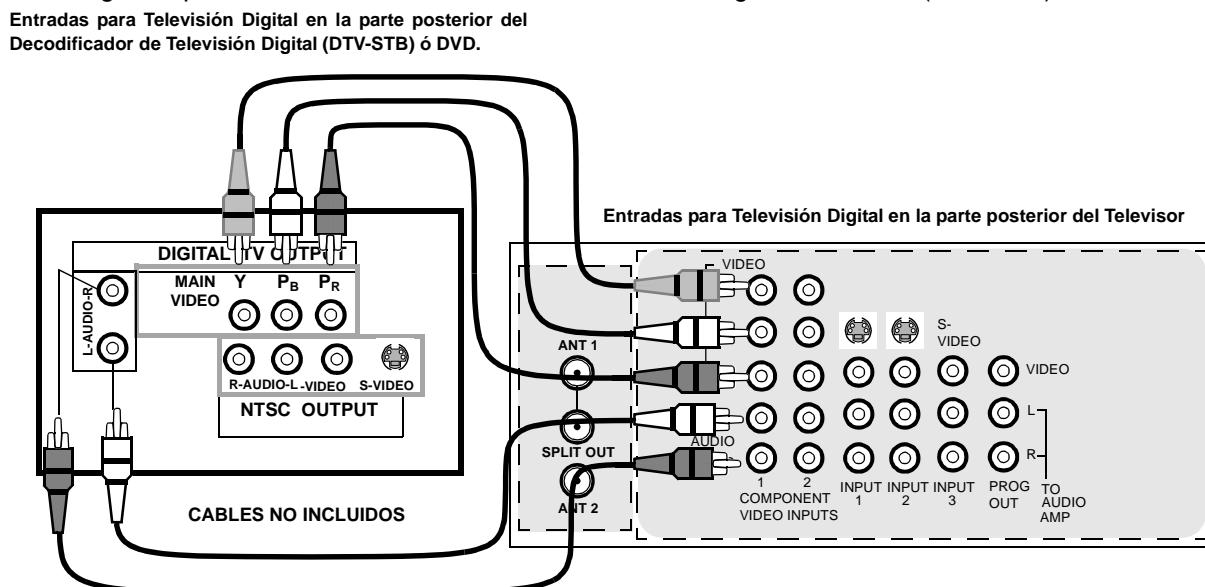
1. Conecte el equipo opcional de video a las terminales PROG OUT y TO AUDIO AMP R/L.
2. El desplegado de terminal PROG. OUT es el mismo que el desplegado en pantalla.
3. Véase el manual de equipo opcional para instrucciones acerca del grabado y monitoreo.

Conexión del Decodificador de Televisión Digital (DTV-STB) ó DVD

Esta televisión tiene la capacidad de proyectar imágenes en formato 1080i y 480p Televisión Digital (DTV) utilizando un receptor-decodificador (STB). Para ver programación de Televisión Digital, el STB debe estar conectado a las entradas de video compuesto (Y, Pb, Pr) de la televisión. Debe haber una señal de DTV disponible en su área. Seleccione el formato del STB a 1080i ó 480p.

Esta TV utiliza un doblador de barrido progresivo, el cual barre la imagen de formato NTSC de manera progresiva. Esto le permite no ver las delgadas líneas negras (efecto de persiana) que va relacionado con las imágenes entrelazadas.

Utilice este diagrama para conectar el decodificador de Televisión Digital Panasonic (DTV-STB) ó DVD a su Televisor.



Nota: El televisor tiene dos grupos de entradas de video compuesto, cada grupo tiene tres entradas: Y, Pb y Pr. Los entradas separadas para las señales compuestas de color, proveen una mejor separación de luminancia y color.

BOTONES ESPECIALES DEL CONTROL REMOTO

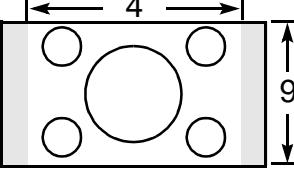
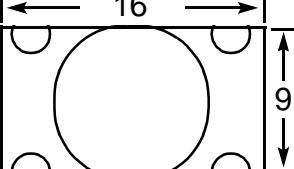
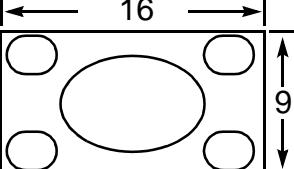
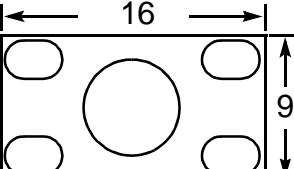
Botones Especiales del Control Remoto

Botón de Aspecto (ASPECT)

Opciones dependiendo de la señal de entrada compuesta

| Señal de entrada | Imagen en pantalla | Opciones del botón ASPECT |
|------------------|---|--|
| 1080i | 16:9 solamente | No hay opciones |
| 480p (16:9) | 16:9 (modo fábrica) | 4:3, Comp ó Acerc (ver tabla siguiente) |
| 480p (4:3) | Modo FULL (modo de fábrica) <i>Nota: Expanderá la imagen horizontalmente</i> | 4:3, Comp ó Acerc (ver tabla siguiente) |
| 480i | Modo JUST (modo de fábrica) | 4:3, Comp, Justo ó Acerc (ver tabla siguiente) |

El botón ASPECT en el control remoto le permite escoger uno de cuatro modos de aspecto, dependiendo de la señal recibida y sus preferencias.

| Señal de entrada | ASPECT  | Imagen en pantalla tamaño 16:9 | Explicación |
|------------------|---|---|--|
| 480i ó 480p | 4:3 → |  | Despliega una imagen 4:3 en su tamaño estándar de 4:3 con barras laterales grises. (El modo de aspecto 4:3 no se recomienda, puede causar una imagen permanente en la pantalla si es desplegada por largos periodos de tiempo.) |
| 480i ó 480p | ACERC → |  | Expande la imagen (ancho y altura) hasta llenar la pantalla y después repositiona la imagen verticalmente. (Recomendado para imágenes letterbox.) |
| 480i ó 480p | COMP → |  | Despliega la imagen en la totalidad de la pantalla. (Recomendado para imágenes anamórficas.) |
| 480i | JUSTO → |  | Estira el extremo derecho e izquierdo de una imagen 4:3 hasta llenar la pantalla. El centro de la imagen tendrá corrección de aspecto aplicada. (Recomendado para ver programas de TV estándar.) |

Botón BBE

Presione este botón para activar o desactivar la función BBE. La tecnología de sonido BBE mejora el dialogo y restaura el rango dinámico musical para obtener un sonido más natural.

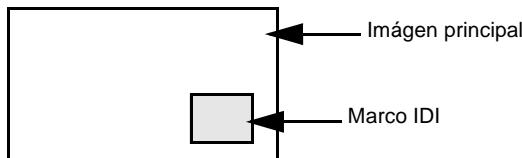
Botón SAP

Presione este botón para seleccionar entre los distintos modos de audio. Si está recibiendo un programa en estéreo y presiona el botón SAP, usted puede seleccionar entre ESTEREO y MONO.

Operación de IDI y Pantalla de SPLIT

Operación de IDI

Esta Televisión incluye una característica de sintonizador dual para Imagen dentro de Imagen (IDI). Esto permite ver dos (2) canales en vivo al mismo tiempo, ya sea con o sin una fuente de video externa (VCR).



Nota: El Audio es sólo de la Imagen Principal.

- Conecte el cable de antena a la entrada ANT1 en la parte posterior de televisor.
- Presione el botón **PIP** para desplegar el marco IDI.
- Presione los botones **PIP CH** mientras el marco IDI esta desplegado para seleccionar los canales.
- Escoja canales para la Imagen Principal presionando o usando el teclado numérico.
- Presione el botón **SWAP** para intercambiar la imagen principal con la imagen dentro con la imagen dentro del marco IDI.
- Presione **RECALL** para ver la información de fuentes de ambos imágenes.
- Presione el botón **PIP** para cancelar IDI marco.

Operación de SPLIT

Esta función permite ver 2 canales diferentes, uno al lado del otro, con o sin una fuente de video externa. El audio es de la imagen principal únicamente (lado izquierdo).



- Presione el botón **SPLIT** para desplegar la imagen SPLIT.
- Escoja canales para la Imagen SPLIT presionando **PIP CH** .
- Escoja canales para la Imagen Principal presionando o usando el teclado numérico.
- Presione el botón **SWAP** para intercambiar la Imagen SPLIT con la Imagen Principal derecha.
- Presione **RECALL** para ver la información imágenes.
- Presione el botón **SPLIT** para cancelar la pantalla Split.

Nota: El Audio es sólo de la Imagen Principal.

Operación de IDI y SPLIT con un Decodificador de Cable

Para ver canales de cable premium a través de decodificador de cable en la Imagen Principal:

Nota: Use este procedimiento si desea ver canales de cable premium en la Imagen Principal mientras ve un programa de televisión o video en la IDI ó pantalla SPLIT

Procedimiento

- Seleccione ANT2 en el menú de SET UP (Ajuste) bajo PROG CNLS (Programación de canales).
- Sintonize la televisión al canal 3.
- Presione el botón **PIP** ó **SPLIT** en el control remoto para desplegar el marco de la IDI ó de la pantalla SPLIT.

Nota: El Audio es sólo de la Imagen Principal.

- Verifique que su decodificador de cable esté Encendido.
- Escoja canales para la Imagen Principal sintonizando su decodificador de cable.

PIP CH

- Escoja el canal de la IDI o del Split presionando .

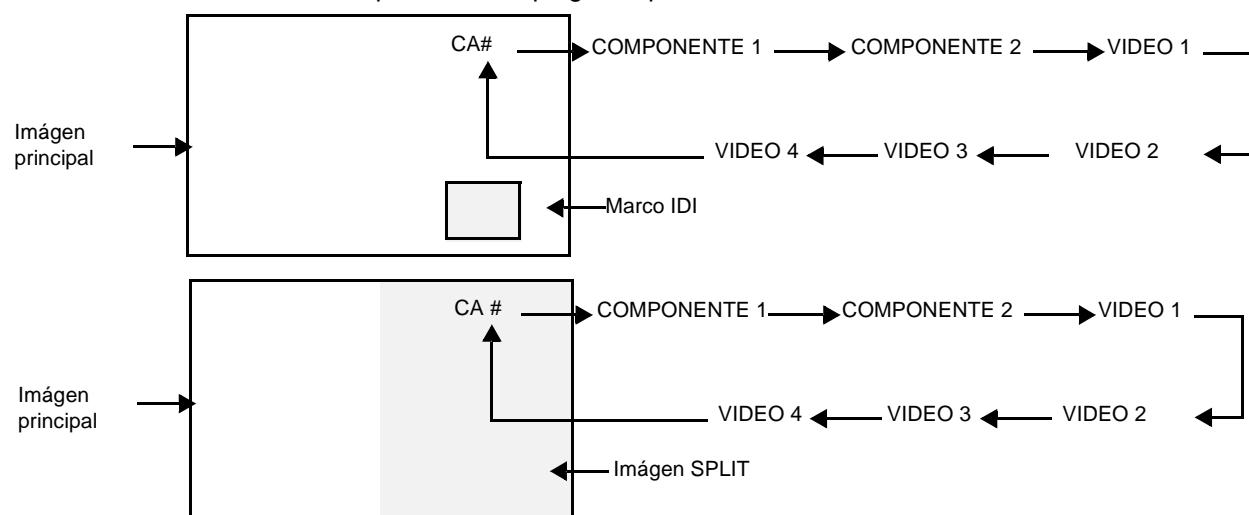
Nota: La función de **SWAP** no está disponible cuando se usa el decodificador de cable para sintonizar canales. Si su decodificador de cable tiene salida de video puede ser conectada a la televisión, para permitirle usar todas las funciones de IDI ó Split.

OPERACIÓN DE IDI Y PANTALLA DE SPLIT

Operación de IDI y Pantalla de SPLIT (cont.)

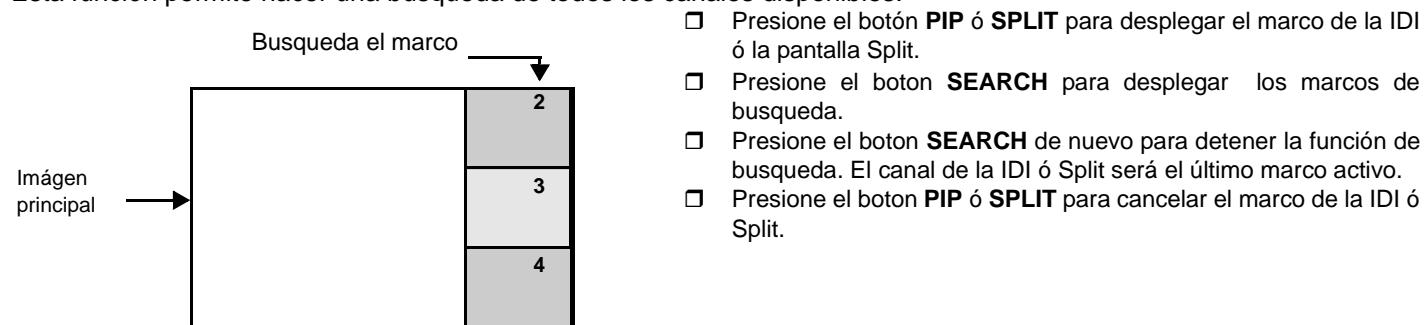
Botón TV/VIDEO (IDI y Split)

Presione cuando la IDI o el Split están desplegados para seleccionar la entrada de video deseada.



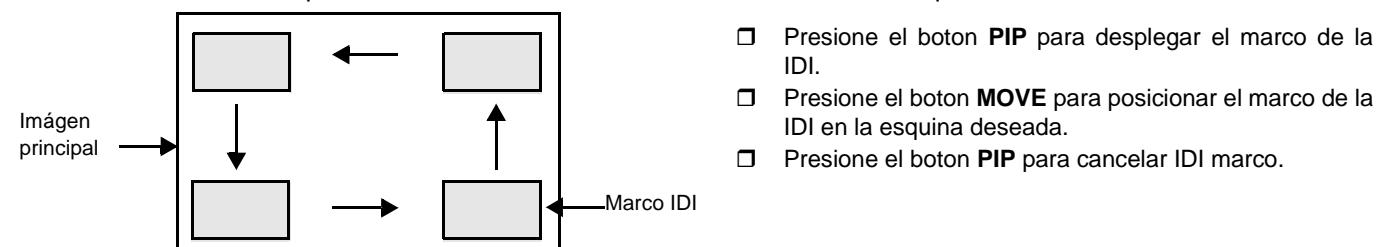
Botón Search (IDI y Split)

Esta función permite hacer una búsqueda de todos los canales disponibles.



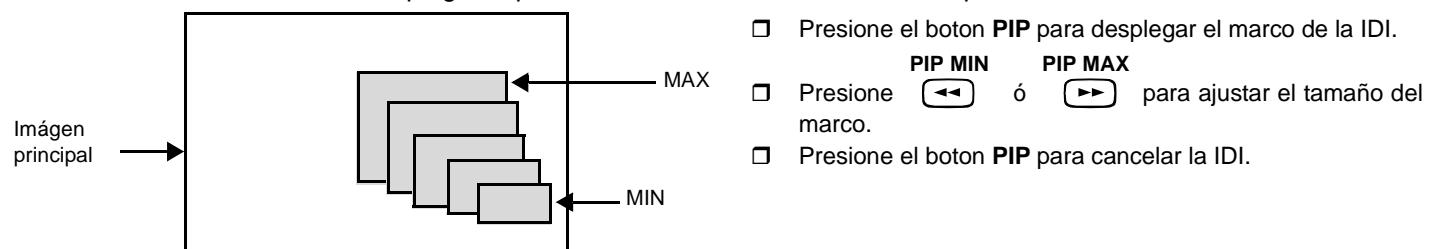
Botón Move (sólo IDI)

Esta función es utilizada para mover el marco de la IDI a una de las cuatro esquinas.



Botones PIP MIN y PIP MAX

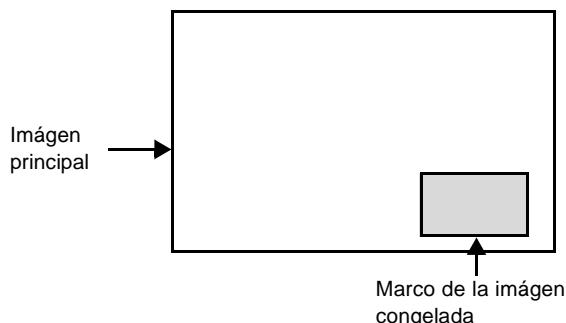
Cuando el marco de la IDI es desplegado, prisione el botón PIP MIN ó PIP MAX para variar el tamaño del marco.



Operación de IDI y Pantalla de SPLIT (cont.)

Botón Freeze (IDI y Split)

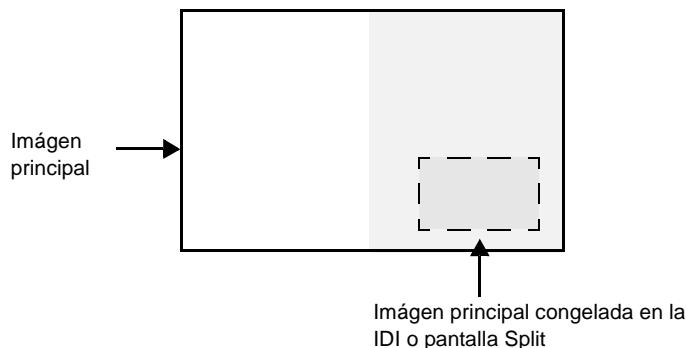
Esta función es utilizada para congelar la imagen en la IDI o Split.



- Presione el botón **PIP** ó **SPLIT** para desplegar el marco de la IDI ó Split.
- Presione **FREEZE TV/VCR** de nuevo para descongelar la imagen.
- Presione **FREEZE TV/VCR** de nuevo para descongelar la imagen.
- Presione el botón **PIP** ó **SPLIT** para cancelar el marco de la IDI ó Split.

Función de congelado de la imagen principal

Esta función es usada para congelar la imagen principal en la pantalla SPLIT.



- Para congelar la imagen principal, presione mientras la IDI ó SPLIT están desplegados.
- La imagen congelada de imagen principal será desplegada en la IDI ó SPLIT dependiendo de la selección hecha en el menú de IMAGEN, OTROS, AJ2.
- Presione **FREEZE TV/VCR** de nuevo para cancelar la imagen congelada.

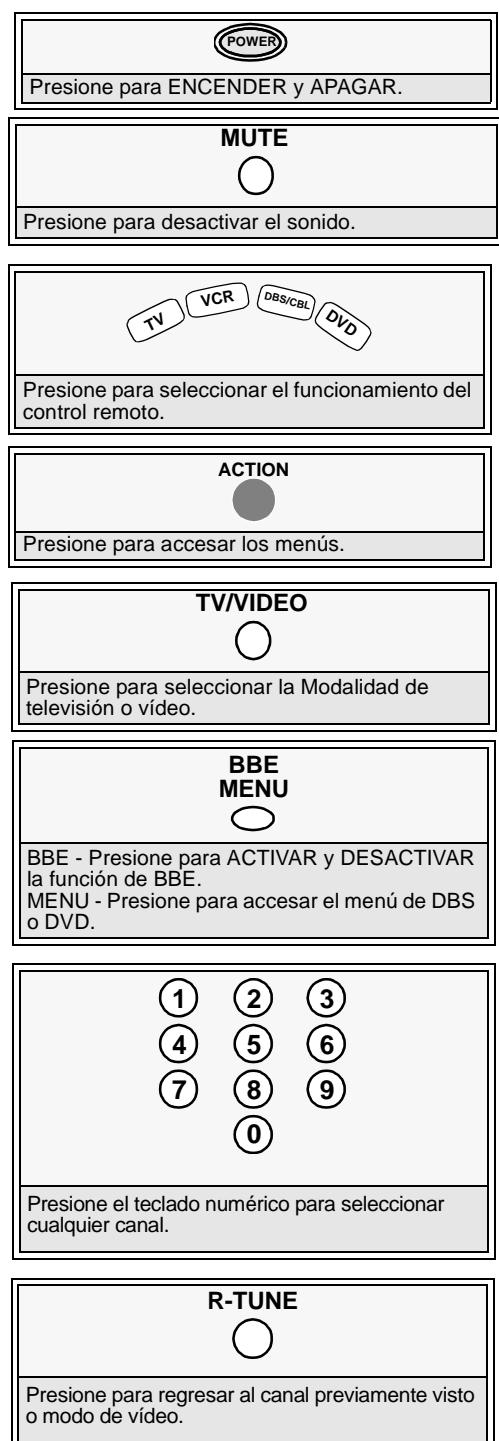
Nota: *Mientras la imagen congelada es desplegada, solo el botón MOVE es funcional. El resto de los botones de la IDI ó SPLIT no funcionan (ver siguiente tabla).*

Tabla operacional de los botones en modo IDI, SPLIT ó Inmovilizar

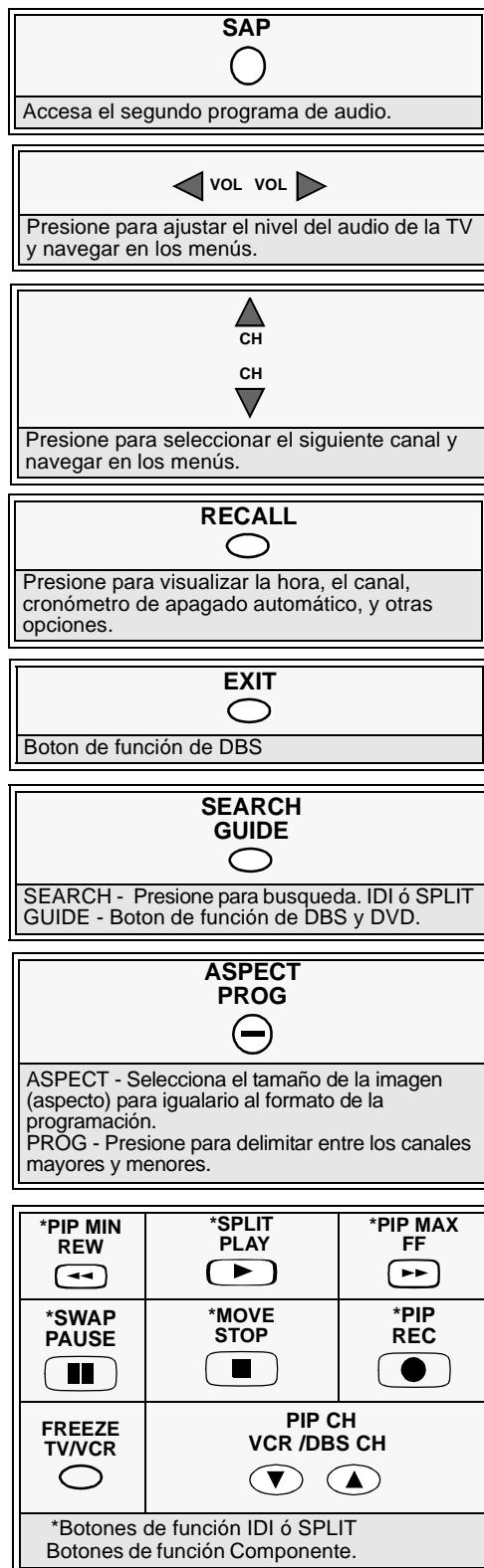
Esta tabla muestra los botones que están activos cuando se encuentra en modo IDI, SPLIT ó Inmovilizar.

| Botones | MODO IDI | MODO SPLIT | IMAGEN PRINCIPAL MODO INMOVILIZAR |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|
| PIP MIN | Tamaño pequeño | No funciona | No funciona |
| PIP MAX | Tamaño grande | No funciona | No funciona |
| FREEZE | Freeze marcos IDI | Freeze marcos Split | Desplegar ó Suprimir |
| PIP CH | Cambiar Canal | Cambiar Canal | No funciona |
| SEARCH | Desplegar marcos de búsqueda | Desplegar marcos de búsqueda | No funciona |
| PIP | Desplegar marco de IDI | Desplegar marco de IDI | No funciona |
| SPLIT | Desplegar marco de SPLIT | Desplegar marco de SPLIT | No funciona |
| MOVE | Mover marcos IDI | No funciona | Mover marcos IDI |
| SWAP | Intercambiar con imagen principal | Intercambiar con imagen principal | No funciona |

Operación del Control Remoto (modelos PT-47WX42, PT-53WX42 y PT-56WX42)



EUR7613Z40



Instalación de Pilas en el Control Remoto

Use dos pilas AA:

Quite la tapa del compartimiento de pilas presionando en dirección a la flecha.

Instale las pilas igualando las marcas (+) y (-) de la polaridad.

Coloque nuevamente la tapa de las pilas.

Nota: La instalación incorrecta puede causar derrame y corrosión que dañará al Control Remoto.

Precauciones

- Reemplace las pilas por pares.
- No mezcle tipos de pilas diferentes (carbono de zinc con alcalina).
- No intente cargar, hacer corto circuito, desarmar, calentar o quemar la pilas.

Tabla del Modo operacional de las Teclas

Esta tabla define que teclas funcionan después de programar (si son requeridas) el control remoto, cuando se selecciona uno de los modos TV, CABLE, DBS, VCR, DVD.

| Nombre | MODO TV | MODO CABLE | MODO DBS |
|---------------------|-------------------------------|---|---|
| POWER | Encendido | Encendido | Encendido |
| SAP | Sap Si/no | - | - |
| MUTE | Mudo | TV Mudo | TV Mudo |
| TV/VIDEO | Selección De Fuente De Video | Selección De Fuente De Video Televisión | Selección De Fuente De Video Televisión |
| BBE/MENU | BBE Encendido/Apagado | - | Menu |
| CHAN UP | Canal Arriba | Canal Arriba | Navegación Arriba |
| CHAN DOWN | Canal Abajo | Canal Abajo | Navegación Abajo |
| VOL RIGHT | Vol + | Vol + | Navegación Derecha |
| VOL LEFT | Vol - | Cable Vol - | Navegación Izquierda |
| ACTION | Action | - | Menu DBS |
| RECALL | Desplegar Información | Televisión Desplegar Información | Info. De Programa |
| EXIT | - | - | Salida DBS |
| SEARCH/GUIDE | Búsqueda de IDI o SPLIT | - | Guia DBS |
| 1 | Digito 1 | Digito 1 | Digito 1 |
| 2 | Digito 2 | Digito 2 | Digito 2 |
| 3 | Digito 3 | Digito 3 | Digito 3 |
| 4 | Digito 4 | Digito 4 | Digito 4 |
| 5 | Digito 5 | Digito 5 | Digito 5 |
| 6 | Digito 6 | Digito 6 | Digito 6 |
| 7 | Digito 7 | Digito 7 | Digito 7 |
| 8 | Digito 8 | Digito 8 | Digito 8 |
| 9 | Digito 9 | Digito 9 | Digito 9 |
| 0 | Digito 0 | Digito 0 | Digito 0 |
| R-TUNE | Canal O Modo De Video Previo | Canal Previo | DBS Previo |
| ASPECT PROG | Aspecto de imagen de TV | - | Programa DBS/Guión |
| PIP MIN <<REW | Tamaño de IDI | - | - |
| SPLIT PLAY | Encendido/Apagado de SPLIT | - | - |
| PIP MAX FF >> | Tamaño de IDI | - | - |
| SWAP PAUSE | Intercambio de imagen en IDI | - | - |
| MOVE STOP | Movimiento de IDI | - | - |
| PIP/RECORD | Encendido/Apagado de IDI | - | - |
| FREEZE/TV/VCR | Immobilización de IDI o SPLIT | - | - |
| PIP CH VCR/DBS CH ▼ | Canal abajo de IDI o SPLIT | - | DBS Canal Abajo |
| PIP CH VCR/DBS CH ▲ | Canal arriba de IDI o SPLIT | - | DBS Canal Arriba |

Tabla del Modo operacional de las Teclas (cont.)

| Nombre | MODO VCR | MODO DVD |
|----------------------------|---|---|
| POWER | Encendido | Encendido |
| SAP | - | - |
| MUTE | Televisión Mudo | Televisión Mudo |
| TV/VIDEO | Selección De Fuente De Video Televisión | Selección De Fuente De Video Televisión |
| BBE/MENU | - | - |
| CHAN UP | - | Navegación Arriba |
| CHAN DOWN | - | Navegación Abajo |
| VOL RIGHT | Televisión Vol + | Navegación Derecha |
| VOL LEFT | Televisión Vol - | Navegación Izquierda |
| ACTION | - | - |
| RECALL | Despliegue En Pantalla | Despliegue En Pantalla |
| EXIT | - | - |
| SEARCH/GUIDE | - | Titulo |
| 1 | Digito 1 | Capitulo 1 |
| 2 | Digito 2 | Capitulo 2 |
| 3 | Digito 3 | Capitulo 3 |
| 4 | Digito 4 | Capitulo 4 |
| 5 | Digito 5 | Capitulo 5 |
| 6 | Digito 6 | Capitulo 6 |
| 7 | Digito 7 | Capitulo 7 |
| 8 | Digito 8 | Capitulo 8 |
| 9 | Digito 9 | Capitulo 9 |
| 0 | Digito 0 | Capitulo 0 |
| R-TUNE | - | - |
| ASPECT/PROG | - | - |
| PIP MIN <<REW | Regresar | Salto Atrás << |
| SPLIT/PLAY | Tocar | Tocar |
| PIP MAX >>FF | Adelantar | Salto Atrás FF>> |
| SWAP/PAUSE | Pausa | Pausa |
| MOVE/STOP | Detener | Detener |
| PIP/RECORD | Grabar | - |
| FREEZE/TV/VCR | Interruptor TV/VCR | Abrir/Cerrar |
| VCR/DBS CHAN ▼ | Canal Abajo | Despacio - |
| VCR/DBS CHAN ▲ | Canal Arriba | Despacio + |

Programando El Control Remoto

El Control Remoto Universal puede programarse para operar componentes de varios fabricantes usando los botones de función para VCR, DVD, CABLE o DBS. Siga los procedimientos para programar su Control Remoto con o sin código para el componente.

Modos De Default Para El Control Remoto

| Equipo | Funciona | Default |
|------------------------------------|--|------------------------|
| TELEVISIÓN | TELEVISIÓN (Solo Panasonic) | Código TV Panasonic |
| CABLE | CABLE (preajustado) | Código CABLE Panasonic |
| SISTEMA DE TRANSMISIÓN DIGITAL | SISTEMA DE TRANSMISIÓN DIGITAL (preajustado) | Código DBS Panasonic |
| VIDEOCASETERA | VIDEOCASETERA | Código VCR Panasonic |
| VIDEO DISCO DIGITAL/DISCO COMPACTO | VIDEO DISCO DIGITAL/DISCO COMPACTO (preajustado) | Código DVD Panasonic |

Determine el fabricante del componente y busque en la tabla su código.

Procedimiento

- Confirme que el componente esté conectado y en operación.
- Apague el componente.
- Presione los botones  **ACTION** y  **POWER** juntos, **cuando menos 5 segundos**.
- Presione el botón de la función apropiada del componente en el Control Remoto. (VCR, DVD, CABLE o DBS).
- Ponga el código del componente de 3 dígitos usando el teclado numérico (botones 0 ~ 9) del Control Remoto.
- Presione el botón  **POWER** de el Control Remoto para probar el componente. Si éste procedimiento ha sido exitoso, el componente se encenderá.

Consejos Utiles: Código sin éxito

Si el componente no opera con el Control Remoto, repita el procedimiento usando otro código. (Algunas marcas tienen múltiples códigos.)

Si un código se ha puesto incorrectamente, o si el procedimiento toma más de 30 segundos, la programación ha fracasado.

Programación Sin Código

Este procedimiento busca todos los códigos y se le llama "método de secuencia."

- Confirme que el componente esté conectado y en operación.
- Apague el componente.
- Presione los botones  **ACTION** y  **POWER** juntos, **cuando menos 5 segundos**.
- Presione el botón de la función apropiada del componente en el Control Remoto.
- Presione el botón **VOL►** para ubicarse en el siguiente código. Presione el botón **◀ VOL** para regresar al código anterior.
- Presione el botón  **POWER** de el Control Remoto para probar el componente. Si éste procedimiento ha sido exitoso, el componente se encenderá.

Nota: Repita los pasos anteriores hasta que el código del componente se halla encontrado. Puede tomar varios intentos hasta encontrar el código correcto.

- Despues de que el código se ha encontrado, presione el botón  **ACTION** para guardar el código.

Códigos de Componentes

El Control Remoto Universal tiene capacidad de operar varias marcas de componentes después de introducir el código apropiado. A causa del límite de memoria no se han incluido todos los códigos existentes, por lo cual es posible que algunos componentes no operen. El Control Remoto Universal no controla todas las funciones y características disponibles en todos los modelos.

Escriba los números del código en este espacio. Esto le servirá como referencia cuando necesite programar su Control Remoto.

| Videocasetera | Videodisco Digital | Sistema de Transmisión digital (DBS) | Decodificador de cable | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------------------------|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <table border="1" style="width: 100px; height: 40px;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | <table border="1" style="width: 100px; height: 40px;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | <table border="1" style="width: 100px; height: 40px;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | <table border="1" style="width: 100px; height: 40px;"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Códigos para VCR

| Marca | Código |
|----------------|------------------------------|
| Admiral | 335 |
| Aiwa | 332 |
| Akai | 314, 315, 316, 329 |
| Audio Dynamic | 311, 339 |
| Bell & Howell | 305, 313 |
| Broksonic | 320, 326 |
| Canon | 323, 325 |
| CCE | 343 |
| Citizen | 306 |
| Craig | 305, 306, 329 |
| Curtis Mathes | 324, 345 |
| Daewoo | 301, 324, 343 |
| DBX | 310, 311, 339 |
| Dimensia | 345 |
| Emerson | 303, 319, 320, 325, 326, 343 |
| Fisher | 305, 307, 308, 309, 313 |
| Funai | 320, 326, 334 |
| GE | 324, 333, 345 |
| Goldstar | 306 |
| Gradiente | 334 |
| Hitachi | 300, 323, 345 |
| Instant Replay | 323, 324 |
| Jensen | 339 |
| JVC | 310, 311, 334, 339 |
| Kenwood | 306, 310, 311, 339 |
| LXI | 300, 305, 306, 307, 308, 309 |
| Magnavox | 323, 324, 331 |
| Marantz | 310, 311, 339 |
| Marta | 306 |
| Memorex | 309, 324 |
| MGA | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Minolta | 300, 345 |
| Mitsubishi | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Multitech | 304, 347 |
| NEC | 310, 311, 334, 339 |
| Olympic | 323, 324 |
| Optimus | 306, 321, 328, 335 |

| Marca | Código |
|-----------------|--|
| Orion | 320, 326 |
| Panasonic | 321, 322, 323, 324 |
| J.C. Penney | 300, 305, 310, 311, 324, 339, 345 |
| Pentax | 300, 311, 345 |
| Philco | 320, 323, 324, 326, 331, 343 |
| Philips | 323, 324, 331 |
| Pioneer | 323 |
| Proscan | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Quasar | 321, 322, 323, 324 |
| Radio Shack | 305, 309, 324, 333, 336, 340 |
| RCA | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Realistic | 305, 309, 324, 336, 340 |
| Samsung | 302, 304, 333 |
| Sansui | 320, 326, 339, 352 |
| Sanyo | 305, 309, 313 |
| Scott | 301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348 |
| Sears | 300, 305, 306, 307, 308 |
| Sharp | 335, 336 |
| Shintom | 317 |
| Signature 2000 | 335 |
| Singer | 317 |
| Sony | 328, 329, 330 |
| Sylvania | 323, 324, 331 |
| Tashiro | 306 |
| Tatung | 310, 311, 339 |
| Teac | 310, 311, 339 |
| Technics | 321, 322, 323, 324 |
| Teknika | 324 |
| Toshiba | 301, 346 |
| Vector Research | 311 |
| Wards | 306, 309, 335, 336, 344 |
| Yamaha | 305, 310, 311, 339 |
| Zenith | 306, 344 |

Códigos de Componentes (cont.)

Códigos para Decodificador de Cable

| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|----------------------------|--|
| ABC | 224 |
| Archer | 225, 232 |
| Cableview | 205, 232 |
| Citizen | 205, 222 |
| Curtis | 212, 213 |
| Diamond | 224, 225, 232 |
| Eagle | 229 |
| Eastern | 234 |
| GC Brand | 205, 232 |
| Gemini | 222 |
| General Instrument/Jerrold | 211, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227 |
| Hamlin | 212, 218, 240, 241, 242, 245 |
| Hitachi | 203, 224 |
| Macom | 203, 204, 205 |
| Magnavox | 233 |
| Memorex | 230 |
| Movietime | 205, 232 |
| Oak | 202, 237, 239 |
| Panasonic | 209, 210, 214 |
| Philips | 206, 207, 228, 229, 230 |
| Pioneer | 201, 216 |
| Pulsar | 205, 232 |

| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|--------------------------|------------------------------|
| Puser | 232 |
| RCA | 215 |
| Realistic | 232 |
| Regal | 212, 218, 240, 241, 242, 245 |
| Regency | 234 |
| Rembrandt | 205, 232, 237 |
| Samsung | 205 |
| Scientific Atlanta | 211, 212, 213 |
| Simark | 201, 205 |
| Sprucer | 205, 210 |
| Stargate | 205, 232 |
| Teleview | 201, 205 |
| Texscan | 244 |
| Tocom | 235 |
| Toshiba | 204 |
| Unika | 225, 232 |
| Universal | 222, 232 |
| Videoway | 206 |
| Viewstar | 229, 230 |
| Zenith | 200, 217 |
| Zenith / Drake Satellite | 200 |

Códigos para DVD

| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|--------------|---------------|
| Denon | 100 |
| Ferguson | 101 |
| JVC | 109 |
| Mitsubishi | 105 |
| Nordmende | 101 |
| Panasonic | 100 |
| Philips | 103 |
| Pioneer | 102 |
| RCA | 101 |

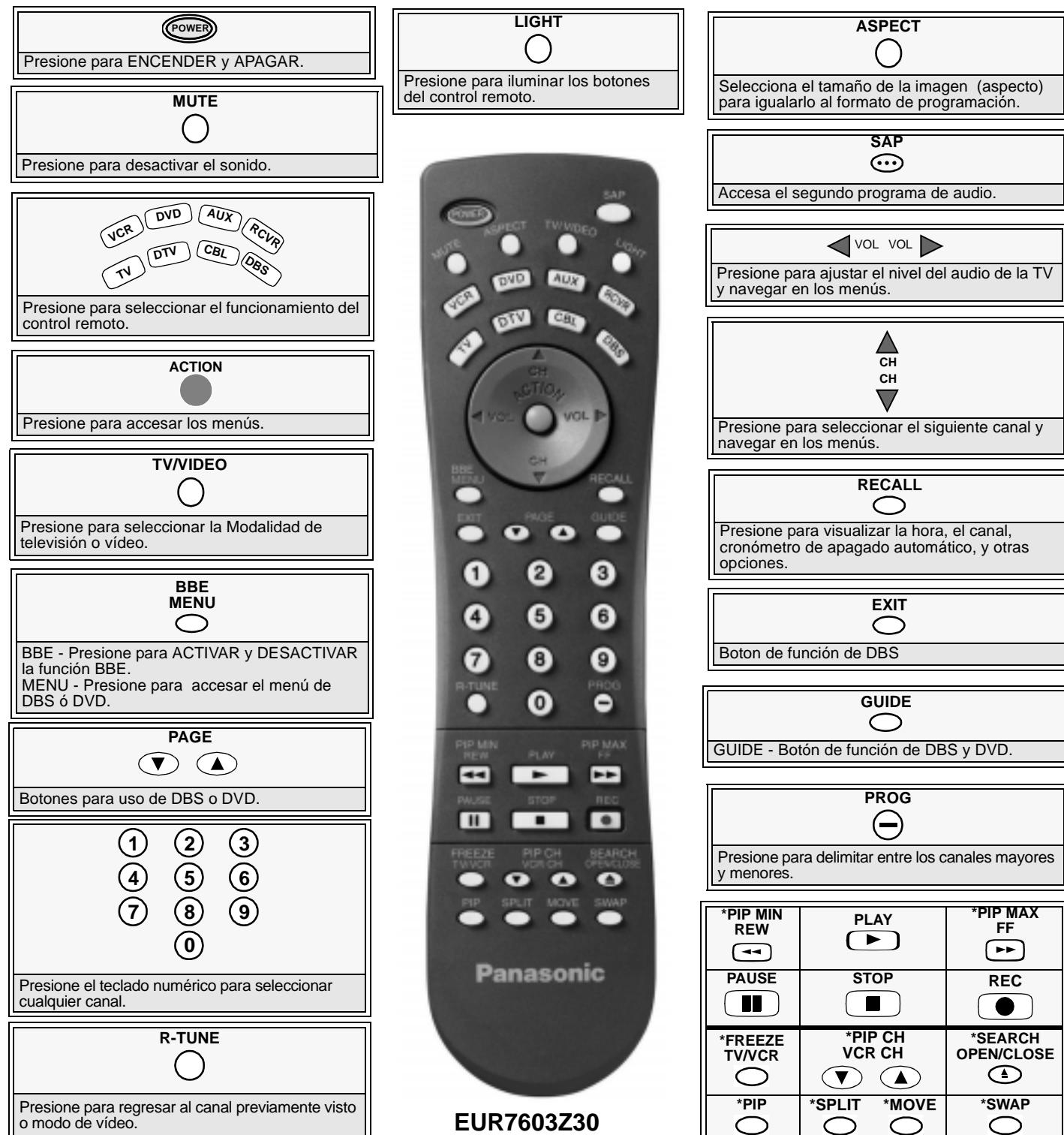
| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|--------------|---------------|
| Saba | 101 |
| Samsung | 110 |
| Sharp | 108 |
| Sony | 104 |
| Technics | 100 |
| Thomson | 101 |
| Toshiba | 103 |
| Yamaha | 100 |
| Zenith | 107 |

Códigos para DBS

| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|---------------------------|---------------|
| Dish Network (Echostar) | 105, 115, 116 |
| Echo Star | 105 |
| Express VU | 105, 115 |
| G.E. | 106 |
| G.I. (General Instrument) | 108 |
| Gradiente | 114 |
| Hitachi | 103, 111, 112 |
| HNS (Hughes) | 103 |

| <i>Marca</i> | <i>Código</i> |
|--------------|--------------------|
| Panasonic | 104 |
| Philips | 101, 102 |
| Primestar | 108 |
| Proscan | 106, 109, 110, 113 |
| RCA | 106, 109, 110, 113 |
| Sony | 107 |
| Star Choice | 103, 108 |
| Thoshiba | 100 |
| Uniden | 101, 102 |

Operación del Control Remoto (modelos PT-47WX52, PT-53WX52 y PT-56WX52)



Instalación de Pilas en el Control Remoto

Use dos pilas AA:

Quite la tapa del compartimiento de pilas presionando en dirección a la flecha.

Instale las pilas igualando las marcas (+) y (-) de la polaridad.

Coloque nuevamente la tapa de las pilas.

Nota: La instalación incorrecta puede causar derrame y corrosión que dañará al Control Remoto.

Precauciones

- Reemplace las pilas por pares.
- No mezcle tipos de pilas diferentes (carbono de zinc con alcalina).
- No intente cargar, hacer corto circuito, desarmar, calentar o quemar la pilas.

Tabla del Modo operacional de las Teclas

Esta tabla define que teclas funcionan después de programar (si es requerido) el control remoto, cuando se selecciona uno de los modos TV, DTV, CABLE, DBS, VCR, DVD, ...etc.)

| Nombre | MODO TV | MODO DTV | MODO CABLE | MODO DBS |
|-------------------|---|---|---|---|
| POWER | Encendido | Encendido | Encendido | Encendido |
| SAP | Sap Si/no | - | - | - |
| MUTE | Mudo | Mudo TV | Mudo Cable | Mudo TV |
| ASPECT | Aspecto de Imagen | Aspecto DTV | - | DBS Aspect |
| TV/VIDEO | Selección De Fuente De Video | Selección De Fuente De Video Televisión | Selección De Fuente De Video Televisión | Selección De Fuente De Video Televisión |
| CHAN UP | Canal Arriba | - | Canal Arriba | Navegación Arriba |
| CHAN DOWN | Canal Abajo | - | Canal Abajo | Navegación Abajo |
| VOL RIGHT | Vol + | Navegación Derecha | Cable Vol + | Navegación Derecha |
| VOL LEFT | Vol - | Navegación Izquierda | Cable Vol - | Navegación Izquierda |
| ACTION | Action | Action | ENTER | Action DBS |
| BBE/MENU | BBE Encendido ó Apagado | Menu STB | - | Menu STB |
| RECALL | Desplegar Información | Info. De Programa STB | Televisión Desplegar Información | Info. De Programa STB |
| EXIT | - | Salida DTV | - | Salida STB |
| PAGE DOWN | - | Página previa STB | - | Página previa STB |
| PAGE UP | - | Página siguiente STB | - | Página siguiente STB |
| GUIDE | - | Guía de Programa DTV | - | Guide de Programa STB |
| 1 | Dígito 1 | Dígito 1 STB | Dígito 1 | Dígito 1 |
| 2 | Dígito 2 | Dígito 2 STB | Dígito 2 | Dígito 2 |
| 3 | Dígito 3 | Dígito 3 STB | Dígito 3 | Dígito 3 |
| 4 | Dígito 4 | Dígito 4 STB | Dígito 4 | Dígito 4 |
| 5 | Dígito 5 | Dígito 5 STB | Dígito 5 | Dígito 5 |
| 6 | Dígito 6 | Dígito 6 STB | Dígito 6 | Dígito 6 |
| 7 | Dígito 7 | Dígito 7 STB | Dígito 7 | Dígito 7 |
| 8 | Dígito 8 | Dígito 8 STB | Dígito 8 | Dígito 8 |
| 9 | Dígito 9 | Dígito 9 STB | Dígito 9 | Dígito 9 |
| 0 | Dígito 0 | Dígito 0 STB | Dígito 0 | Dígito 0 |
| R-TUNE | Canal ó Modo De Video Previo | Previo Canal DTV | Canal Previo | Previo DBS |
| PROG | - | Programa DTV/Guía | - | Programa STB/Guía |
| PIP MIN <<REW | Tamaño de IDI | - | - | - |
| PLAY | - | - | - | - |
| PIP MAX FF >> | Tamaño de IDI | - | - | - |
| PAUSE | - | - | - | - |
| STOP | - | - | - | - |
| RECORD | - | - | Grabar VCR | Grabar STB |
| FREEZE/TV/VCR | Immobilización de IDI ó SPLIT | - | - | STB/DTV/SAT SW |
| PIP CH VCR CH ▼ | Canal abajo de IDI ó SPLIT | - | Canal Abajo | STB Canal Abajo |
| PIP CH VCR CH ▲ | Canal arriba de IDI ó SPLIT | - | Canal Arriba | STB Canal Arriba |
| SEARCH OPEN/CLOSE | Búsqueda de SPLIT ó IDI | - | - | Búsqueda de STB |
| PIP | Encendido/Apagado de IDI | - | - | - |
| SPLIT | Encendido/Apagado de SPLIT | - | - | - |
| MOVE | Movimiento de IDI | - | - | - |
| SWAP | Intercambio de imagen en IDI ó SPLIT | - | - | - |
| LIGHT | Iluminar los botones del control remoto | | | |

OPERACIÓN DEL CONTROL REMOTO (MODELOS PT-47WX52, PT-53WX52 Y PT-56WX52)

Tabla del Modo operacional de las Teclas (cont.)

| Nombre | MODO VCR | MODO DVD (DVD) (CD) | | (VCR2) | MODO AUX (TAPE) (PVR) | | MODO RCVR |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|-----------------------------|
| POWER | Encendido | Encendido | Encendido | Encendido | Encendido | Encendido | Encendido |
| SAP | - | - | - | - | - | - | - |
| MUTE | Televisión Mudo | Televisión Mudo | Mudo RCVR | Televisión Mudo | Mudo RCVR | Televisión Mudo | Mudo RCVR |
| ASPECT | - | - | - | - | - | - | - |
| TV/VIDEO | Selección De Fuente De Video Televisión | Selección De Fuente De RCVR |
| CHAN UP | VCR Canal Arriba | Navegación Arriba | Siguiente de canción | VCR Canal Arriba | - | PVR Arriba | Sintonizador + |
| CHAN DOWN | VCR Canal Abajo | Navegación Abajo | Previous Track | Canal Abajo | - | PVR Abajo | Sintonizador - |
| VOL RIGHT | Televisión Vol + | Navegación Derecha | Televisión/ RCVR Vol Arriba | Televisión Vol + | RCVR Vol + | Derecha PVR | RCVR Vol + |
| VOL LEFT | Televisión Vol - | Navegación Izquierda | Televisión/ RCVR Vol Abajo | Televisión Vol - | RCVR Vol - | Izquierda PVR | RCVR VOL - |
| ACTION | Televisión Action | Seleccionar | - | Televisión Action | - | Seleccionar | - |
| BBE/MENU | - | Menú de DVD | - | - | - | Menú PVR | - |
| RECALL | Despliegue En Pantalla | Despliegue En Pantalla | Formato de tiempo | Despliegue En Pantalla | -- | Entrar PVR | - |
| EXIT | - | - | - | - | - | Salida PVR | - |
| PAGE DOWN | - | Saltar - | Saltar - | - | - | - | - |
| PAGE UP | - | Saltar + | Saltar + | - | - | - | - |
| GUIDE | - | Titulo | siguiente de canción | - | - | Gúa PVR | - |
| 1 | Dígito 1 | Capítulo 1 | Pista 1 | Dígito 1 | - | Dígito 1 | AV 1 |
| 2 | Dígito 2 | Capítulo 2 | Pista 2 | Dígito 2 | - | Dígito 2 | AV 2 |
| 3 | Dígito 3 | Capítulo 3 | Pista 3 | Dígito 3 | - | Dígito 3 | AV 3 |
| 4 | Dígito 4 | Capítulo 4 | Pista 4 | Dígito 4 | - | Dígito 4 | AV 4 |
| 5 | Dígito 5 | Capítulo 5 | Pista 5 | Dígito 5 | - | Dígito 5 | CD |
| 6 | Dígito 6 | Capítulo 6 | Pista 6 | Dígito 6 | - | Dígito 6 | Sintonizador |
| 7 | Dígito 7 | Capítulo 7 | Pista 7 | Dígito 7 | - | Dígito 7 | Phono |
| 8 | Dígito 8 | Capítulo 8 | Pista 8 | Dígito 8 | - | Dígito 8 | Casetera |
| 9 | Dígito 9 | Capítulo 9 | Pista 9 | Dígito 9 | - | Dígito 9 | AUX |
| 0 | Dígito 0 | Capítulo 0 | Pista 0 | Dígito 0 | - | Dígito 0 | - |
| R-TUNE | - | - | - | - | Casetera A/B | Volver a tocar zonas | - |
| PROG | - | - | - | - | - | Return To Live | - |
| PIP MIN <<REW | Regresar | Salto Atrás << | Regresar | Regresar | Regresar | Regresar | Envolvente - |
| PLAY | Tocar | Tocar | Tocar | Tocar | Tocar | Tocar | - |
| PIP MAX >>FF | Adelantar | Salto Atrás FF>> | Buscar FF | VCR FF | Casete FF | PVR FF | Envolvente + |
| PAUSE | Pausa | Pausa | Pausa | Pausa | Pausa | Pausa | - |
| STOP | Detener | Detener | Detener | Detener | Detener | Detener | - |
| RECORD | Grabar | - | - | Grabar VCR | Grabar Casete | Grabar PVR | - |
| FREEZE/TV/VCR | Interruptor TV/VCR | - | - | Interruptor TV/VCR | - | Repetición instantánea | - |
| VCR/DBS CHAN ▼ | Canal Abajo | Despacio - | Aleatorio | Canal Abajo | - | Canal siguiente | Canal central - |
| VCR/DBS CHAN ▲ | Canal Arriba | Despacio + | Volver a tocar | Canal Arriba | - | Canal previo | Canal central + |
| SEARCH OPEN/CLOSE | - | Abrir/ Carrar | Abrir/ Carrar | - | Abrir/ Carrar | Saltar rápido | - |
| PIP | - | - | - | - | - | - | - |
| SPLIT | - | - | - | - | - | - | - |
| MOVE | - | - | - | - | - | - | - |
| SWAP | - | - | - | - | - | - | - |
| LIGHT | Iluminar los botones del control remoto | | | | | | |

Programando El Control Remoto

El Control Remoto Universal puede programarse para operar componentes de varios fabricantes usando los botones de función para VCR, DVD, CABLE o DBS. Siga los procedimientos para programar su Control Remoto con o sin código para el componente.

Modos De Default Para El Control Remoto

| Equipo | Funciona | Default |
|------------------------------------|--|------------------------|
| TELEVISIÓN | TELEVISIÓN (Solo Panasonic) | Código TV Panasonic |
| DTV (TELEVISION DIGITAL) | DTV (Solo Panasonic) | Código DTV Panasonic |
| CABLE | CABLE (preajustado) | Código CABLE Panasonic |
| SISTEMA DE TRANSMISIÓN DIGITAL | SISTEMA DE TRANSMISIÓN DIGITAL (preajustado) | Código DBS Panasonic |
| VIDEOCASETERA | VIDEOCASETERA | Código VCR Panasonic |
| VIDEO DISCO DIGITAL/DISCO COMPACTO | VIDEO DISCO DIGITAL/DISCO COMPACTO (preajustado) | Código DVD Panasonic |
| AUX | Grabadoras Personales de Video, Casete y VCR2 | Código PVR Panasonic |
| RCVR | Audio Receiver (Preset0) | Código RCVR Panasonic |

Determine el fabricante del componente y busque en la tabla su código.

Procedimiento

- Confirme que el componente esté conectado y en operación.
- Apague el componente.
- Presione los botones de  **ACTION** y  **POWER** juntos, **cuando menos 5 segundos**.
- Presione el botón de la función apropiada del componente en el Control Remoto. (VCR, DVD, CABLE o DBS).
- Ponga el código del componente de 3 dígitos usando el teclado numérico (botones 0 ~ 9) del Control Remoto.
- Presione el botón  **POWER** del Control Remoto para probar el componente. Si éste procedimiento ha sido exitoso, el componente se encenderá.

Consejos Utiles: Código sin éxito

Si el componente no opera con el Control Remoto, repita el procedimiento usando otro código. (Algunas marcas tienen múltiples códigos.)

Si un código se ha puesto incorrectamente, o si el procedimiento toma más de 30 segundos, la programación ha fracasado.

Programación Sin Código

Este procedimiento busca todos los códigos y se le llama "método de secuencia."

- Confirme que el componente esté conectado y en operación.
- Apague el componente.
- Presione los botones  **ACTION** y  **POWER** juntos, **cuando menos 5 segundos**.
- Presione el botón de la función apropiada del componente en el Control Remoto.
- Presione el botón **VOL ▶** para ubicarse en el siguiente código. Presione el botón **◀ VOL** para regresar al código anterior.
- Presione el botón  **POWER** del Control Remoto para probar el componente. Si éste procedimiento ha sido exitoso, el componente se encenderá.

Nota: Repita los pasos anteriores hasta que el código del componente sea encontrado. Puede tomar varios intentos hasta encontrar el código correcto.

- Después de que el código se ha encontrado, presione el botón  **ACTION** para guardar el código.

Códigos de Componentes

El Control Remoto Universal tiene capacidad de operar varias marcas de componentes después de introducir el código apropiado. A causa del límite de memoria no se han incluido todos los códigos existentes, por lo cual es posible que algunos componentes no operen. El Control Remoto Universal no controla todas las funciones y características disponibles en todos los modelos.

Escriba los números del código en este espacio. Esto le servirá como referencia cuando necesite programar su Control Remoto.

| | | | | |
|---------------|-----|----------|-------------|------------|
| Videocasetera | DVD | DVD (CD) | AUX (VCR 2) | AUX (TAPE) |
| RECEIVER | DTV | CABLE | DBS | |

Códigos para VCR

| Marca | Código |
|----------------|------------------------------|
| Admiral | 335 |
| Aiwa | 332 |
| Akai | 314, 315, 316, 329 |
| Audio Dynamic | 311, 339 |
| Bell & Howell | 305, 313 |
| Broksonic | 320, 326 |
| Canon | 323, 325 |
| Citizen | 306 |
| Craig | 305, 306, 329 |
| Curtis Mathes | 324, 345 |
| Daewoo | 301, 324, 343 |
| DBX | 310, 311, 339 |
| Dimensia | 345 |
| Emerson | 303, 319, 320, 325, 326, 343 |
| Fisher | 305, 307, 308, 309, 313 |
| Funai | 320, 326, 334 |
| GE | 324, 333, 345 |
| Goldstar | 306 |
| Gradiente | 334 |
| Hitachi | 300, 323, 345 |
| Instant Replay | 323, 324 |
| Jensen | 339 |
| JVC | 310, 311, 334, 339 |
| Kenwood | 306, 310, 311, 339 |
| LXI | 300, 305, 306, 307, 308, 309 |
| Magnavox | 323, 324, 331 |
| Marantz | 310, 311, 339 |
| Marta | 306 |
| Memorex | 309, 324 |
| MGA | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Minolta | 300, 345 |
| Mitsubishi | 338, 340, 341, 347, 348 |
| Multitech | 304, 347 |
| NEC | 310, 311, 334, 339 |
| Olympic | 323, 324 |
| Optimus | 306, 321, 328, 335 |

| Marca | Código |
|-----------------|--|
| Orion | 320, 326 |
| Panasonic | 321, 322, 323, 324 |
| J.C. Penney | 300, 305, 310, 311, 324, 339, 345 |
| Pentax | 300, 311, 345 |
| Philco | 320, 323, 324, 326, 331, 343 |
| Philips | 323, 324, 331 |
| Pioneer | 323 |
| Proscan | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Quasar | 321, 322, 323, 324 |
| Radio Shack | 305, 309, 324, 333, 336, 340 |
| RCA | 300, 301, 302, 323, 324, 331, 333, 345, 346 |
| Realistic | 305, 309, 324, 336, 340 |
| Samsung | 302, 304, 333 |
| Sansui | 320, 326, 339, 352 |
| Sanyo | 305, 309, 313 |
| Scott | 301, 302, 304, 309, 320, 326, 338, 340, 347, 348 |
| Sears | 300, 305, 306, 307, 308 |
| Sharp | 335, 336 |
| Shintom | 317 |
| Signature 2000 | 335 |
| Singer | 317 |
| Sony | 328, 329, 330 |
| Sylvania | 323, 324, 331 |
| Tashiro | 306 |
| Tatung | 310, 311, 339 |
| Teac | 310, 311, 339 |
| Technics | 321, 322, 323, 324 |
| Teknika | 324 |
| Toshiba | 301, 346 |
| Vector Research | 311 |
| Wards | 306, 309, 335, 336, 344 |
| Yamaha | 305, 310, 311, 339 |
| Zenith | 306, 344 |

Códigos de Componentes (cont.)

Códigos para Decodificador de Cable

| Marca | Código |
|----------------------------|--|
| ABC | 124 |
| Archer | 125, 132 |
| Cableview | 105, 132 |
| Citizen | 105, 122 |
| Curtis | 112, 113 |
| Diamond | 124, 125, 132 |
| Eagle | 129 |
| Eastern | 134 |
| GC Brand | 105, 132 |
| Gemini | 122 |
| General Instrument/Jerrold | 111, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127 |
| Hamlin | 112, 118, 140, 141, 142, 145 |
| Hitachi | 103, 124 |
| Macom | 103, 104, 105 |
| Magnavox | 133 |
| Memorex | 130 |
| Movietime | 105, 132 |
| Oak | 102, 137, 139 |
| Panasonic | 109, 110, 114 |
| Philips | 106, 107, 128, 129, 130 |
| Pioneer | 101, 116 |
| Pulsar | 105, 132 |

| Marca | Código |
|--------------------------|------------------------------|
| Puser | 132 |
| RCA | 115 |
| Realistic | 132 |
| Regal | 112, 118, 140, 141, 142, 145 |
| Regency | 134 |
| Rembrandt | 105, 132, 137 |
| Samsung | 105 |
| Scientific Atlanta | 111, 112, 113 |
| Simark | 101, 105 |
| Sprucer | 105, 110 |
| Stargate | 105, 132 |
| Teleview | 101, 105 |
| Texscan | 144 |
| Tocom | 135 |
| Toshiba | 104 |
| Unika | 125, 132 |
| Universal | 122, 132 |
| Videoway | 106 |
| Viewstar | 129, 130 |
| Zenith | 100, 117 |
| Zenith / Drake Satellite | 100 |

Códigos para DVD

| Marca | Código |
|------------|--------|
| Denon | 100 |
| Ferguson | 101 |
| JVC | 109 |
| Mitsubishi | 105 |
| Nordmende | 101 |
| Panasonic | 100 |
| Philips | 103 |
| Pioneer | 102 |
| RCA | 101 |

| Marca | Código |
|----------|--------|
| Saba | 101 |
| Samsung | 110 |
| Sharp | 108 |
| Sony | 104 |
| Technics | 100 |
| Thomson | 101 |
| Toshiba | 103 |
| Yamaha | 100 |
| Zenith | 107 |

Códigos para Grabadoras Personales de Video

| Marca | Código |
|---------------------|--------|
| Panasonic Replay TV | 100 |
| Philips Tivo | 101 |
| Sony Tivo | 102 |

Códigos de Componentes (cont.)

Códigos para DBS

| Marca | Código |
|---------------------------|---------------|
| Dish Network (Echostar) | 105, 115, 116 |
| Echo Star | 105 |
| Express VU | 105, 115 |
| G.E. | 106 |
| G.I. (General Instrument) | 108 |
| Gradiente | 114 |
| Hitachi | 103, 111, 112 |
| HNS (Hughes) | 103 |
| Magnavox | 101, 102 |

| Marca | Código |
|-------------|--------------------|
| Panasonic | 104 |
| Phillips | 101, 102 |
| Primestar | 108 |
| Proscan | 106, 109, 110, 113 |
| RCA | 106, 109, 110, 113 |
| Sony | 107 |
| Star Choice | 103, 108 |
| Thoshiba | 100 |
| Uniden | 101, 102 |

Códigos para CD

| Marca | Código |
|---------------|--------------------|
| Admiral | 226 |
| Aiwa | 233, 235 |
| Carver | 229 |
| Denon | 242 |
| Emerson | 239 |
| Fisher | 205 |
| Harman/Kardon | 219, 220, 221, 223 |
| Hitachi | 207 |
| Jensen | 234 |
| JVC | 240, 241, 245 |
| Kardon | 223 |
| Kenwood | 200, 201, 211, 245 |
| LXI/Sears | 236 |
| Magnavox | 229, 232 |
| Marantz | 229 |
| McIntosh | 221 |
| Nakamichi | 210 |
| Onkyo | 214, 215 |
| Optimus | 208, 218, 220, 222 |

| Marca | Código |
|------------|--------------------|
| Panasonic | 224, 225, 227 |
| Philips | 229, 230 |
| Pioneer | 208 |
| Quasar | 224, 225, 227 |
| RCA | 231, 237, 238, 247 |
| Sansui | 210, 246 |
| Sanyo | 205 |
| Scott | 210, 246 |
| Sharp | 242, 243 |
| Sherwood | 220 |
| Sony | 228 |
| Soundesign | 244 |
| Teac | 212, 216, 218 |
| Technics | 224, 225, 227 |
| Victor | 240, 241, 245 |
| Yamaha | 202, 203, 204 |

Códigos de Componentes (cont.)

Códigos para Equipos de Casete

| Marca | Código |
|-----------|---------------|
| Aiwa | 223, 224, 225 |
| Denon | 231 |
| Fisher | 203 |
| Jensen | 214 |
| JVC | 229, 230 |
| Kenwood | 200, 207 |
| Marantz | 202 |
| Nakamichi | 205 |
| Onkyo | 208, 209, 213 |
| Panasonic | 216, 218 |
| Philips | 222 |

| Marca | Código |
|----------|---------------|
| Pioneer | 204 |
| RCA | 226, 227, 228 |
| Sansui | 205, 210 |
| Sharp | 231 |
| Sony | 219, 220 |
| Teac | 210, 211, 215 |
| Technics | 216, 218 |
| Yamaha | 201, 202 |

Códigos para Receptores

| Marca | Código |
|---------------|---------------|
| Admiral | 120 |
| Aiwa | 125, 126 |
| Denon | 134, 135, 136 |
| Fisher | 104 |
| Garrard | 113 |
| Harman Kardon | 115, 123 |
| Jensen | 129 |
| JVC | 132, 133 |
| Kenwood | 100, 108 |
| Magnavox | 127 |
| Marantz | 124 |
| McIntosh | 116 |
| Nakamichi | 106 |
| Onkyo | 109, 114 |

| Marca | Código |
|------------|-------------------------|
| Optimus | 103, 127, 130, 131 |
| Panasonic | 118, 119, 121 |
| Philips | 123 |
| Pioneer | 105, 107 |
| Quasar | 118, 119, 121 |
| RCA | 103, 105, 127, 130, 131 |
| Sansui | 103, 111, 139 |
| Sharp | 134, 137 |
| Sony | 122 |
| Soundesign | 138 |
| Teac | 111, 112, 113 |
| Technics | 118, 119, 121 |
| Victor | 132, 133 |
| Yamaha | 101, 102 |

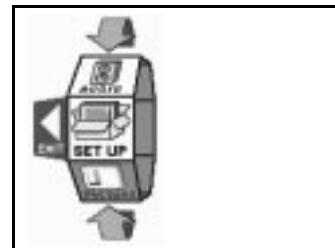
NAVEGACIÓN DEL MENÚ DE LA GUÍA GIRATORIA

Navegación del Menú de la Guía Giratoria

Presione



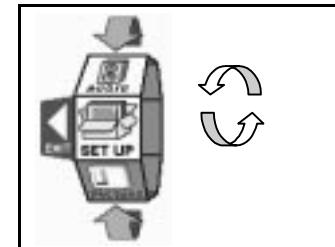
para desplegar los iconos.



Presione



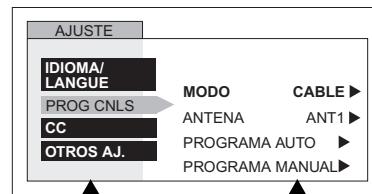
para girar al ícono deseado.



Presione



para desplegar el menú principal y los submenús.



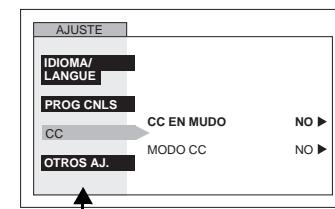
Principal Menú campo

Submenú campo

Presione



para seleccionar la característica.

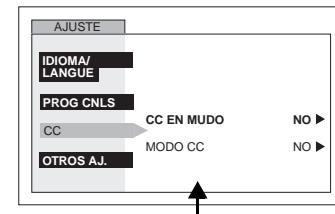


Principal Menú

Presione



para entrar al campo de submenú.



Submenú

Cont.

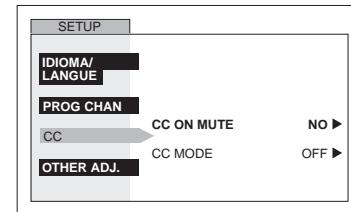
Navegación del Menú de la Guia Giratoria (Cont.)

Cont.

Presione



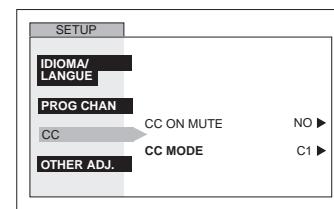
para seleccionar la función deseada del submenú.



Presione



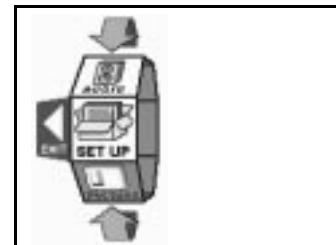
para seleccionar ó ajustar.



Presione



dos veces para regresar a la guía giratoria.



Presione



para salir de la guía giratoria.



Imagen normal

Menú de la Guía Giratoria



Menus de la guía de iconos giratoria

Estas tablas muestran todos los menús disponibles en cada ícono de la guía giratoria y a qué páginas ir para sus descripciones.

|  | Ir a página |
|---|-------------------------------------|
| IDIOMA/LANGUE □ MODO - (INGLÉS, FRANÇAIS, ESPAÑOL) | 33 |
| PROG CNLS □ MODO - (TV o CABLE) □ ANTENA - ANT1 o ANT 2) □ PROGRAMA AUTO □ PROGRAMA MANUAL | 33 |
| CC (CLOSED CAPTIONED - Subtítulos) □ CC EN MUDO □ MODO CC | 34 |
| OTROS AJ. □ AUTOENCENDIDO □ CANAL INFO □ CONVERGENCIA 1 □ CONVERGENCIA 2 | 34 35 36 |

|  | Ir a página |
|--|-------------|
| AJ. AUDIO □ MODO (ESTERO, SPA o MONO) □ BAJOS, ALTOS, BALANCE o NORMAL | 41 |
| OTROS AJ. □ SONIDO IA □ BBE | 41 |
| SONIDO ENVOLVENTE □ MODO | 41 |
| ALTAVOCES □ SI □ APAGADAS Y SALIDA DE AUDIO VARIABLE □ APAGADAS Y SALIDA DE AUDIO FIJA | 41 |

|  | Ir a página |
|---|-------------|
| AJUSTE DE RELOJ □ HORA □ DIA | 37 |
| APAGADO □ TIEMPO? | 37 |
| CRONOM1 y CRONOM 2 □ DIA □ ENCENDER □ APAGAR □ ELIJA CANAL □ FIJO | 37 |

|  | Ir a página |
|---|-------------|
| AJ. IMAGEN □ MODO - (VIVIDO, ESTANDAR, CINEMA) □ COLOR, TINTE, BRILLO, CONTRASTE, NITIDEZ o NORMAL | 38 |
| OTROS AJ1 □ TEMP COLOR □ COLOR NARURAL □ REDUC DE RUIDO □ 3D Y/C FILTRO | 38 |
| OTROS AJ2 □ MATRIZ COLOR □ MV □ INMOVILIZAR | 39 |

|  | Ir a página |
|---|-------------|
| FAVORITOS □ EXPLORA CAN □ ELIJA CANAL | 39 |
| TITULOS □ PREFIJADO □ MANUAL □ PONGA TITULO | 40 |

|  | Ir a página |
|---|-------------|
| MODO □ BLOQUEO - (NO, JUEGO, CANAL o TODOS) □ PROGRAMAS □ TIEMPO? | 42 |
| Operación del menú de V-CHIP | 43 |

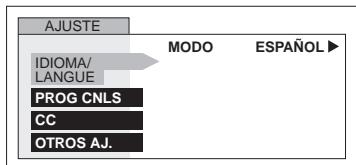
Operación del Menú de la Guía Giratoria

AJUSTE

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de iconos.

Idiomas del Menú

En el menú de SET UP (AJUSTE) bajo IDIOMA/LANGUE seleccione el idioma del menú ENGLISH (Inglés), ESPAÑOL ó FRANCAIS (Francés).

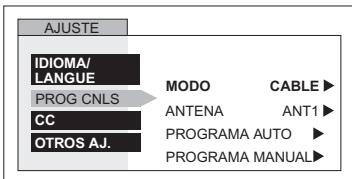


- Presione **VOL ►** para seleccionar menús en Inglés, Español ó Francés.

Prog Cnls (Programación de Canales)

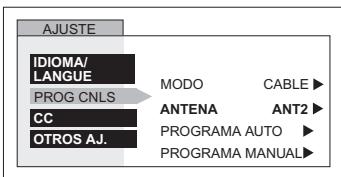
En el menú de AJUSTE bajo PROG CNLS seleccione:

- MODO - Para seleccionar la modalidad de TV (antena) o CABLE dependiendo de la fuente de la señal.



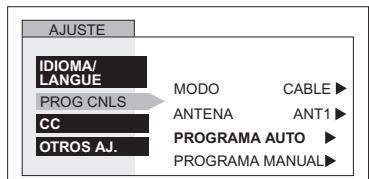
- Presione **VOL ►** para seleccionar TV ó CABLE.

- ANTENA - Para seleccionar ANT 1 ó ANT 2.



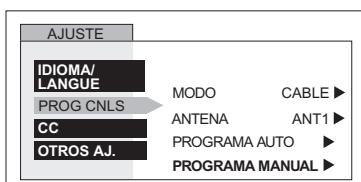
- Presione **VOL ►** para seleccionar ANT 1 ó ANT 2.

- PROGRAMA AUTO -Para programar automáticamente todos los canales con señal.

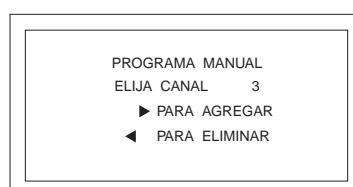


- Presione **VOL ►** para iniciar la programación automática de canales.

- PROGRAMA MANUAL - Para manualmente incluir o borrar canales.



- Presione **VOL ►** para desplegar el siguiente menú.



Nota: Use las teclas numéricas del control remoto para seleccionar los números de canal.

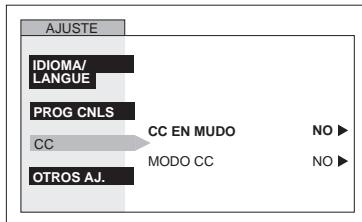
OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA GUÍA GIRATORIA

CC (Subtítulos)

Esta televisión tiene un decodificador integrado que despliega subtítulos (texto en letras blancas o de colores sobre un fondo negro) en pantalla. Permite al usuario leer el diálogo de un programa de televisión u otra información. El programa visto debe incluir la modalidad de subtítulos para que ésta función opere.

CC en Mudo

- Activa la modalidad de subtítulos en pantalla cuando el botón MUTE (MUDO) en el control remoto es presionado.



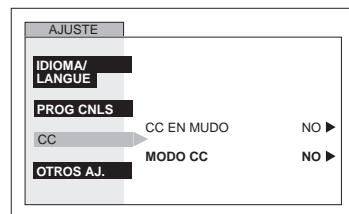
- Presione **VOL ►** para seleccionar NO, C1, C2, C3 o C4.

Nota: *Este función opera solamente cuando la modalidad de subsítitulos está apagada (NO). Ajuste recomendado para la modalidad de subtítulos cuando se usa el botón MUTE (MUDO):*

Modo CC

Activa la característica de subtítulos seleccionando uno de los siguientes modos.

- NO - Cuando no se desea la modalidad de subtítulos.
- C1 - Para que la información relacionada con el video sea desplegada en hasta 4 líneas en pantalla a la vez. (No bloquea partes relevantes de la imagen). El texto puede ser en cualquier idioma.
- C2 a C4- Otras modalidades de información relacionada con el video.
- T1 - Para que la guía de la programación o cualquier otra información sea desplegada en pantalla, cuando sea disponible. (Bloquea una gran porción de la imagen en la pantalla de la televisión).
- T2 a T4 - Para otras modalidades de información. (Bloquea una gran porción de la imagen en la pantalla de la televisión).



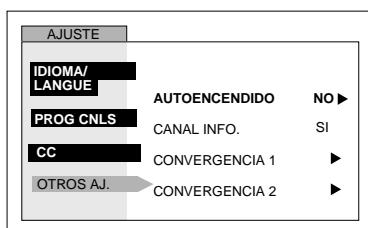
- Presione **VOL ►** para seleccionar NO, C1, C2, T1, T2, C3, C4, T3 ó T4.

Nota: *Se recomienda el modo C1 para ver subtítulos.*

Otros Ajustes

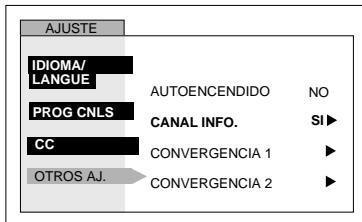
En el menú de AJUSTE bajo OTROS AJ. seleccione:

- AUTOENCENDIDO - Seleccione SI para encender la televisión al mismo tiempo que el Decodificador de Cable u otros componentes, ó seleccione NO, para no hacerlo.



- Presione **VOL ►** para seleccionar NO ó SI.

- CANAL INFO - Seleccione SI para desplegar la información cuando cambie de canal.



- Presione **VOL ►** para seleccionar NO ó Si.

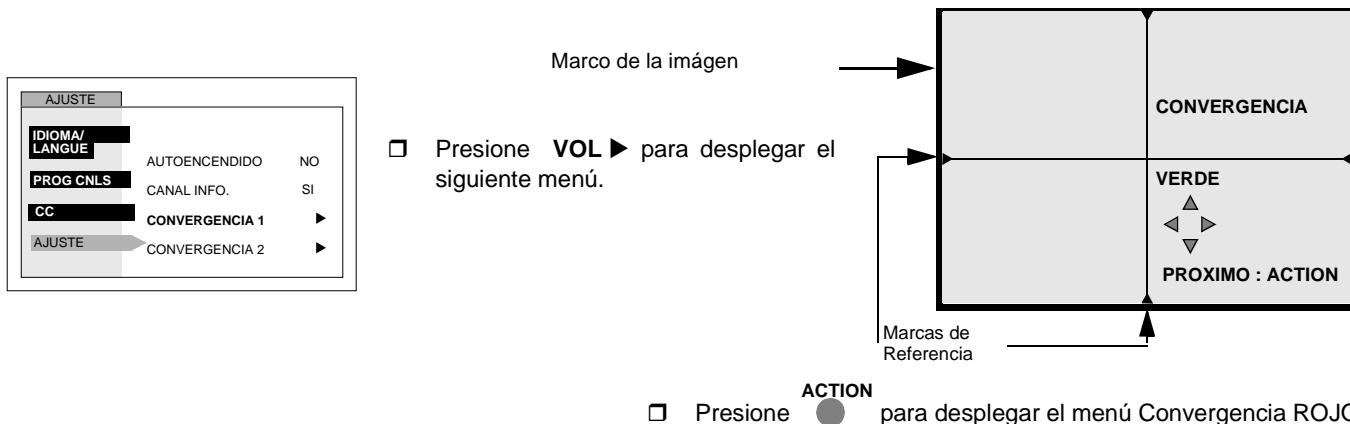
Nota: *Presione RECALL para desplegar la INFORMACION DEL CANAL*

Otros ajustes (cont.)

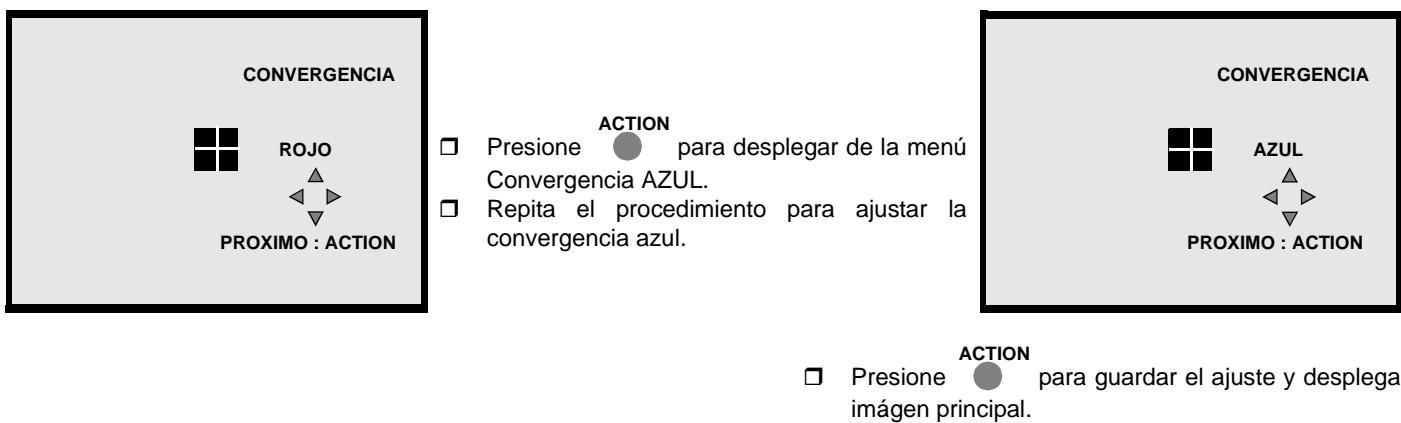
- CONVERGENCIA 1 - En el menú de Ajuste, (SET UP) seleccione CONVERGENCIA únicamente después de mover el PTV para ajustar los efectos de campo magnético de la tierra en los tubos de proyección. **Solo use los botones del control remoto mientras ajusta la convergencia. El panel de control frontal no tiene efecto.**

Nota: La necesidad de ajustar CONVERGENCIA es ocasional, sólo cuando se mueve el PTV.

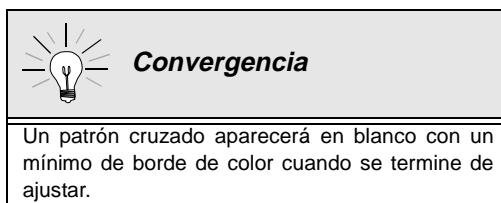
- Use los botones de navegación del **control remoto** para alinear las líneas horizontales y verticales de color verde con las marcas de referencia en el marco, como se muestra en el diagrama.



- Use los botones de navegación en el **control remoto** para alinear la cruz roja con la cruz blanca en el centro de la imagen.



Note: PARA PREVENIR DAÑO AL TUBO DE LA IMAGEN, NO DEJE ENCENDIDO EL PATRÓN DE PRUEBA POR UN PERIODO DE TIEMPO PROLONGADO.

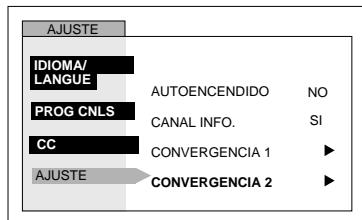


OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA GUIA GIRATORIA

Otros Ajustes (cont.)

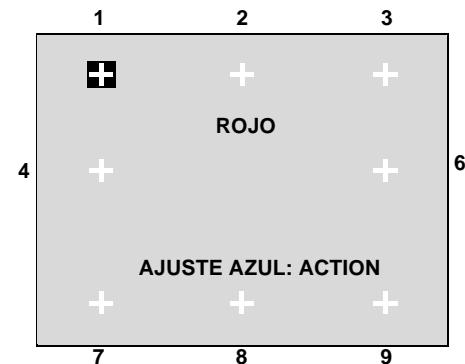
- En el menu SET UP bajo la opción OTROS AJ. seleccione CONVERGENCIA 2. **Solo use los botones del control remoto mientras ajusta la convergencia. El panel de control frontal no tiene efecto.**

Nota: Realice este ajuste solamente después de que CONVERGENCIA 1 a sido ajustada correctamente.



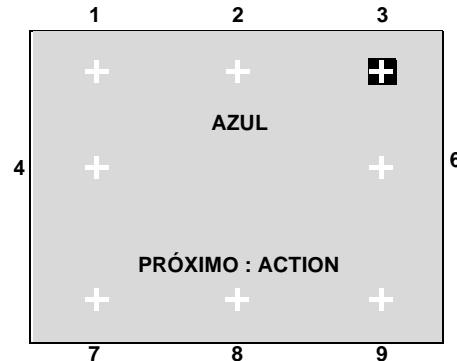
- Presione **VOL ►** para desplegar el siguiente menú.
- Presione los botones del 1 al 9 en el control remoto para seleccionar el punto de convergencia deseado.
- Use los botones de navegación para alinear la cruz ROJA con el patrón blanco.

Nota: El control remoto debe estar en modo de TV.

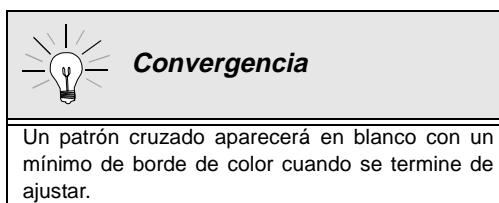


- Presione **ACTION** para desplegar el menú Convergencia AZUL.

- Presione los botones del 1 al 9 en el control remoto para seleccionar el punto de convergencia deseado.
- Use los botones de navegación para alinear la cruz AZUL con el patrón blanco.



- Presione **ACTION** para guardar el ajuste y desplegar imagen principal.

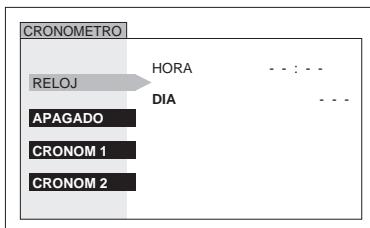


Cronómetro

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de iconos.

Ajuste del reloj

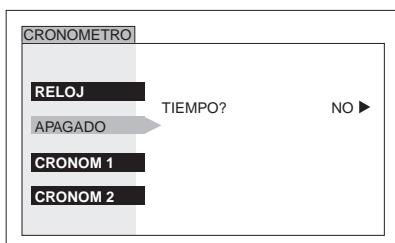
Ajuste la hora y dia de la semana.



- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar horas AM ó PM.
- Presione **CH ▼** para seleccionar la posición de minutos.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar minutos.
- Presione **CH ▼** para escoger DIA, despues presione **VOL ▶** para seleccionar el dia.

□ Cronómetro de dormir

En el menú de CRONOMETRO, seleccione APAGADO para programar la Televisión en 30, 60 ó 90 minutos. Seleccione NO para desactivar el CRONOMETRO.

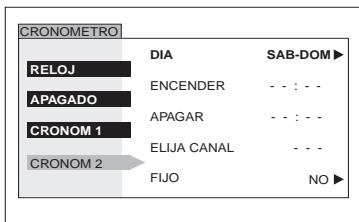


- Presione **VOL ▶** para seleccionar 30, 60, 90 ó NO.

Cronom 1 y Cronom 2

En el menú de CRONOMETRO seleccione uno ó dos cronómetros, CRONOM 1 y CRONOM 2, para encender y apagar la televisión a la hora, canal y días seleccionados.

Nota: La HORA debe anotarse en el menú de RELOJ para que las funciones del CRONOMETRO funcionen.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar día o días.
- Presione **CH ▼** para seleccionar tiempo de encendido, luego presione **VOL ▶**.
- Repita para ajustar el tiempo de apagado.
- Presione **CH ▼** para seleccionar ELIJA CANAL, luego presione **VOL ▶** para seleccionar el canal.
- Presione **CH ▼** para seleccionar ACTIVAR, luego presione **VOL ▶** para seleccionar SI.

Apagado después de 90 minutos

La televisión se apaga automáticamente después de 90 minutos cuando se encendió con el CRONOMETRO. Si se selecciona APAGAR o si se presiona una tecla, el apagado automático de 90 minutos se cancela.

Activación del CRONOMETRO

El CRONOMETRO está activado cuando la televisión está apagada o encendida. La televisión cambiará al canal seleccionado a la hora seleccionada según se ajustó en el CRONOMETRO.

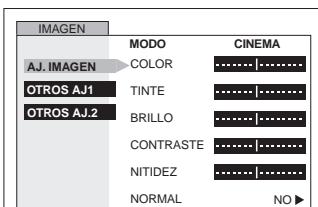
OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA GUÍA GIRATORIA

IMAGEN

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de íconos.

AJ. (Ajustes) Imagen

MODO - Le permite escoger uno de tres modos de imagen preseleccionados para ver el programa de una mejor manera.



Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar.

- VIVIDO - Este es el modo de fábrica. Crea una imagen de contraste y nitidez mejorados para verla en un cuarto bien iluminado.
- ESTANDAR - Recomendado para condiciones normales donde la luz de cuarto a sido reducida.
- CINEMA - Seleccione este modo para ver películas en un cuarto oscuro. Proporciona una imagen más suave, tipo cine.

Nota: Cada modo tiene sus propios ajustes de imagen (Color, brillo, tinte, contraste y nitidez).

COLOR - Ajusta la intensidad del color deseada.

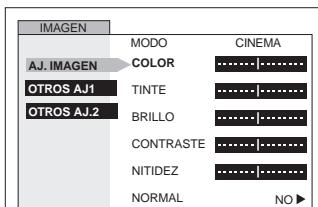
TINTE - Ajusta los tonos naturales de la piel.

BRILLO - Ajusta las áreas oscuras para detalles más nítidos.

CONTRASTE - Ajusta las áreas blancas de la imagen.

NITIDEZ - Ajusta para dar mejor claridad a los detalles de la silueta.

NORMAL - Reajusta todas las modificaciones de la imagen a los predispuestos de fábrica.



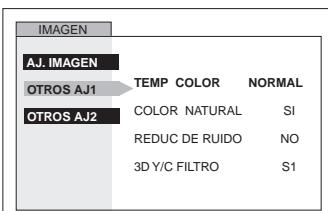
Presione **CH ▼** para seleccionar el ajuste de imagen deseado

Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para ajustar.

Otros Ajustes1

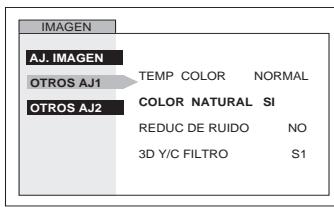
En el menú de IMAGEN (PICTURE) bajo OTROS AJ. seleccione:

TEMP COLOR (temperatura) - Para aumentar o disminuir el rojo y el azul para acomodarse a las preferencias personales.



Presione **VOL ▶** para seleccionar ROJO, AZUL ó NORMAL.

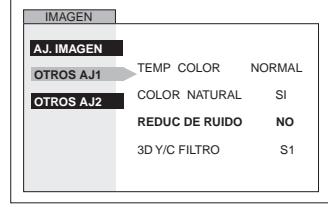
COLOR NATURAL - Esta función expande el rango de reproducción del color, lo que resulta en imágenes más vivas con una graduación de colores más natural y tonos más delicados.



Presione **VOL ▶** para seleccionar SI o NO.

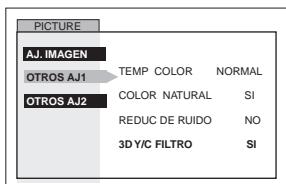
REDUC DE RUIDO - Reduce el ruido de canal normalmente llamado "nieve". Permanecerá encendido cuando reciba una señal débil.

Presione **VOL ▶** para seleccionar SI o NO.



Otros Aj1 (cont.)

- 3D Y/C FILTRO - Minimiza el ruido y cruce de color en la imagen.



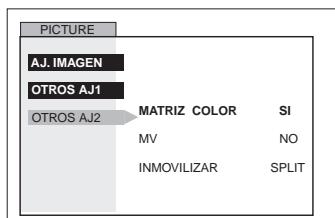
- Presione **VOL ►** para seleccionar SI ó NO.

Otros Adj2

En el menú de PICTURE bajo Otros AJ2 seleccione:

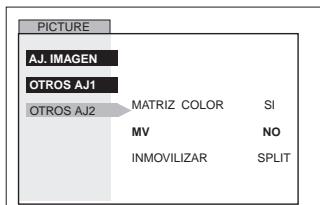
- MATRIZ COLOR - Seleccione HD o SD para ajuste automático de los parámetros de color para transmisiones de HD (alta definición) y SD (definición estandar). Esta función no se puede seleccionar cuando se ve programación regular de TV (NTSC).

Nota: Cuando esté viendo una señal de DTV en un formato no-estándar, puede cambiar los parámetros de color manualmente para obtener una mejor calidad de imagen.



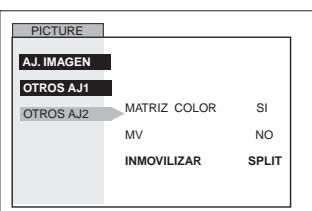
- Presione **VOL ►** para seleccionar HD ó SD.

- MV (Velocidad de modulación) - Incrementa la nitidez de la imagen y da mejor transición de blancos a negros.



- Presione **VOL ►** para seleccionar SI ó NO.

- INMOVILIZAR - Esta función es usada da para congelar la imagen principal y desplegarla en la IDI o pantalla SPLIT cuando el botón FREEZE en el control remoto es presionado. Presione FREEZE de nuevo para eliminar la pantalla. Los botones SWAP, SEARCH, SIZE, PIP MIN y PIP MAX no funcionan en este modo.



- Presione **VOL ►** para seleccionar IDI ó SPLIT.

CANALES**Favoritos**

En el menu CANALES bajo FAVORITOS seleccione:

- EXPLORA CANAL FAV para introducir hasta 16 canales favoritos.
- TODOS para explorar todos los canales cuando se usan los botones CH (Canal) arriba / abajo.



- Presione **VOL ►** para seleccionar FAV o TODOS
- Si FAV es seleccionado presione **CH ▼** para seleccionar ELIJA CANAL
- Use los botones numéricos del control remoto para seleccionar el canal.
- Presione **VOL ►** para añadir ó **◀ VOL** para remover.

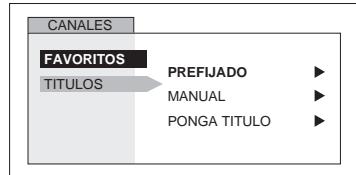
OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA GUÍA GIRATORIA

CANALES (cont.)

Titulos

En el menu CANALES bajo TITULOS seleccione:

PREFIJADO - Asigne los números de canal para los títulos/siglas predefinidos.



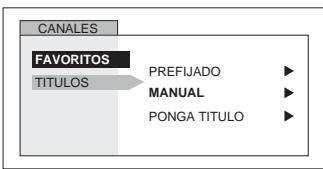
Presione **VOL ►** para desplegar el siguiente menú.



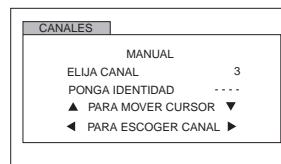
Presione **CH ▼** para seleccionar el título prefijado deseado
 Use los botones numéricos del control remoto para seleccionar el canal deseado (hacer referencia a su Guía de TV local).

Nota: Para borrar un canal, presione **◀ VOL** cuando el canal está seleccionado.

MANUAL - Para introducir los números y titulos manualmente.

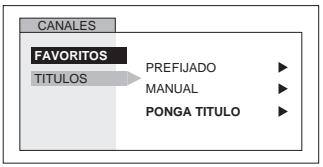


Presione **VOL ►** para desplegar el siguiente menú.



Use el teclado numérico del control remoto para seleccionar el canal deseado (hacer referencia a su guía de TV local).
 Presione **CH ▼** para seleccionar PONGA IDENTIDAD.
 Presione **◀ VOL** ó **VOL ►** para seleccionar caracteres.

PONGA TITULO - Para clasificar las conexiones de entrada de video que se visualizan en la pantalla.



Presione **VOL ►** para desplegar el siguiente menú.



Presione **CH ▲** ó **CH ▼** para mover cursor.
 Presione **◀ VOL** ó **VOL ►** para seleccionar la etiqueta de entrada predefinida (ver tabla inferior).

Tabla de Titulos

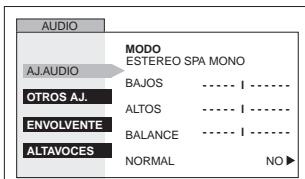
| Etiqueta | Quando usar |
|------------------------------------|--|
| VCR | Seleccione cuando tiene conectada una VCR a la entrada de video. |
| DVD | Seleccione cuando tiene conectada un DVD a la entrada de video. |
| BRINCAR | Seleccione para saltar esa entrada cuando no está en uso. |
| CABLE | Seleccione cuando tiene conectada un decodificador de cable a la entrada de video. |
| DBS | Seleccione cuando tiene conectada un DBS a la entrada de video. |
| DTV STB | Seleccione cuando tiene conectada una Televisión Digital a la entrada de video. |
| PVR (Grabadoras de Video Personal) | Seleccione cuando tiene conectada una Grabadora de Video Personal a la entrada de video. |
| Juego | Seleccione cuando tiene conectada un Juego a la entrada de video. |
| AUX | Seleccione cuando tiene otro aparato conectado. |
| | Seleccione para borrar la etiqueta. |

AUDIO

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de iconos.

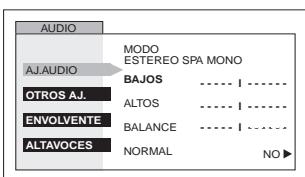
A.J. Audio

MODO - Seleccione ESTEREO, SPA (Programa Secundario de audio) o MONO. (Use MONO cuando la señal de estéreo es débil.)



Presione **VOL ▶** para seleccionar ESTEREO, SPA ó MODO.

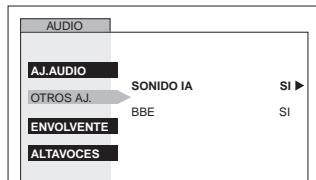
BAJOS - Aumenta o disminuye los sonidos bajos.
 ALTOS - Aumenta o disminuye los sonidos altos.
 BALANCE - Enfatiza el volumen del altavoz derecho / izquierdo.
 NORMAL - Reajusta BAJOS, ALTOS y BALANCE a los niveles prefijados de fábrica.



Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para ajustar.

Otros Ajustes

SONIDO IA - Automáticamente mantiene el volumen constante entre programas y comerciales.



Presione **VOL ▶** para seleccionar SI ó NO.

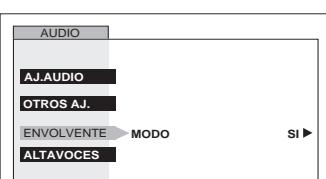
BBE® - La tecnología de sonido BBE mejora el entendimiento de los discursos y restaura el rango dinámico de pasajes musicales para proveer un sonido natural sobresaliente.



Presione **VOL ▶** para seleccionar SI ó NO.

Envolvente

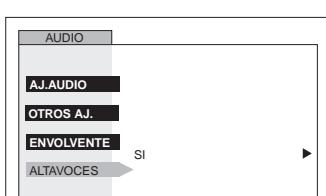
MODO - Sonido envolvente tridimensional con dos altavoces.



Presione **VOL ▶** para seleccionar SI ó NO.

Altavoces

En el menú de AUDIO en ALTAVOCES.



Presione **VOL ▶** para seleccionar:

SI - Los Altavoces de la televisión funcionan normalmente.
 APAGADAS Y SALIDA DE AUDIO VARIABLE - Los Altavoces de la TV están apagados, el sonido es ajustable mediante la televisión.
 APAGADAS Y SALIDA DE AUDIO FIJA - Los Altavoces de la TV están apagados, el sonido es ajustable sólo mediante el amplificador externo.

OPERACIÓN DEL MENÚ DE LA GUÍA GIRATORIA

BLOQUEO

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de iconos.

Modo

Bloqueo

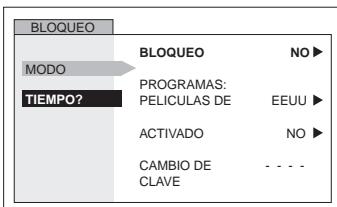
Seleccione BLOQUEO para prevenir juegos de video y videocasetes de ser vistos.

Use un código que sea fácil de recordar y escríbalo en un lugar seguro.

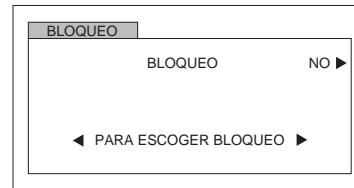
Notas:

- Use el teclado numérico para introducir un código secreto de cuatro dígitos.
- Si usted no recuerda su código, el BLOQUEO se desactivará en 12, 24, ó 48 horas dependiendo de lo que esté ajustado. Sea cuidadoso al seleccionar SIEMPRE. Si SIEMPRE ha sido seleccionado, y olvida su código secreto, la TV debe ser atendida por un técnico calificado para limpiar el ajuste de BLOQUEO.
- Si selecciona CAMBIO DE CLAVE, e introduce un código diferente al usado previamente en el menú de BLOQUEO, su nuevo código queda como el código definitivo.

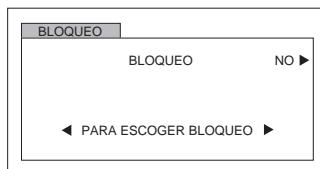
No - Para apagar la función de bloqueo.



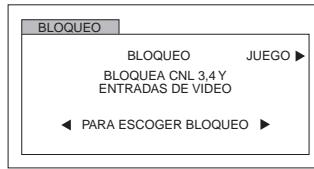
Presione **VOL ►** para desplegar el menú de Bloqueo.



JUEGO - Para bloquear los canales 3, 4 y las entradas de video.



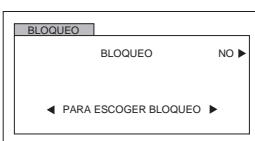
Presione **VOL ►** para seleccionar Juego.



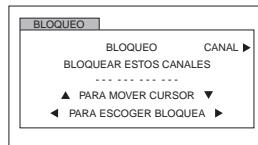
ACTION

- Presione **CH ▼** dos veces.
- Presione **CH ▼** para seleccionar cuánto tiempo?.
- Presione **VOL ►** para seleccionar 12 Horas, 24 Horas, 48 Horas ó Siempre.

CANAL - Para bloquear hasta cuatro canales de su elección.



Presione **VOL ►** para seleccionar Canal.

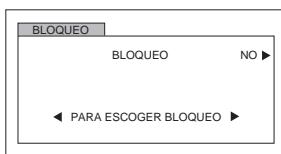


- Presione **CH ▼** ó **CH ▲** para mover el cursor entre los caracteres agrupados.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ►** ó el teclado numérico para seleccionar los canales que desea bloquear.

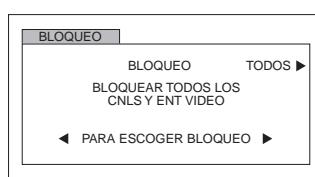
ACTION

- Presione **CH ▼** dos veces.
- Presione **CH ▼** para seleccionar cuánto tiempo?.
- Presione **VOL ►** para seleccionar 12 Horas, 24 Horas, 48 Horas ó Siempre.

TODOS - Para bloquear todos los canales y entradas de video.



Presione **VOL ►** para seleccionar Todos.



ACTION

- Presione **CH ▼** dos veces.
- Presione **CH ▼** para seleccionar cuánto tiempo?.
- Presione **VOL ►** para seleccionar 12 Horas, 24 Horas, 48 Horas ó Siempre.

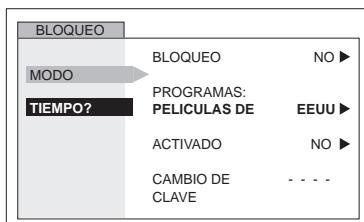
Nota: Si **BLOQUEO**, **CANAL** o **TODOS** está activado, y se selecciona alguna de las entradas de video o canales bloqueados, el mensaje **BLOQUEADO** aparecerá en la esquina superior derecha de la pantalla de la televisión.

Operación del Menu V-CHIP

Nota: Vea la pág. 30 para los procedimientos de navegación del menú de iconos.

Programas de EEUU

Las características de este modelo de televisión y la "Tecnología V-CHIP" permite usar clasificaciones al ver programas de televisión. Esta innovación permite a los padres bloquear varios tipos de programación de TV a su discreción. IDI (Imagen en Imagen) se bloqueará automáticamente.



- Use el teclado numérico para introducir su código de cuatro dígitos. (**Use un código fácil de recordar, y escríbalo en un lugar seguro.**)
- Presione **CH ▼** para seleccionar PROGRAMAS.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar PROGRAMAS DE EEUU.
- Presione **CH ▼** para seleccionar ACTIVADO.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para mostrar el menú de PROGRAMAS DE EEUU.

Tabla de Programas de EEUU



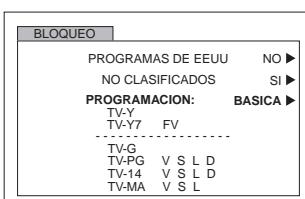
- Presione **VOL ▶** para seleccionar PROGRAMAS DE EEUU NO ó SI.
- Presione **CH ▼** para seleccionar NO CLASIFICADOS.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar NO CLASIFICADOS SI ó NO.

Nota: Si se selecciona "SI" se recibirán programas NO CLASIFICADOS. Si se selecciona "NO" se bloquearán los programas NO CLASIFICADOS. Vea el recuadro Precauciones del Cliente en la siguiente página.

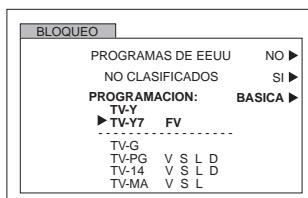
- Presione **CH ▼** para seleccionar PROGRAMACION.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar BASICA ó DETALLADA.

BASICA - Solo le permite seleccionar clasificaciones generales como TV-Y, TV-PG, etc.

DETALLADA - Le permite seleccionar clasificaciones generales y contenido como V, L, etc.



- Presione **CH ▲** ó **CH ▼** para mover el cursor entre las diferentes clasificaciones.

- Use **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar las clasificaciones que desea bloquear (**ROJO**) y desactivar el bloqueo (**VERDE**).

Nota: Vea la tabla de PROGRAMAS DE EEUU.

ACTION

- Presione **ACTION** dos veces para regresar a MODO en el menú de BLOQUEO.
- Presione **CH ▼** para realizar TIEMPO?.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar 12, 24, 48 horas ó SIEMPRE.

OPERACIÓN DEL MENU V-CHIP

Tabla de Programas de EEUU (cont.)

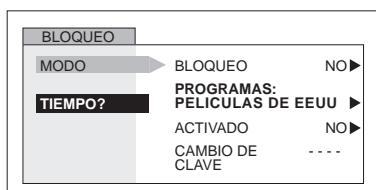
| Precauciones del Cliente | |
|--|--|
| <p>El sistema V-CHIP que es usado en este equipo es capaz de bloquear programas "NO CLASIFICADOS" (no clasificados, clasificación no aplicable y ninguna) de acuerdo a la sección 15.120(e)(2) del Comité Federal de Comunicaciones de los Estados Unidos. Si la opción de bloqueo "NO CLASIFICADO" es escogida "pueden ocurrir resultados inesperados y posiblemente confusos, además usted podría no recibir boletines de emergencia o cualquiera de los siguientes tipos de programación:"</p> <ul style="list-style-type: none">• Boletines de Emergencia (como mensajes de EAS (Servicios de Alerta en Emergencias, advertencias del clima y otros)• Programas originados localmente• Noticias• Política• Anuncios de Servicio Público• Religioso• Deportes• Estado del Tiempo | |

TABLA DE PROGRAMAS DE EEUU

| | |
|-------|---|
| NR | No clasificado. VEA CUIDADO DEL CLIENTE en la página anterior. |
| TV-Y | Todos los niños. Los temas y elementos en este programa están especialmente diseñados para un público infantil, incluyendo niños de 2-6 años. |
| TV-Y7 | Dirigido a niños mayores. Los temas y elementos en este programa pueden incluir ligera violencia física o cómica, o puede asustar a niños menores de 7 años. |
| TV-G | Audiencia General. Contiene poca o nada de violencia, nada de lenguaje fuerte, y poco o nada de diálogo o situaciones con contenido sexual. |
| TV-PG | Guía de los padres sugerida. El programa puede contener lenguaje obsceno infrecuente, violencia limitada, diálogos o situaciones sexualmente sugestivas. |
| TV-14 | Advertencia a los padres. Este programa puede contener temas sofisticados, contenido sexual, lenguaje inapropiado, y violencia más intensa. |
| TV-MA | Sólo audiencia Madura. Este programa puede contener temas para adultos, lenguaje profano, violencia gráfica y contenido sexual explícito. |
| FV | FANTASIA/ CARICATURAS CON VIOLENCIA |
| V | VIOLENCIA |
| S | SEXO |
| L | LENGUAJE OFENSIVO |
| D | DIALOGO CON CONTENIDO SEXUAL |

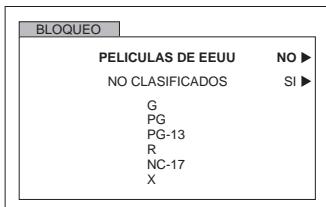
Películas de EEUU

Las características de este modelo de televisión y la "Tecnología V-CHIP" permite usar clasificaciones al ver películas o videos. Esta innovación permite a los padres bloquear varios tipos de películas y videos a su discreción. IDI (Imagen en Imagen) se bloqueará automáticamente.

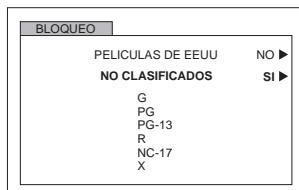


- Use el teclado numérico para introducir su código secreto de cuatro dígitos. (Use un código fácil de recordar, y escríbalo en un lugar seguro.)
- Presione **CH ▼** para realizar PROGRAMAS.
- Presione **◀ VOL ó VOL ▶** para seleccionar PELICULAS DE EEUU.
- Presione **CH ▼** para realizar ACTIVADO.
- Presione **◀ VOL ó VOL ▶** para mostrar el menú de PELICULAS DE EEUU.

TABLA DE PELICULAS DE EEUU

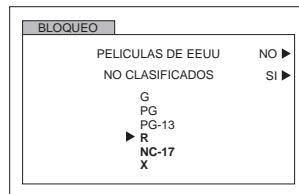


- Presione **VOL ►** para seleccionar PELICULAS DE EEUU NO ó SI.
- Presione **CH ▼** para realizar NO CLASIFICADOS.



- Presione **VOL ►** para seleccionar NO CLASIFICADOS SI o NO.

Nota: Algunas veces las películas no son clasificadas por una variedad de razones. Películas antiguas y extranjeras normalmente no tienen clasificación.



- Presione **CH ▲ ó CH ▼** para mover el cursor entre las diferentes clasificaciones.
- Use **◀ VOL ó VOL ►** para seleccionar las clasificaciones que desea bloquear (**ROJO**) y desactivar el bloqueo (**VERDE**).

Nota: Vea la tabla de CLASIFICACION DE PELICULAS DE EEUU.

- Presione **ACTION** dos veces para regresar a MODO en el menú de BLOQUEO.
- Presione **CH ▼** para realizar TIEMPO?.
- Presione **◀ VOL ó VOL ►** para seleccionar 12, 24, 48 horas ó SIEMPRE.

PG-13, R, NC-17 y X serán bloqueados

TABLA DE CLASIFICACION DE PELICULAS DE EEUU

| | |
|--------------|--|
| NR | PROGRAMA NO CLASIFICADO Y NA (NO APPLICABLE). Película que no ha sido clasificada o que la clasificación no aplica. |
| G | AUDIENCIA GENERAL. Se admiten todas las edades. |
| PG | GUIA DE LOS PADRES SUGERIDA. Con material no aconsejable para niños. |
| PG-13 | FUERTE SUPERVISION DE LOS PADRES. Con material que puede ser inapropiado para niños menores de 13 años. |
| R | AUDIENCIA GENERAL. Se admiten todas las edades. |
| NC-17 | NO SE ADMITE NADIE DE 17 AÑOS O MENOS. |
| X | SOLO ADULTOS. |

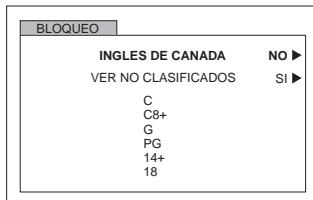
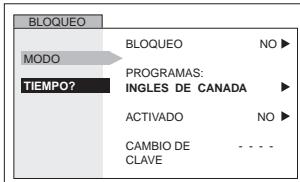
OPERACIÓN DEL MENU V-CHIP

Sistemas de Clasificación de Canada

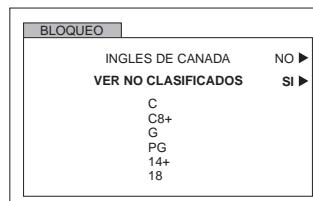
Inglés de Canada

Las características de este modelo de televisión y la "Tecnología V-CHIP" permite usar clasificaciones al ver películas o videos. Esta innovación permite a los padres bloquear varios tipos de películas y videos a su discreción. IDI (Imagen en Imagen) se bloqueará automáticamente.

- Use el teclado numérico para introducir su código de cuatro dígitos. (*Use un código fácil de recordar, y escríbalo en un lugar seguro.*)
- Presione **CH ▼** para realzar PROGRAMAS.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar INGLES DE CANADA.
- Presione **CH ▼** para realzar ACTIVADO.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para mostrar el menú de INGLES DE CANADA.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar INGLES DE CANADA NO ó SI.
- Presione **CH ▼** para realzar VER NO CLASIFICADOS.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar VER NO CLASIFICADOS SI ó NO.

Nota: *E (Exento)* Los programas exentos incluyen: noticieros, deportivos, documentales y programas informativos; programas de entretenimiento, videos musicales, y programación variada.



- Presione **CH ▲** ó **CH ▼** para mover el cursor entre las diferentes clasificaciones.
- Use **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar las clasificaciones que desea bloquear (ROJO) y desactivar el bloqueo (VERDE).

Nota: *Vea la tabla de INGLES DE CANADA*

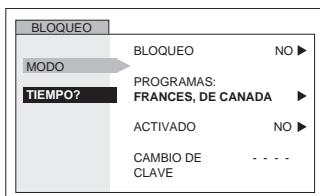
- Presione **ACTION** dos veces para regresar a MODO en el menú de BLOQUEO.
- Presione **CH ▼** para realzar TIEMPO?.
- Presione **◀ VOL** ó **VOL ▶** para seleccionar 12, 24, 48 horas o SIEMPRE.

TABLA DE INGLES DE CANADA

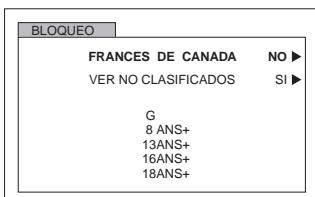
| | |
|------------|--|
| E | Exento - Los programas exentos incluyen: noticieros, deportivos, documentales y programas informativos; programas de entretenimiento, videos musicales, y programación variada. |
| C | Programación dirigida a niños menores de 8 años. No contiene lenguaje ofensivo, sexual ni desnudos. |
| C8+ | Programación considerada apta para niños de 8 años en adelante. No tiene contenido sexual ni desnudos. |
| G | AUDIENCIA GENERAL. Se admiten todas las edades. |
| PG | GUIA DE LOS PADRES SUGERIDA. Con material no aconsejable para niños.. |
| 14+ | Programación que por su contenido no es recomendada para espectadores menores de 14 años. Se recomienda a los padres discreción con audiencia adolenscente. |
| 18 | SOLO ADULTOS |

Francés de Canada

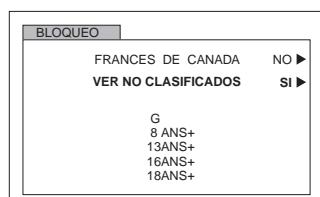
Las características de este modelo de televisión y la "Tecnología V-CHIP" permite usar clasificaciones al ver películas o videos. Esta innovación permite a los padres bloquear varios tipos de películas y videos a su discreción. IDI (Imagen en Imagen) se bloqueará automáticamente.



- Use el teclado numérico para introducir su código de cuatro dígitos. (*Use un código fácil de recordar, y escríbalo en un lugar seguro.*)
- Presione **CH ▼** para realzar PROGRAMAS.
- Presione **◀ VOL ó VOL ▶** para seleccionar FRANCES DE CANADA.
- Presione **CH ▼** para realzar ACTIVADO.
- Presione **◀ VOL ó VOL ▶** para mostrar el menú de FRANCES DE CANADA.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar FRANCES DE CANADA SI o NO.
- Presione **CH ▼** para realzar VER NO CLASIFICADOS.



- Presione **VOL ▶** para seleccionar VER NO CLASIFICADOS SI ó NO.

Nota: *E* (Si se selecciona "SI" se recibirán programas NO CLASIFICADOS. Si se selecciona "NO" se bloquearán los programas NO CLASIFICADOS. Vea el recuadro Cuidado del Cliente en la parte inferior de la página.)



- Presione **CH ▲ ó CH ▼** para mover el cursor entre las diferentes clasificaciones.

- Use **◀ VOL ó VOL ▶** para seleccionar las clasificaciones que desea bloquear (ROJO) y desactivar el bloqueo (VERDE).

Nota: Vea la tabla de FRANCES DE CANADA

ACTION

- Presione **●** dos veces para regresar a MODO en el menú de BLOQUEO.
- Presione **CH ▼** para realzar TIEMPO?.
- Presione **◀ VOL ó VOL ▶** para seleccionar 12, 24, 48 horas ó SIEMPRE.

13ANS+, 16ANS+ y 18ANS+ serán bloqueados

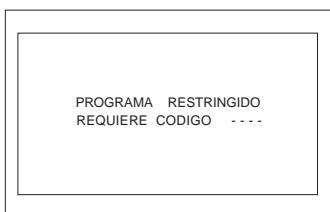
TABLA DE CLASIFICACIONES PARA EL FRANCES DE CANADA

| | |
|-----------------|---|
| E | Exento - Programación exenta. |
| G | Audiencia General. Contiene poca o nada de violencia, nada de lenguaje fuerte, y poco o nada de dialogo o situaciones con contenido sexual. |
| 8 ans + | 8+ General - No recomendada para niños pequeños. Programación dirigida a la audiencia general, pero con ligero u ocasional contenido de violencia. Se recomienda supervisión de un adulto. |
| 13 ans + | Programación no recomienda para niños menores de 13 años - Puede contener algunas escenas violentas que podrían asustar a los menores. Se recomienda enfáticamente supervisión de un adulto. |
| 16 ans + | Programación no recomienda para menores de 16 años - Contiene frecuentes escenas de violencia o violencia intensa. |
| 18 ans + | Programación solo para adultos - contiene escenas de violencia o de violencia extrema. |

OPERACIÓN DEL MENU V-CHIP

Mensaje de Bloqueo

Si el V-Chip está activado y el programa excede el límite de clasificación ajustado por el usuario, aparecerá el mensaje de bloqueo y el sonido será desactivado. Si desea continuar viendo el programa introduzca su código secreto. Después de introducir el código, todos los bloqueos y clasificaciones son desactivados hasta apagar la televisión o hasta que todos los ajustes sean desactivados.



Nota: *Si el código secreto es introducido para anular las clasificaciones, deberá reajustar todas las clasificaciones mediante reprogramación ó apagando la TV.*

Mensaje de Bloqueo de IDI (Imagen en Imagen)

La función de IDI (Imagen en Imagen) esta disponible aun cuando la función de V-CHIP esta activada. Si el programa que esta observando en el recuadro excede la clasificación permitida, el recuadro se cerrará y un mensaje de bloqueo aparecerá en la pantalla.



Notas:

- Si la característica V-CHIP es activada mientras el IDI está en función, el IDI desaparecerá inmediatamente.
- Active el IDI al seleccionar NO en Bloqueo y Clasificación de Programas de EEUU, Películas de EEUU, y Clasificación de Canadá (Inglés de Canadá ó Francés de Canadá).

Mensaje de Bloqueo de la pantalla SPLIT

La función de SPLIT está disponible cuando la función de V-CHIP a sido activada. Si el programa visto en la pantalla SPLIT excede el límite de clasificación, la pantalla SPLIT desaparecerá y un mensaje de bloqueo aparecerá en la pantalla.

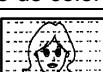
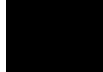


Notas:

- Si la característica V-CHIP es activada mientras el SPLIT está activado, el split desaparecerá inmediatamente.
- Active la función SPLIT introduciendo el código de acceso.

Cuadro de Localización de Fallas

Antes de solicitar servicio, establezca los síntomas y lleve a cabo las siguientes posibles soluciones.

| SONIDO | IMAGEN | Soluciones |
|--|---|--|
|  Sonido Ruidoso |  Imagen Moteada | Ajuste la Ubicación y/o Conexión de la Antena |
|  Sonido Ruidoso |  Imagen Múltiple / Corrimiento de color en imagen | Ajuste la Ubicación y la Conexión de la Antena Revise el Cable de Entrada de la Antena Ajuste la convergencia de la imagen (ver págs. 35 y 36) |
|  Sonido Ruidoso |  Interferencia | Aleje la TV de los Aparatos Electrodomésticos, Luces, Vehículos y Equipo Médico |
|  Sin Sonido |  Imagen Normal | Aumente el Volúmen Revise Mute (Mudo) Revise en el Menú de Audio: ALTA VOCES > SI Cambio el Canal |
|  Sonido Ruidoso |  Sin Imagen/Con Motas | Ajuste apropiadamente la modalidad de TV o del Cable Revise los Cables de la Antena |
|  Sin Sonido |  Sin Imagen / Sin IDI | Revise que el Cable de Corriente este Enchufado a una toma de Corriente Activa Ajuste los Controles de Brillo y Audio Cambio el Canal Revise las Conexiones del Cable Programe el Control Remoto otra vez Revise la Operación de la Segunda Fuente de Video |
|  Sonido Normal |  Corrimiento leve de la imagen cuando se enciende. | Cuando está en modo de aspecto 4:3 esto es normal, ayuda a prevenir que las barras horizontales se quemen en imagen. |
|  Sonido Normal |  Sin Color | Ajuste el Color Cambio el Canal |
|  Sonido Erróneo |  Imagen Normal | Revise en el menú de AUDIO que el Ajuste se encuentre en Estéreo o Mono, no en SPA |
|  Sonido Normal |  Caja Negra en Pantalla | Cambie CC (Subtítulos) de la Modalidad de Texto a NO |
|  Sonido Normal |  Imagen Normal | Reemplace las Pilas del Control Remoto |
| Operación Intermitente del Control Remoto | | |

*Indice***Numerics**

3D Y/C Filtro 39

A

Ajuste 33

Ajuste del reloj 37

Altavoces 41

Altos 41

Antena 33

Antena VHF/UHF 4

Audio 41

Autoencendido 34

B

Bajos 41

Balance 41

BBE 41

Bloqueo 42

Botones PIP MIN y PIP MAX 14

Botón BBE 12

Botón de Aspecto 12

Botón Freeze 15

Botón Move 14

Botón SAP 12

Botón TV/VIDEO 14

Brillo 38

C

Canal 42

Canal Info 34

Canales 39

CC Modo 34

Códigos para Receptores 29

Códigos de Componentes 20

Códigos para CD 28

Códigos para DBS 21, 28

Códigos para Decodificador de Cable 21, 27

Códigos para DVD 21, 27

Códigos para Equipos de Casete 29

Códigos para Grabadoras Personales de Video 27

Códigos para VCR 20, 26

Color 38

Color Natural 38

Conexión de Cable / Antena 4

Conexión de la Videocasetera 8

Conexión de Salida del Programa 11

Conexión del Amplificador de Sonido 10

Conexión del Decodificador de Cable 9

Conexión del Decodificador de Televisión Digital 11

Conexiones de Cable Opcional 4

Conexiones de Equipo Opcional 8

Conexiones del Decodificador de Cable y Videocasetera 9

Contraste 38

Convergencia 7

Convergencia 1 35

Convergencia 2 36

Cronom 1 y Cronom 2 37

Cronómetro 37

Cronómetro de dormir 37

Cuadro de Localización de Fallas 49

Cuidado y Limpieza 5

E

Envolvente 41

Especificaciones 3

F

Favoritos 39

Felicitades 3

I

Imagen 38

Inmovilizar 39

Instalación 4

Instalación de Pilas en el Control Remoto 22

J

Juego 42

M

Matriz Color 39

Menú de Auto Programación 7

Menú de la Guía Giratoria Navegación 30

MV 39

N

Nitidez 38

Normal 38, 41

O

Operación de IDI 13

Operación de Split 13

Operación del Control Remoto 16, 22

Operación del Menu V-CHIP 43

P

Panel de Control Frontal 10

Ponga Titulo 40

Prefijado 40

Programa Auto 7, 33

Programa Manual 33

Programación Sin Código 19

Programando El Control Remoto 19

Programming Sin Código 25

R

Reduc De Ruido 38

Registro del Usuario 3

S

Search PIP 14

Sonido IA 41

T

Tabla de Características 6

Tabla De Peliculas

De EEUU 45

Temp Color 38

Tinte 38

Titulos 40

Todos 42

U

Ubicación de la Televisión 4

**Panasonic Consumer Electronics Company,
Division of Matsushita
Electric Corporation of America**
One Panasonic Way
Secaucus, New Jersey 07094
www.panasonic.com

**Panasonic Sales Company,
Division of Matsushita Electric
of Puerto Rico Inc. ("PSC")**
Ave. 65 de Infantería, Km 9.5
San Gabriel Industrial Park
Carolina, Puerto Rico 00985
Tel. (787) 750-4300
Fax (787) 768-2910